Samuel in Late and

• مبانى حدىدية • هياكل فولاذية ● أبراج نقل الطاقة • الجليفنة

الدمام ١٦٠٠٠٠٠ ــ الرياض ٤٧٦٨١٧٥ ــ جدة ٢١٠٠٠١٢

بارة دول السوق الايربية اللشوكة بعليماط * ليكات فرسسام الإشاراك تصموي في العامل والخارج 1-1 ريال

🕳 أسعار اليوم خارج العلكة 🛊 . تكويت ۱۰۰ قبل كافار ريل الإعتران درهم ۵ المدرس ۱۰۰ هـ. العراق ۱۰۰ قبل 6 توثين ۱۵۰ منبط 6 همرائر عمل 6 العرب رهم 6 ممر ۱۰۰ خبر



AL-YAUM Dammam TUE. 18 DEC. 121 HT. AL.

اليوم الرياض مشحتا ١٧و١٧

تراس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المقدى جلسة مجلس الوزراء مساء امس

وعقب الجلسة صرح معالى وزير

الإعلام على الشاعر لمندوب وكالة الانباء

السعودية بان المجلس قد ناقش في

مستهل الجلسة مجمل الاوضاع العربية

الراهنة واستعرض بعض القضايا

واستمع المجلس الى جلالة الملك

المقدى حفظه الله في تصور شامل

لمختلف المواقف السياسية في ضوء

واضاف معاليه بأن المجلس أند نظر

بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول

الاعمال واصدر بشبانها القرارين

أولا _ الموافقة على الاتفاقية الثقافية

بين المملكة العربية السعودية واسبانيا

يماني يجتمع مع

القاضى دائى فرائسيس

اجتمع معالي وزير البترول والثروة

المعبنية أحمد زكي يماني امس مع تأثب

رثيس مجلس الدفاع الوطنى الانتقال

ورئيس الهيئة الاقتصادية القومية في

غاتا القاضي داني فرانسيس اتاذ الذي

ونكر معاني وزير البترول عقب

الاجتماع لوكالة الأثياء السعودية بانه

تم بحث أوجه التعاون بين البلدين في

مجال الطاقة والتعدين وامكانية ايجاد

نوع من التعاون بين البلدين في هذا

الريساض ـ واس :

يزور الملكة حالياً

المطروحة على صعيد المنطقة .

الإحداث القائمة ..

التاليين ..

الإثنين الخامس والعشرين لشهر

ربيع الاول من عام ١٤٠٥هـ.

في اجتماع مجلس الوزراء امس

ب صيفتها المرفقة بالقرار ..

ثانيا _ الموافقة على اتفاقية الحيمات

أكد صاحب السمو الملكي الامير

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض حرص الملكة على المضي في دعم

المسيرة الخيرة للجلس التعاون لدول

الخليج العربية وبذل كل ما من شانه

ان يسهم في بلورة الخطوات الجادة

التي تقوم بها الاماتة العامة للمجلس في

جاء ذلك خال اجتماع سمم الاسر

كما اجتمع معاتي وزير المالية

اعلن ناطق عسكري عراقى ان

الطائرات العراقية المقاتلة هاجمت هدفا

بحريا جنوبي جزيرة خرج الإيرانية

والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل

مطمئن مع الاسي العا الله على مس

بشارة وتم خلاله بحث عدد من

الوضوعات المتعلقة بالجلس .

بقداد _ واس

اطأر التعاون والتنسيق بين دوله

الجوية بين الملكة العربية السعودية

ومملكة تابلند بالصيغة الرفقة بالقرار

الرياض_ واس_



جدول امتحانات كليتي الأداب والعلوم للبنات

بالدمام لجميع القرق (القصل الاول) ص ١٨

وقال معاليه بان المجلس احال بعض

وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى

الناطق قوله أن الطائرات العراقية التي

نفذت العملية عابت الى قواعدها

المعاملات الى اللجان المختصة لدراستها

وعرضها في الجلسات القادمة ..

خلال اجتماع اسموء مع بشارة

المضي في دعم بسيرة بمِلس التعاون

مس مع الامين العلم لمجلس التعاون •ن الموضوعات المتعلقة بالتعاون

الطائرات العراقية تهاجم هدفا بحريا جنوبي خرج

لدول الخليج العربية عبدات بشارة . الاقتصادي بين دول المجلس .

🗖 الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ١٨ ديسمبر ١٨٩٥م التند ٢٦٦٨ ت

المنصب نبداق يناير القادم وتستمر لدة

ومن نلحية اخرى اقلم السيد احم

محمد الارياني وكيل وزارة الخارجية

حفل استقبال مساء امس الاثنين على

شرف كبار السنولين المشاركين في

بدء توافد الوقود

على صنعساء

بالتوافد على صنعاء حيث وصل يوم

وقد بدأت الوفود الشاركة في المؤتمر

اربع سنوات ..

حديث الى المعلمين ص ٩

تقران هدد العسدد اطفال حائرون بين الوجود والضياع ص ٧

الشطى لد الشيه : يتحتم علينا إيجادا لحاول المناسبة لقضايانا والدفاع عن مصالحينا

تادي ضياط الشرطة بصنعاء اولى حلسات المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية ، حيث تيدا بكلمة يلقيها رئيس المؤتمر السابق .. بعدها يلقى فخامة الرئيس اليمنى على عبدالله صالح كلمته ثم يلقى الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة الامانة العامة ثم تجري عملية أنتخاب اعضاء هيئة مكتب المؤتمر الرئيس وتوابه والقرر العلم .. . Si water ! w

. 4

لاست. سري

وأحشوا

معطو فراقط

علوزت ودلر

للأأطاق مولا

مستودر م

معملان أرتب

ار ويه اسر

ڪوين وي

عدر سنتج

حسد عناء

.

لمطولات إر

ر سوف طر

فعة في تربعي

4 · 4 · 6

المعتدر النام

Sue ander

ى مېل طال

ر بنقی ا

مق سخم

يحد بها لا

المحارية

State of Like

ي فعورا

Pag ...

the same

دنت شه

وديد من

wis .

Lui w.

تعنونا

حد ثالثناً

وعلمت ، اليسوم ، ان المؤتمسر سيناقش خلال جلساته عبدا من القضايا التى تهم العالم الاسلامى والاوضاع الدولية الراهنة من اهمها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وانتخاب الامين العلم الحديد خلفا للسيد الجبيب الشطى كما يناقش المؤتمر خلال الاجتماعات التي تستمر اربعة ليام خمسة من البنود تقع ضمن ١٠٦ بنود تم رفعها في الجدول المعد من قبل اجتماعات الخيراء التمهيدية والتي اختتمت مساء أمس الاول بعد مناقشة البنود التى تضمنها جدول اعمال المؤتمر بالإضافة الى التقرير الذي مبيرفع من اللجنة والتي تراسبها احمد محمد الارياني وكيل وزارة الخارجية اليمنية والتي قد ناقشت عدة مواضيع هامة .. وقد أختلف البعض

الامن العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس وقد المنظمة اهم ما سيناقشه المؤتمر ونكر السيد ارشاد ان من أهم القضايا التي ادرجت ضمن جدول الاعمال خمسة بنود هامة تشمل المجالات السياسية والإعلامية والثقافية والاقتصادية والاجرائية وكذلك الموافقة على انشاء محكمة العدل الإسلامية وانتضاب الامين العام للمنظمة ومساعديه .. واوضح الصيد ارشاد ان

المملكة كما وصل وزير خارجية اندونيسيا الدكتور مختار كوسوما ووزير الشئون الخارجية الهندي الرشحون لتصب مندوب حركة دول عدم الانحياز كممثل الامين العسام وقال السيد ارشاد ان باكستان للحركة في المؤتمر بصفة مراقب .. وبنجلابيش قدمت المرشحين لمنصب كما وصل الشيخ صباح الاحمد نائب الامين العلم لنظمة المؤتمر الاسلامي رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير وهم امين الرحمان شمس الضحى من الاعلام الكويتي والسادة يوسف بنجلانيش وشريف الدين زاده من العلوي عبدالله وزير الدولة العماني

للشئون الخارجية وراشد عبدائله وزير الدولة للشذون الخارجية بدولة وذكرت مصادر خاصة لـ • اليسوم ، الامارات العربية المتحدة وطارق عزيز بأن الرشح القوي للمنصب هو السيد ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية شريف الدين زاده وهو يشغل حاليا العراقي والدكتور على اكبر ولايتي وزير

وينكر ان الفترة الجديدة لشغل

خاص نه « إيبوم »

للمنظمة .

عرفات يشيد يموقف اليمن الشمالي اه الثورة الفلسطينية



صتعاء عوفد

وفي تصريح خاص له « السوم » قال السيد عرفات انه سيطلع الرئيس اليمنى على النتائج التي اسفرت عنها اجتماعات الدورة السابعة عشره للمجلس السوطنسي الفلسطينسي

ولجنة تقصى الحقائق ولجنة شئون حكومته نية للتبخل عسكريا ضد ليبيا الوطن الممثل ولجنة التربية والثقافة والإعلام اضافة الى لجان قانونية فيما اتهم حكومات فرنسية سايقة وبرئائية . بانها وراء التوتر في مستعمرة كاليدونيا ومن المتوقع ان يلقى السيد عرفات الواقعة في المحيط الهادي. ودافع

كلمة في جلسات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية .

المبلحثات وسبل الوصول الى الترتيبات

الامنية التى تؤدي الى الانسحاب

الاسرائيلي غير المشروط من البقاع

وخلصت المصادر الحكومية الى

القول لقد بدأ لينان في النهوض من

كبوته في حين بدأت اسرائيل تفرق في

لجة تناقضاتها ومشاكلها الاقتصادية

والسياسية والحزبية وهذا سبب جديد

يحمل على التفاؤل بحتمية انسحاب

امبرائيل الشامل من الاراضى اللبنانية

التى تحتلهاو انتصار لبنان على محنته ..

غير ان محاور القنال في اقليم الخروب

مازالت تتعرض لعمليات قنص ادت الى

مقتل مواطن كما صلجب القنص قصف

وفي الجنوب فرضت قوات الاحتلال

الإسرائيلي امس منع التجول على قريتي

الدوير وجبشيت كما قامت بتسيير

دوريات مكثفة على طريق الزهراني -

صور . وصور الثاقورة حيث لخضعت

وعلى الصعيد الدبلوماسي اجتمع

وزير العدل والموارد وشئون الجنوب

اللبناني السيد نبيه بري مع السفير

الامريكي في لبنان ريجينالد بارثولوميو

ويحث معسه الاعمسال التعسفيسة

والإجرامية التي ترتكبها قوات الاحتلال

الإسرائيلية في الاراضي اللبنانية المحتلة

بالاضافة الى الجهود المبذولة لانهاء

ووصف بارتولوميو محادثاته مع

واجرى الرئيس اللبناني السيد امن

[البقية ص ٢٢]

الجميل مع السيد بري اتصالا هاتفيا

الاحتلال الاسرائيلي ..

بري بأنها شاملة وقيمة ..

السيارات والمارة لتفتيش دقيق .

مدفعی وصاروشی متقطع ..

الغربي وراشيا والجنوب ..

بيروت _ واس _ الوكالات : انتهت بعد عصر امس جولة القاوضات اللبنانية - الأسرائيلية العسكرية العاشرة في منطقة الناقورة الحدودية برعاية الامم المتحدة ..

واعلن الناطق باسم قوات الامم المتحدة تيمور غوكسل ان المحادثات العسكرية بين لبنان واسرائيل برعاية الامين العام للامم للتحدة تابعت البحث في نواح عسكرية لترتبيات امنية تهدف الى انسحاب اسرائيلي من الجنوب اللبناني وراشيا والبقاع

ونكر ان الاجتماع المقبل سيعقد صباح بعد غد الخميس .. ويتوقع ان يصل مساعد الامين العلم للامم المتحدة جان ايميه الى بيروت غدا الاربعاء للتشاور في الوضع الراهن في الجنوب اللبناني والمحادثات اللبنانية -الاسرائيلية العسكرية في منطقة

على صعيد أخر نقلت اذاعة لينان الرسمية بعد ظهر امس عن مصادر حكومية لبنانية ارتباحها للتقدم الذي احررته الاتصالات والشاورات الجارية يشان خطة انتشار الجيش اللبناني على

الطريق السلحلي وفي اقليم الخروب .. واعتبرت هذه المصادر أن الدليل على ذلك تصميم اللبنانيين على تحدي المعوقات التي يعرفون مصدرها واهدافها ..

واوضحت هذه المصادر أن ما يدعو الى الارتباح هو الاتفاق القائم بين اركان الحكم حول الموقف لللبناني داخل غرفة الإنجاث العسكرية في الناقورة وعلى صعيد اعلان القرار اللبناني من هذه

المؤتمر وكان اشد المعارضين رئيس

الوقد السوري .. واعلن ارشاد الزمان

تبدأ صباح اليوم الثلاثاء في مقر جلسة الافتتاح الساعة العاشرة مسلحا

صنعاء _ موقد اليوم _ جميل محسن :

حول مشاركة الوفد المصري في جلسات

أمس صلحب السمو الملكى الإمير سعود المؤتمر سوف يقرر انشاء جامعات اسلامية في العديد من البلدان الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد

> باكستان اضافة الى ١١ مرشحاً من عدة دول اسلامية ..

اغلبية تؤهله للعنصب ..

والتطورات التي حدثت على السلحة

واشاد الزعيم الظعمطيني بالموقف

الذي اتحده الرئيس اليمني الى جانب

الثورة الفلسطينية ومسائدته المستمرة

للمنظمة التي عقدت مؤخراً في تونس ،

ونكر انه تم خلالها تشكيل لجان

للاصلاح الاداري وللمراقبة والمحاسبة

ونوه بلجتماعات اللجنة التنفذية

منصب وزير العدل الباكستاني حيث تتطلع بالصنان الى حصول مرشحها على

الخارجية الايراني وعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية .. كما وصل الى صنعاء السادة على عبدالسلام التريكى وزير الفارجية

الليبى وعبدالواحد بلقزيـز وزير الخارجية المغربى وهاشم عثمان وزير الخارجية السودانى ووحيد خلف أوغلو وزير الخارجية التركى والامير عد بلقيه وزير خارج يروتى وابراهيم عبدالله سفير لبتان

الشرطي لإفريقيا .

القوات التشادية التابعة لحسين حبري

ولم يشر البرئيس ميتران الى

الترتبيات التي اتخنت لكنه قال ان

واضاف انه ، من الضروري حماية

الرعايا القرنسيين والاخرين الذين هم

تشاد سيكون عديم الفائدة مشيرا الى ان

هذه النطقة ليست سوى صحراء فيها

بضع واحات وانه ليس لدى الجندي

ودافع الرئيس الفرنسي عن اجتماع

١٥ الف صندوق

تفاح لبناني

مصر في الإسبوع الماضي ما قيمته ١٠٢

مليون دولار من التفاح . ويـوالي

التصدير تباعاً ١٨ قيمته ٣,٨ ملايين

دولار لتتفيد اتفاق لتصدير التفاح كان

تشاد ف حالة حرب اهلية .

اصدقاء فرنسا في المنطقة ، .

القرنسي ما يفعله هناك .

بيروت _ كونا _

جزيرة كريت في الشهر الماشي .

مناوئيها المؤيدين لجوكوني عويدي

لدى الملكة العربية السعودية ورئيس [البقية ص ٢٢]

حلالة الملك يستقيل العلماء والمشايخ

الرياض۔ واس۔ استقبل حضرة صلحب الجلالة لللك والشابخ جريا على العادة الملكية ف كل فهد بن عبدالعزيز المدى بالديوان

.. ويستقبل نائب رئيس مجلس الدفاع الوطنى الانتقالي في غانا



[منورة بقهاتف]

[البقية ص ٢٢]

اليوم الفتى صفحات ١٤/١٣/١٢/١١

مجلس الدفاع الوطنى الانتقالي ورئيس استقبل جلالة الملك فهد بن الهيئة القومية في غاتا القاضي داني عبدالعزين المفدى بمكتب جلالته فرانسيس اتلا والوفد المرافق له .. بالنيوان الملكى امس ناثب رئيس [البقية ص ٢٢]

الفاتح في امستردام

مكة المكرمة ـ واس :

الرياض/واس ..

باستردام بهولندا .. وذلك في اطار دعم تبرع خادم الحرمين الشريفين جلالة جلالته لاعمار بيوت الله في العالم. وقد تسلم التبرع من رابطة العلم الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بمبلغ مائتى الف ريال سعودي لسجد الفاتح

أمير منطقة مكة الكرمة يدعو للمسارعة بالتبرع لتضسري المجاعة في افريقيا

مكة الكرمة _ واس : دعا صلحب السفو الملكى الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة المواطنين والمقيمين الى المسارعة في تقديم يد العون للاخوة المتضريين من الجِفَافُ في بعض مناطق افريقيا ..

المذكورة مع بداية الاسبوع القادم ..

ويأتى تشكيل هذه اللجان تنفيذا

فقد امر سموه اللجان المشكلة لجمع لتبرعات في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف أن تباشر اجتماعاتها في الدن

لتوجيه المقام السامي بجمع تبرعات من

سر حمين المقيمين سواء كانت عادية او عينية لبعثها للمتضررين تخفيفا ويترأس لجنة جمع التبرعات يمكة

المكرمة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشادي وفي مدينة جدة يتراس اللجنة قائم مقام جدة عبدالرحمن السديري اما في مدينة الطائف يتراس اللجنة أمير منطقة الطائف صالح

الوفىد الليبى الزائر يصل ابها ابها ـ واس .

وصل الى ايها مساء امس الوقد الليبي برئاسة امين اللجئة الشعبية العامة للمواصلات والنقل البحري المهندس مبارك الشامخ يرافقه وكيل وزارة الإعلام للشئون الإعلامية الدكتور فؤاد القارسي ..

مطار ابها عبد من المسئولين بالمنطقة وكان الوفد قد غار مدينة الجبيل في وقت سابق امس بعد ان قام بجولة ميدانية عل البيئة شبلت الإحياء السكنية والمشاريع الصناعية المنفذة فيها حبث رّار الوقد مشاريع .. الشركة السعودية للصناعات الإساسية ، سابك ، والتي والشركة العربية للبشروكيماويات ويتروكيميا والشركة الوطنية للميثانول ، ابن سينا ، والشركة السعودية للميثانول ، الرازي ، كما زار البوفد الليبي مشباريسع المؤسسة العامة .. للبترول والمعادن ، بترومين ، في مدينة الجبيل .. وکاڻ في وداعهم لدي مغادرتهم مطار

القاهرة ـ واس : وصل الى القاهرة امس وزير خارجية الاردن طاهر المصرى في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا في طريقه الى صنعاء على رأس وقد بلاده في اجتماعات [البقية ص ٢٢]

تأجيل زيارة وفد الحامعة العربية الى الأمانة العامة لمحلس التعاون

شهر ديسمبر الحايء. لمجلس التعاون ان وقد الجامعة الذي تاجلت زيارته كان سيجري محادثات مع المستولين في الأملتة حول الوضع [البقية ص ٢٢] | العربي الراهن .

بعد ظهر أمس واصابته اصابات مؤثرة سالة . وكان في استقبالهم عند وصولهم

تشمل شركة الحديد والصلب ، صدف

وزيسر خارجية الاردن يزور مصر

الريساض۔ واس : أعلن في الرياض في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تاجيل زيارة وقد الجامعة العربية برئاسة الامين العام للجامعة الشاذل القليبي الذي كان من المقرر أن يقوم بها للأمانة العامة غجلس التعاون خلال وذكر مصدر مسئول في الإمانة العامة

جورج شولتر في جنيف في الشهر المقيل مكرراً ضرورة ايجاد توازن في ميزان الاسلحة النووية والتقليدية بين القوتين العظميين . واشار الى ان ، السلام يتحقق نتيجة توازن القوى . . واكد على ضرورة تعزيز الوحدة السياسية ضمن المجموعة الأوروبية . الجبيل عدد من المستولين .. وتندد الرئيس الفرنس بسياق التسلح واستخدام الغضاء لأغراض عسكرية .

وأضاف أنه من الأقضل أن يبدأ الحوار في هذا الموضوع منذ الآن ، . واعرب عن تاييده للحد من انتشار الملاح بحيث يؤدي الى توازن القوى دون ان نترك لورويا مجمدة من أي سلاح في مواجهة الاتحاد السوفياتي .

واضاف ، انتا حريصون اشد الحرص على اقامة علاقات طبية مع [البقية ص ٢٢]

علاها السلبينة.

خبراء ، اویك ، بیداون اجتماعاتهم في جنيف چئيف ـ ق ن ١:

التى يرضها الدكتور مانع سعيد



طبيعة هذا الدور.

عقده مع الزعيم الليبي معمر القذافي في البحرين/رويتر .. قات مصادر ملاحية بحرية ﴿ لَلْنَامَةَ انه يجري منذ أمس سحب ناقلة النفط صاروخية في الخليج العربي

الاول بينما كانت قوات الانقاذ تدور

عرفات في المستقبل القريب .

اسبوعياً الى مصر يوالى لينان تصدير كميات كبيرة من التفاح الجيل الى مصر يمعدل ١٥ الف صندوق اسبوعيأ تطبيقأ لاتفاق تصنير آيمته خمسة ملايين دولار اميركي. وذكر مصدر في وزارة الإقتصاد اللبنانية امس ان لبنان قد صدّر الى



وتناول الرئيس الفرنسي في مقابلته التلفزيونية زيارته الاخيرة لسوريا ومحادثاته مع العاهل الأردني لللك

واوضح ان ارسال قوات قرنسية الى واستبعد ميتران عقد اجتماع مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياس واشار الى ان المنظمة لم تبد أي شيء

وقدرت مصادر الشحن البحرى ان السفينة قد تستغرق يومين للوصول ال ببي في دولة الإمارات العربية للتحدة

ولم يتضح عدد الاصابات في الهجوم

التدخل العسكري ضهد ليبيا في تشـــاد

حسين في العاصمة الفرنسية ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز فقال ان فرنسا يمكنها ان تلعب دوراً في الساعدة للوصول الى حل لقضية الشرق الأوسط. ولم يوضح الرئيس الفرنسي

سحب الناقلة اليونانية، نينميا ، في اتجاه دبي

البونائية المعطوية (تينميا) باتجاه دبي بعد اصابتها مرتين خلال يومين بهجمات وكانت السفينة التي تزن ١١١/١٨٨ طنا قد اصبيت واشتعلت فيها الثيران في هجوم يوم السبت الماضي واصيبت من جديد في هجوم جوي آخر امس

لإجراء كشف علم عليها وتقدير للاضرار

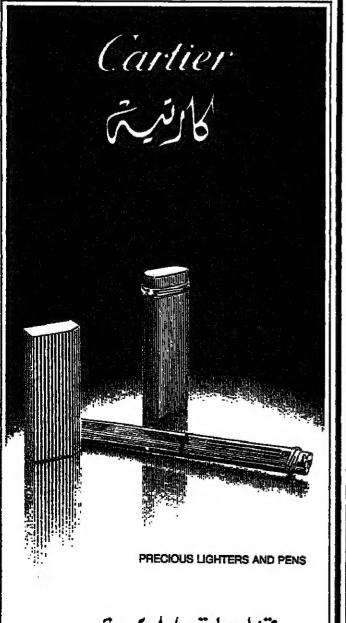
[البقية ص ٢٢] أ الاول وقالت مصادر خليجية أنه ببدو

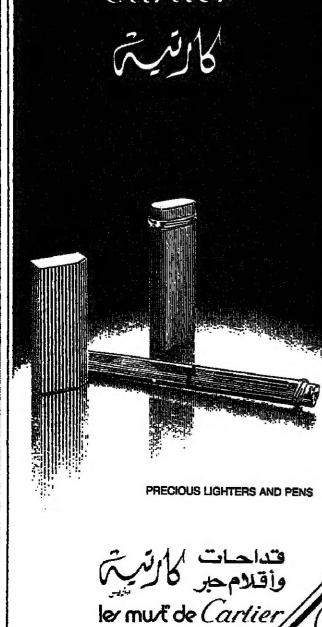
ميتران يسفي أن تكون لدى حكومته سية

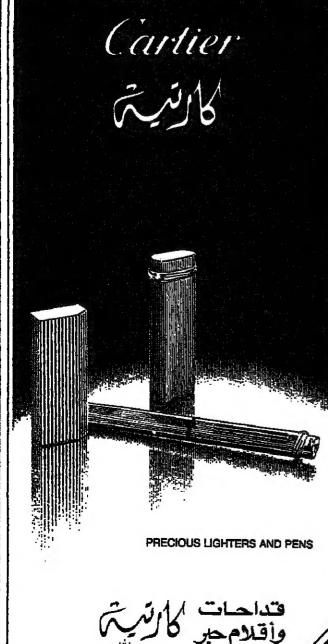
وقال دليس هناك أي خطوة الي الأمام من جانب ياسر عرفات . وفيما يتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب رحب الرئيس ميتران باللقاء المرتقب يبن وزير الخارجية السواياتي اندريه غروميكو ونظيره الأمريكي

ان شخصين قد فقدا ويخشى ان يكونا قد ماتا سنما إقاد لجد العاملين في الانقاذ ان ملاحا على الثاقلة مات، وهجر ٢٥

بدا امس خبراء منظمة الدول المصدرة للبترول ، اويك ، اجتماعاتهم المناقشة الخر التطورات في السوق البترولية . ونكرت وكالة انباء ، اوبيكنا ، التي اوريت النبأ أن الوضع البترو في العللي سيتم بحثه كذلك من قبل لجنة المتابعة







اتمالات الغربية تناتش

كتب/محمد السحيمي:

يعقد الاستاذ ربيع صادق

دحلان مدير علم المنطقة الغربية

للاتصالات اجتماعا موسعا صباح

اليوم الثلاثاء بقاعة اجتماعات

مجمع المنطقة الغربية للاتصالات

بجده يحضره مدراء مناطق

الاتصالات السعودية بالمنطقة

وعلم من مصدر مستول بالمنطقة

الغربية للاتصالات أنه سيتم في هذا

الاجتماع مناقشة ماتم انجازه من

مشروعات اتصالات الخطة

الخمسية الثالثة حتى الان ومتابعة

مايجرى تتفيذه من خطط وبرامج

عنى ضوء الدراسات والتقارير

المقدمة وبنتائج الجولات الميدانية

التفقدية التي قام بها سعادته

والمستولون بالمنطقة الغربية

واضاف المصدر قائلا: أن ذلك

الاجتماع ألذي يحضره مدراء

الاتصالات السعودية بكل من مكة

المكرمة للاتصالات والمدينة المنورة

وجده والطائف والجنوب وتبوك

وينبع والباحه سيناقش وايضا

اساليب العمل ومستويات الاداء

الحالية وكيفية دعمها والتهوض بها

للاتصالات .

انجازات الخطة الغمسية الثالثة

امتداداً للعناية التي يوليها المليك المفدى لمكة المكرمة والمدينة المنورة:

مدينة الرسول الى اهدى الشركان

الوساف - صرح معالى وزير

الشئون البلدية والقروية الاستاذ

ابراهيم العثقرى لوكالة الأنباء

السعودية انه ... امتداداً للعناية

التى بوليها صاحب الجلالة خادم

الحرمين الشريفين لكل من مكه

المكرمة والمدينة المنورة فقد أصدر

حلالته حفظه انه أمره الكريم

باسناد مهمة النظافة وصيائة

المرافق العامة في مدينة الرسول

صلى الله عليه وسلم الى احدى

الشركات المتخصصة أسوة بيعض

وسوف تقوم الوزارة باتخاذ

الاجراءات النظامية حيال طرحها في

مناقصة عامة تنفيذا للأوامر

السامية وذلك اعتبارا من مطلع

العام المالي القادم ان شاء انه .

هملات بكثفة لتسم

صمة وهماية البية

بالبلدية الرابعة

ببكة الكربة

قام قسم مسحة وحماية البيئة ببلدية المنطقة الرابعة بحملات

مكثفة على جميع محلات بيع

الاغذية والمشروبات .. اسفرت عن

مصادرة -٣٦ ك من الاغذية

الفاسدة وعدد ٥٤٠ باكت زبادي

وعدد ٢١٩ علبة خضار مشكلة

و٢٩ لترا من الشروبات والمياه

بالاضافة الى عدد ١٧ أنية من

الاوانى الصدأه غير الصالحة كما

تم مكافحة الباعة المتجولين بالمنطقة

الذين وصل عددهم الى ٤١ بائعا

كما بلغ عدد الشهادات الصحية

الستخرجة ٢٥ شهادة وعدد اربع

عشرة رخصة للمحلات كما تم

اغلاق ثلاثة محلات للبنشر بسبب

ندوة عن القاول

السعودي بضرفة

تجارة الرياض

الرياض/مكتب اليوم/عبدالله

تقوم الغرفة التصارية

بالرياض بعقد ندوة عن اوضاء

المقاول السعودي حيث اعدت

استبيانا لاستطلاع رأي جميع

الاطراف المعتبة بهذا

الموضوع .. كما أعدت الغرفة

ورقة عمل لتوضيح المعاناة

وحجم المشاكل التي يواجهها

هذا وسيشارك في هذه الندوة

مسئولون من الاجهزة المختصة

الى جانب عدد من اساتذة

الجامعات والمهتمين من رجال

الاعمال وعدد من مدراء البنوك.

المقلول السعودي ..

مذالفاتها للتعليمات .

الغازية ..

اليوم/خالد على المطرفي:

مكة الكرمة/مكتب

مدن الملكة الأخرى .

من اقوال حلالة اللك فهد

بلادنا والحمد لله تسير بخطى ثابتة وان كانت من النواحي العلمية او من النواحي العسكرية وامور نتفرغ من هذه كثيرةً مثل ماحصل الان بالنسبة للزراعة او المياه او السدود وهناك اشياء كثيرة وجدت وله الحمد وكان وجودها والذي دفعها الى الامام ليس فقط ما تؤمنه الحكومة من مبالغ ولكن ابناءها عندما وجدوا انفسهم في مستوى عال استطاعوا ان يبنوا وطنهم وبنوه ونه الحمد .

المناسبة/كلمة جلالته عند ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود بالرياض - الاربعا ١٣ ربيع الاول ٥٠٤١هـ.

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء وارفعي الخفاق اخضر يحمل النسور السطر موطنى عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

الثيخ العبود يشارك فى افتتاع مؤتمر السيرة النبوية بالولايات المتصدة

مكة المكرمة _ مكتب اليوم - خالد

محمد زيني : افتتح أول أمس والأحده الرابع والعشرين من ربيع الاول ٥-٤١هـ في الساحل الشرقي من نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية مؤتمر السيرة النبوية الذى ينظمه المجلس المصلح للمسأجد في الولايات المتحدة الامريكية وذلك بالتعاون مع « ١٢ » منظمة اسلامية هناك ويمثل الرابطة في هذا المؤتمر فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الأمين العام المساعد للرابطة الذي سيقوم بجولة اثناء وجوده بالولايات

الشيخ محمد العبود بعض الجمعيات والمؤسسات ومكتب رابطة العالم الاسلامي

المتحدة الامريكية يزور خلالها السلامى يشارك في وفد من رابطة العالم مؤتمر وزراء خارجية الحول الإسلامية بصنعاء

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم ـ محمد مصطفی دوکی : غادر صباح امس و الاثنين ، بالرابطة وذلك لتمثيل الرابطة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ متوجهاً للعاصمة اليمنية صنعاء سعادة السيد/ أمين عقيل عطاس الأمين العام الساعد للشئون الادارية والمالية لرابطة العالم الاسلامي على رأس وفد يضم كلا من سعادة الاستاذ/

حاتم قاضي مدير عام مكتب معالي

الامين العام للرابطة وسعادة

أعمالها صباح اليوم ، الثلاثاء » . هذا وستقدم الامانة العامة للرابطة ورقة عمل الى المؤتمر تشتما، على أخر تطورات القضايا التي تهم

الاستاذ يحيى مظهر مدير عام

النظعات والعلاقبات الخارجية

اجتماعيات مؤتمر وزراء خارجية

الدول الاسلامية كعضو مراقب في

دورته الخامسة عشر التي تبدا

الرابطة والسلمين.

حتى يتبوءوا مكانتهم المنتظرة معد

تخرجهم في مجال الخدسات

الصحبة كما قام بالرور على

المختبرات والوسائل التعليمية والاقسام الداخلية بالمعهد من

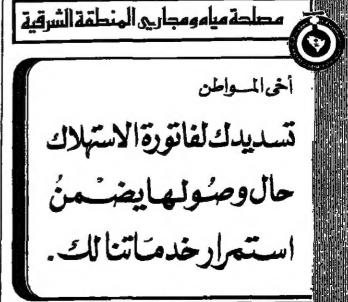
اسكان واعاشة .

مدير الشئون الصحية بمنطقة الرياض يزور المعهد الصحى الثانوي للبنين

الرياض/عبدالة الحسين قام الدكتور محمد المعجله مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض بزيارة تفقدية للمعهد المسحى الثانوي للبنين بالرياض للاطلاع على أوجه انشطته المختلفة وكان في استقباله السيد عبدالعزيز الزعاقى مدير المعهد حيث رافقه بالرور على القصول الدراسية للوقوف عبلي مستوى الطلاب ومناقشتهم في احوالهم الدراسية والحياة المعهدية حيث حثهم على

بذل المزيد من الجهد والاجتهاد

وفي نهاية الزيارة عقد سعادته لقاء مع اعضاء هيئة التدريس بالمعهد حث فيه الجميع على بذل الرياض/عبدالعزير الحميس : اقصى الجهود في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة مما ترك اثرا طييا في نفوس العاملين بالمهد .



الاداوة العَامة: صوب 170 الدمام 1194 هات ، ٨٢٧-١١٦ مات ، ٨٢٧-١٨

التدريب التي اقيمت بعدد

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بنتائج وتوصيات لقاءات مسئولي التدريب والتى اقيمت بمناطق التعليم في كل من الرس والوشم والبرياض والاحسناء وجندة

ونجران لهذا العام وقد تم في هذه اللقاءات مناقشة موضوعات تخص التدريب وطرق تنفيذ الدورات التدريبية ونظرا لاهمية النقاط الني طرحت للبحث والمناقشة واتفاق المجتمعين عليها فقد طلبت الوزارة التقيد بتلك التوصيات والسير بموجبها وهي کما يلي:

١ ـ نصت المادة رقم ٣٤ من نظلم الخدمة المدنية والصادر بالمرسوم الملكي رقم 24 في ١٣٩٧/٧/١٠هـ على ان التدريب واجب من واجبات الوظيفة ونظرا لما لوحظ من عدم اهتمام من يعنيهم الامسر بساهمية

التدريب .. يقرر مايلي :

● يصل لجهة الاختصاص

من سير تلك الدورات وقق الاهداف المرسومة لها وحل كل ما دواجه المشاركين فيها والقائمين عليها من صعوبات .

٣- نظرا لتعدد الدورات

للدورة .

التحربين

شايع الايقاق مخطط ٧٦

الإدارة

مكة الكرمة/مكتب اليوم/خالد على المطرقي : بتوجيهات من معالي امن العاصمة المقدسة الاستآذ فؤاد عمر توفيق تم مؤخرا احتماء مجلس رؤساء البلديات برئاسة وكيل امين العاصمة لشؤون البلدية وذلك ثاقشة موضوع

ابلاغ ادارات التعليم بنتانج توصيات لقايات مسنولي

بالنطقة لمساءلة كل من يعتذر عن

مباشرة التدريب في البرنامج

الرشح له من قبل التوجيه

التريوي والتدريب بالمنطقة

ويطيق بحقه ماتنص عليه لوائح

الخدمة المدنية بالنسبة لمن

● يوجه خطاب لفت نظر

وتحتسب الدورة عليه . ويسقط

حقه في الترشيح لدورة اخرى كل

من بلنحق بدورة تدريبية ثم

ينقطع عن مواصلة التدريب

لاسباب غير مشروعة او يمتنع

عن دخول الاحتبار النهائي

• تطبق لوائح النديب وماينص

عليه نظام الخدمة المدنية

المتعلقة بمن يتغيب عن عمله على

من يتكرر غيابهم أثناء البرنامج

التدريبي لاسباب غير مشروعة .

متابعة تنفيذ الدورات التدريبية

المقامة في مناطقهم وذلك للتاكد

٣ - على مديري التعليم

يخلون بواجبات الوظيفة .

امين العاصمة القدسة

كيال ..

• ربيع صلاق بحلان

في اطار البرامج التطويرية التي

تحرص المنطقة الغربية للاتصالات

على تتفيذها لضمان استمرار

التطور والتقدم في كافة مجالات

الاتمسالات الهاتقية والبرقية

والتلكسية للمنطقة الغربية بهدف

تقدیم ارفع مستوی من خدمات

الاتمالات للمشتركين تنفيذا

لتوجيهات معالي وزير البرق والبريد

والهاتف الدكتور علوي درويش

واختتم المصدر حديثه قائلا

ان هناك العديد من الموضوعات

الاخرى المدرجة بجدول الاعمال

سيتم مناقشتها في هذا الاجتماع

الذي ستستمر جلساته لمدة يومين

مخالفة عدد كبير من العملار الجديدة للتعليمات والانظمة سواء في الشوارع العامة او الداخلية وبالإكثر فيما يخص مواقف السيارات وسيتم وضع تقرير مفصل عن ذلك تمهيدا لاتخاذ القرارات اللازمة والني تحافظ عل تعليمات وانظمة

التدريبية المقامة بالمناطق

التعليمية ، وحيث سيتوسع و

هذا المجال باقامة برامج تدريبية

حديدة ، يفضل ان يكون يكل

منطقة تعليمية مقر ثابت

للتدريب مجهز بجميع ماتحتاجه

تلك الدورات والمشاركون فيها

٤ ـ يكون الترشيح الميدئي

للالتحاق بالكليات المتوسطة

ومراكز العلوم والرياضيات عن

طريق التوجيه التربوي

والتدريب بكل منطقة تعليمية

ويلغى ترشيح كل من يكون

قبوله بالكليات او المراكز عن غير

طريق التوجيه التربوي

والتدريب بالمنطقة التي يعمل بها

ويتم كل ذلك بعد موافقة مدير

المتوسطة ومراكر العلوم

والرياضيات ابلاغ كل منطقة

تعليمية باعداد المعلمين الذين

سيقبلون في كل فصل دراسي وذلك

لكى يتم ترشيح اعداد معقولة

للمقابلة الشخصية والاختبار

ه_ على جميع الكليات

والقائمون عليها.

الإمانة .

المكرمة/مكتب الجزاء على سبعة وستين محلا مكسة لخالفتها للشروط الصحية .. كما بلغ عدد الشهادات الصحية

الملدية المابعة يهكة الكرمة

تعسادر الاغسدية الفاسسدة

بمعور معالي وزير المناعة

سموا لأكميرمطام يفتتحاليوم مصنعاللوجات

الاعمانية والإرشادترما لمينةالصناعية بالرياض

يبدأ تشفيله خلال الفيلة اشعر التادية

استلام مبنى مستشنى صامطة يجيزان بسعة

۱۵۰ سریرا وتگافهٔ ۱۷۰ ملیسون ریال

الرياض/واس :

الزامل ..

يفتتح صاحب السمو الملكي

الامير سطام بن عبدالعزيز نائب

امبر منطقة البرياض البوم

الثلاثاء مصنعا للوحات

الاعلانية والارشادية بالمدينة

الصناعية الجديدة بالرياض ..

يحضور معالي وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز

وتصل الطاقة الانتاحية

للمصنع الى اكثر من عشرة الاف

لوحة اعلانية في العام وبلغت

التكاليف الاستثمارية للمشروع

ثمانية ملايين ريال ساهم صندوق

التنمية الصناعية بجزء كبير

چېزان/واس :

تم استلام مبنى مستشفى

صامطة بجيزان والذي يتسع

لمائة وخمسين سريرا ومن المقرر

ان بعدا تشغيل المستشفى

واستقبال الحالات المرضية خلال

للمستشفّى ١٧٠ مليون ريال .

وتبلغ التكلفة الأحسالية

وذكر مدير عام الششون

الصحية بجيران الدكتور

الخمسة اشهر القادمة .

اليوم/محمد دوكي: في اطار نشاط بلدية المنطقة السابعة وجهودها المبذولة لتقديم افضل الخدمات لسكان المنطقة فقد قام قسم صحة وحماية البيئة بمصادرة ٩٢٢ ك من الاغذية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي وعدد ٢٥٩ من المعلبات و٧٠٠ أنثر من المشروبات والمياه الغازية ..

هذا وقد تم التفتيش على مائة واثنين وتسعين محلا تم تطبيق

الستخرجة ٩٢ شهادة .. وفي مجال مكافحة الكلاب الضالة والعقورة فقد تم قتل عدد ١٤٢ كليا بلغت كمية العقار

• الامير سطام بن عبدالعزيز

والكهرباء قد قدمت الارض

اللازمة للمصنع بالمنطقة

عيدالرخيم عقبل انه تم الانتهاء

من توسعة مستشفى بيش لكي

يتسع لمائة سرير بدلا من خمسين

سريرا وذلك بتكلفة قدرها سبعة

تشغيل مستشفى فيفا خلال

الشهر القادم مشيرا الى تكلفة

المستشفى الذي يتسع لخمسين

سريرا تبلغ ۲۲ مليون ريال .

وأضاف انه سيدا كذلك

ملايين ريال .

الصناعية الجديدة بالرياض.

وكانت وزارة الصناعة

المستعدم في ذلك ٢٥٦ ك . اما الادوات التي تم اتلافها ومصادرتها لعدم صلاحيتها فقد بلغت اربعة واربعين من الاواني

والقدور وغيرها .

٥٥٠ وليون ويال لتنفيذ حدد ون مشاريع وتجميل وتحيين مدينة تبوك

تبوك - محمد سلامه ۲۰ عنصرا جماليا بالاضافة الى وجود ١٥٠ تعريشه وفي الانارة تم تركيب ٤٢٩٠ عمود انارة حيث ضن المساريع الجمالية بلغت جملة تكلفة هذه المشاريع لتحسين وتجميل مدينة تبوك اقامت البلدية ٢٩ نافورة وهناك نافورة لتحسين وتجميل مدينة تبوك حوالي مأثتين وخمسين مليون ريال وهناك اخرى جديدة بشارع المطار على العديد من مشاريع الخير التي مسلحة ٢٥٠٠ متر مربع وارتقاع ستنعم بها مدينة تبوك وقراها الماء حوالي ٢١ مترا كما بلغ عدد العناصر الجمالية الجاري تنفيذها وهجرها.

متابعة برامج ومثروعات لجنة التنميا المطينة ببلندة

القطيف _ على الحواهر: للتوعية العامة وقد بلغت عقدت لحنة التنمية المحلية مصروفات هذا البرنامج ٢٨ الف ببلدة البحاري بالقطيف العاملة تُحت اشراف مركن الخدمة وضمن خطة اللجنة لهذا الاحتماعية اجتماعا بحضور عدد العام اقامة معسكر اجتماعي من المستولين بالركر . وقد للشباب بعد انتهاء امتحانات خصص الاجتماع لمتابعة سير الفصل الدراسي الأول وتنظيم مسابقات ثقافية لطلاب المدارس العمل في تنفيذ برامج ومشروعات اللجنة لهذا العام حيث انضح ببلدة البحاري ومنسوبي النادي مان اللجنة قامت بتنفيذ معظم الريفي التابع للجنة .

البرامج الموضوعة في الخطة. وقد شملت: برنامج تحسين المساكن والذي استفادت منه حتى الآن تسع اسر وبلغت تكلفّته ١١٥ الفّ ريال وبرنامج تحسين مستوى الأسرة والذي تضمن تامين المستلزمات الأساسية للأسر مثل: المكفات والثلاجات والغسالات والأفران والدواليب . وقد استفادت من هذا البرنامج ٢٢ أسرة وبلغت تكاليفه ٣٢ ألف ريال ويرنامج الحدَّمة العامة والذي اشتمل على اقامة دورة للمكملين من طلاب المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

وخني الكين

◙ مكنة المكسرمنة/مكتسب اليوم/محمد مصطفى دوكي 🖪 تَمْت تَرْسِية عَمَلِية تَشْفَيلِ وادارة كافتيريا مبنى اماتة العاصمة المقدسة على أحدى المؤسسات المتخصصة في هذا الشان وذلك لتوفير الخدمة للمواطنين والمراجعين على أن تقدم الاسعار للمرطبات والمسروبات والموجبات الخفيفة بالاسعار العادية .. جاء ذلك بعد موافقة معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق .. والذي بيدي اهتماماً واسعا بللواطنين من اجل راحتهم وعدم احساس

وشعور المواطن بالملل .

🖪 الرياض/مكتب اليوم/عبداته الحبيب: 🖪 قامت مدرسة سنان الاسدى الابتدائية بحى الملك فهد بن عيدالعزيز بمشاركة فعالة في الاسبوع السنوي للعناية بالساجد حيث شملت هذه المشاركية باعبداد الملصقات والعبارات التي تحث على العناية بالمساجد وبعض الايات الكرسية والاحاديث النبوية الشريفة ووضعها في مساجد متفرقة من ألحى والأحياء المجاورة وكما كان هناك ترتيب وتنظيف هذه المسلجد .. صرح بذلك أ ، اليوم ، مدير الدرسة عيضة المحسن وافاد بان المرسة لاتالو جهدا في سبيل هذه المشاركات العامة .

● القطيف/على الخواهر .. ينظم القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف محاضرتين عن النظافة الشخصية واثرها على تربية الاطفال ستقام الاولى هذا البوم السبت في مقر روضة الاطفال ببلدة الملاحة .

اما الثانية فستقا الاحد في مقر روضة اطفال بلدة التوبى وستلقى هاتين المحاضرتين طبيبة مستشفى الولادة والاطفال بالدمام. وقد وجهت الدعوة للامهات

للاستفادة من الموضوعات التي ستطرح في المحاضرة. وتجدر الاشارة الى ان هاتين المحاضرتين تأتيان ضمن برامج التوعية الاجتماعية والصحية التي اعدها القسم النسائي بالمركز لهذا العام ،

ه رجال و۳ سیدات يشهرون اسلامهم بجده

جــده ـ واس : أشهر أمس خمسة رجال وثلاث سيدات من جنسيات مختلفة اسلامهم أمام رئيس المصاكم الشرعية بجده . وقد نطقوا الشهادتين أمام رئيس المحكمة الذي بين لهم فضيلة ومحاسن الاسلام وحثهم على التمسك بكتاب اشه وسنة رسوله

وأداء الصلوات في أوقاتها .

جمعيةالصفاالخيرية عن دعوتها إلى جميع المقاولين المؤهلين بطرح مناقصائها لعمل غرفة كهرماء بروضة الصفا لخيية للأطفال

حسب المواصفات المطلوبة والتي يمكن الحصول عليهامن الجمعية ء نعلى المقاولين الراغبين التقدم إلى مقرالجمتيالحصول

على المواصفات المطلوبة . والله ولى التوفيق . وذلك من الساعة ٣ إلى ٧ مساوكل نوم . مَلْفُون ١٤٤٠٣٢٨ 🕝

> جرية ga il المرك والرئيسي والدمناع الومرايوناي الكفاا مين م اه ماكن إ - [١٠]

وثين بجلس الإدارة والمدير العام حسقدالمبسارك مديرعسامالإدارة مساعدالخريصي ت: ۲۱-۱۱۱۸

رئيرالتحرير خليال الفزيع J. TIMET: J مديرالتحرير عتيق الخيماس 4254779:5

and the second second

أشربي قصر إمازة الشرقية شارع الماك عبدالعربيز

القسم الرياضي: ١٣٦١ ١١١ اليوم والتامد : ١٤٤٨٤٩٨ منترك القوير: - ١٤٢٢٢٢- ١٤٢٢٢٢ منترك المتارك المتاركة

التحريري .

التعليم .

متلفونات التحريير سكرتيرالتحوير الملاكل سكرتيرالتؤن المحلية: ١٤٢٨٥٣٢

ستسلفونات الإدارة

استفاد منها اكثر من مائة طالب

بالإضافة الى اقامة ندوتين

العلاقات العام ، ١٩٢٥،٠٠ الاشتراكات ، ١٦٢-٢٨٨ سكرتراتش الياسية: ٨٢٢٨١١٨ سكرتيراتش والتقاضية ٨٤٤٨٤٥٢ ♦ الشون المسالية : ٨٢٢٥٩٤١ السترزسيع : ٨٢٤-٦١٢ ♦

الشُّونِ النَّجاريَّةِ : ١٦٢٤٦٦٨ المطابع النَّجاريةِ : ٢٧٢٦٨٨ ATEROVA - ATEVVAR - ATEO-DA . DIVELA - AVERTAR

والإعسلاناست توجسهإلى منسرعسام الإدارة

المراسلات المالية والإداربية الإعسلانات. والاشساتراكاست

يتغسق بشسأنهامسع الإدارة العسامة والغسروج إدارة الإصلانات ATT14-7-ATE-7YY

3

غادر مطار الظهران

الدو في عائداً الى دولة

البحرين الشقفةة

معالى الدكتور غازي

عيدالرحىن القصيبي

سفر الملكة لدى

دولة البحرين .. وقد كان الدكتور غازي القصيبي قد رافق

مبلحب السمو الملكى

الامير سلطان بن

عبدالعريس النائب

الثانى لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش

العلم اثناء زيارته التفقيية لقاعدتي

اللك عبدالعزيز

الجوية والبحرية.

• زار مكاتب التحرير

السيد ستيفن شاري

مدير مركز الظهران

يوكالة اعلام الولايات

المتحدة الامريكية

الامريكية بالظهراز

بشعر الدالاتي مساعد

الشثون الإعلامية

بالركز حيث التقيا

بالسئولين في التحرير

وتبادلا معهم

الاحاديث حول الكثير

من قضايا الإعلام .

• غادرتا معالي

النكتور محمد سبعيد

القحطانسي امس

متوجها الى الرياض

احتماعات الدورة

الثامنة للجنة اختيار

الفائزين لجائزة الملك

فيصل العالية لخدمة

الإسلام هذا العام

● الزميل حمدار

الخريصى المشرف عل

مؤخرامن جولة في كل

من الرياض وتبوك

زار خالالها الإهال

والإقارب حاملا يعض

الاوراق المتناثرة من

الشعبراء الشعبيين

التي ستطلعونها على

صفحتي نسايم

المندس ابراهيم

خربوش مدير ادارة

صياتة المبانى بمنطقة

جده للاتصالات تمت

ترقيته للمرتبة الثامنة

وهبو من الكفاءات

الوطنية الطموحة

وسيقيم حفلا بهذه

● رزق المهندس احمد

عبداته عسيره باماتة

العاصمة المقدسة

بمواودة اسساها

شيرين جعلها اند من

مواليد السعادة ..

وسوف يقيم المهندس

احمد حفلا بهذه

● عساد الى ارض

الوطن مؤخرا الدكتور

عبدالعال بعد

خالد ابراهيم

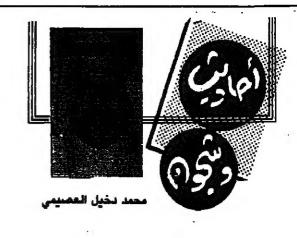
المناسبة

المنحاري .

الشعبي

للمشاركة

التابع للتنصلي



تمية تقدير واعترام

حيثما اربت ان اكتب عن البطولة الرياضية التي حققها ابناؤنا في سنغافورة عجزت أن أجد الكلام الذي يليق بهذه المناسبة .. أَنَّا لَمْ يَرِزُقْنَى أَثُ الْحَسِّ الرياضي الْكَافِي الذِّي يَمَكُنِّي مِنْ استعمال التعابير الرياضية .. وجدت الكلمة الوحيدة التي انعقبت على لسلاى هي : ﴿ وتعطلت لغة الكلام ، نعم ان لفةٌ الكلام غير قادرة على تجميع كلام الحب والوفاء والاخلاص والتقدير والاحترام والتفلخر والتباهى والاعتزاز والحماس بهؤلاء الشباب الذين رفعوا علم ، لا اله الا الله محمد رسول اش ، خفاقا عبر مدن وقرى ومصانع وحقول وصحاري ثلاثة الاف مليون اسيوى .. لم لا .. وكل قرد تقريبا في أسيا وفي المحافل الرياضية الدولية قد تسامل عن هذا القريق الذي حصل على البطولة .. حينما ظهرت ، فنزويلا ، في دورة اولمبياد تصفيات أسيا سالني كثير من الشبك والآبناء عن هذه الدولة

وهذه الايام تساطت كثير من الشعوب عن الملكة العربية السعودية التي حقق فريقها الفوز .. انَّها مملكة في الجزيرة العربية وما جنَّس اهلها ؟ انهم اصل العرب .. وما دينهم ؟ انه الإسلام .. وماهي قواعده ؟ أنها التسامح والمحبة ونصرة المظلوم وقهر الطَّالم واشاعة العدالة على الأرض .. ان هذه النساؤلات اشعاعات انبثقت من قلب الجزيرة العربية وسقطت ق كل منزل في آسيا ليقدمها الى العالم .. اشعاعات احدثت ربود فُعل عللية وتساؤلات كثيرة عن هذه البلاد وهذا في حد ذاته انجاز حضاري متقدم .. وهذه خطوة جبارة الى الامام تحققت في فترة بسيطة وقد عاتينا كثيرا من عقدة الهزائم .. وألان وخلال عام واحد تقريبا تقدمنا من مؤخرة دورة الخليج الى الوسط ثم الى الصفوف الامامية في تصفيات لوس انجلوس ثم تحقيق بطولة أسيا .. قفزات حققها المخلصون من قادة الرياضة حينما ادركوا حاجة الوطن وعرفوا ان خيره في ابنائه وسلموا القوس للاستاذ الوطئي المذرب خليل الزياني

مغد كليه مثوا

عدالغوي عز

Same a grant !

ساحد حبرن

سابلت سند

والتعدان إ

العلمة ملتر

أمساف أنساد

أنسوت التر

هيساهد مندي

علد العوري

الراسور

a seed to

والتوريقان

وساء طأره

man Court

took is

AN SWITT

بونسو -- "

3 maj

يار سمره

و ۳ سيداد

ملاميد ند

المتراج

Service 1

44 20 30

" Him . V

باري

ê ::..r

200

لعائد

وهانحن فلافرون محققون للانتصار الرياضي الكبير فهنيئا لنا بابنائنا وهنيئا لقائدنا الفهد وولي عهده الامين ولامير الشباب وتحية اكبار وتقدير واعجاب وهمسة اخيرة في انن الاستلا العزيز حمد القاضي وتساؤلا بريئا الم تبك حينما حققنا الانتصار وهل مازلت عند أرائك عن معلقنا الكبير الاستاذ محمد رمضان .. ان دموع الفرح ياصديقي اكثر من دموع الحزن ولم لانبكي فرحا وعلمنا يرتفع في كبد السماء .. لقد بكينا فرحاً واختلطت دموعنا باهازيج الفرح والى نصر اخر في تظلة حضارية جديدة والف تحية واحترام وتقدير.

حينما كنا وكان العالم معنا يتابع احداث الطائرة الكويتية في مطار مهرباد كانت كثير من الخواطر تتوارد على مخيلة الإنسان وكنا جميعا نفكر في احداث اختطاف الطائرات ومايترتب عليه من هلع عالمي على ارواح الابرياء في تلك الصناديق المغلقة المقذوفة في الجو وهي تتعرض لوابل من الاحداث لتحيل حياة من بداخلها الى عدم .. وقد طرأت في مخيلتي عدة أفكار لم تكن بالطبع اكثر جدية من افكار عقليات صانعي الطائرات ولكن فوجئت يوم الجمعة ان جريدة الجزيرة قد نشرت افكارا شبيهة بالافكار التي قد توصلت لها وبظم الاستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان من جامعة ألامام بالقصيم .. وللفائدة اعيد طرح فكرته التي هي فكرتي وقد كان توارد خواطر عسى ان تجد من يفكر فيها وهي تجهيز الطائرات بجهاز ينفث مواد مخدرة تخدر الخاطفين في

سرعة وكذلك الركاب بشرط ان يكون لدى قائد الطائرة ومساغديه كمامات واقية وان تلبس اثناء التخدير .. المهم اي وسيلة تمكن طاقم الطائرة من شل حركة الخاطفين بدون مقاومةً أما ، للسعودية ، العزيزة علينا فاننى اضيف اقتراحا اخرا وهو عدم السماح لاي حقيبة يدوية باليقاء مع الركاب او تفتيش الطائرة مرة اخرى وهي على ارض المطار وقبل الاقلاع من قبل رجال مدريين لاي احتمال .

عقب الاستاذ احمد محمد جمال في جريدة الشرق الاوسط على كلمة نشرت في جريدة الإهرام القاهرية حول كلمة ، المرحوم للمتوق ، وقد جاء في كلمة جريدة الاهرام للمتشدد الديني ان كلمة ، المرحوم فلان ، خطأ شائع وفيه اجتراء عل الله الذي يغفر لن يشاء ويعنب من يشاء كما ان فيه تزكية للمتوفي وقد امرنا الله الا نزكى انفسنا والاولى ان تقول فلان يرحمه الله

وقد عقب الاستلا احمد بقوله : أن وصف المتوفي بانه مرحوم او مغفور له هو من قبيل التقاؤل كما تقول للمريض سليم وللاعمى بصير .. وليس في ذلك خطأ ولا جراة على الله بتزكية المتوفي وانما هو مجرد رجاء وتفاؤل لاننا لانحكم على الله بِشيء بل هو الذي يحكم علينا ثم اورد ملجاء عن رسول الله صلى اش عليه وسلم حينما شهد جنازة فقال بعض اصحابه عنها خيرا فقال ، وجبت ، ومرت اخرى فقال اصحابه عنها شرا فقال ، وجيت ، وحينما ساله الصحابة قال صلى الله عليه وسلم انتم شهداء اشق الارض ،

وهذه الاختلافات في الرأى كثيرة وكثيرا ما تجعل المسلم غير المتعمق في الدين يقف حائرا في مفترق الطرق فهل نطمع في مجمع الفقه الاسلامي بتصحيح واضح لهذه الامور وغيرها الكثير هو رجاء كل مسلم وكل طالب علم وطالب مقفرة .

تشركة سعدعيدالله الوحيمدواولاده تعلن عن تائجير مشتود عين مساحتهما ١٢٥٠ ٢ عترب سكة الحديد بالمبرز ومزودة بالكرباء والتليفون . تزيدمن المعلومات يرجى الانصال: يتلفون. ١٦١٠٦٤ الارحساء

ابا الغيل يجتمع بوزير التبسارة والمنابة الننلندي

الرياض/واس : اجتمع معالي وزير المالية محمد أباً الخيل أمس مع وزير التجارة والصناعة الفنلندي سييوليند يلوم والوقد المراقق لة الذي يزور الملكة حاليا . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تطويرها .

وزير خارجية السنفال يضادر الملكة

حده/واس : غادر جده امس وزير الخارجية السنفاني السيد أبراهيم قأل بعد زيارة للمملكة دامت عدة ايام استقبله خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما اجتمع مع صلحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخأرجية لناقشة التعاون الثنائي القائم بين الملكة والسنغال وسبل تدعيمه .

وقد توجه الوزيس السنغالي الجمهورية العربية اليمنية المشاركة في الاجتماع الوزاري الخامس لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سبيدأ اعماله هنا اليوم الثلاثاء.

اجتماع لجنة منطقة عائل لهبع التبرعات المتطسررة من المساعسة والمناف بانريتيا

حائسل ـ واس: عقدت لجنة منطقة حائل لجمع التبرعات للمناطق المتضررة من المجاعة والجفاف بافريقيا لجتماعا امس برئاسة وكيل امارة منطقة حائل ونائب رئيس اللجنة مقبل

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من ألموضوعات المتعلقة بجمع التبرعات .

محاضرة عن خلق المؤمن

الرياض/واس : يلقى الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاقتساء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز اليوم الثلاثاء وذلك بقاعة المحاضرات بالربع . وتاتى هذه المحاضرة ضمن انشطة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

الجبيل/مندوب اليوم:

يقوم معاني وزير التخطيط

هشام ناظر ومعالي وزير الشئون

البلدية والقروية ابراهيم

العنقري اليوم الثلاثاء بافتتاح

أكد معالي الدكتور عبدالعزيز

الخريطر وزير المعارف على جميع

ادارات التعليم بالحرص على ابقاء

التلاميذ بالمدرسة حتى أداء صلاة

الظهر جماعة بالدرسة أو الساجد

القريبة منها مع تهيئة الرسائل

القطيف/على الحواهر:

قامت لجان التنمية المحلية في كل

من: قرية الملاحة وحلة محيش

والبحاري والتويى العاملة تحت

اشراف مركز الخدمة الاجتماعية

بالقطيف بحصر شامل للمرافق

الحكومية والمؤسسات الموجودة في

القرى الذكورة من خلال تعبئة

استبيانات تشتمل على معلومات

مختلفة عن القرية مثل الموقع

والبعد عن مدينة القطيف وتعداد

السكان والمجالات النزراعية

والمسحية والثقافية والاجتماعية في

كل قرية وسيتم عرض الاستبيان

على مركز الخدمة ليتولى بدوره

دراسة ومعرفة ماينقص كل قرية

من القرى الاربع للذكورة من

خدمات وبالتالي الكتابة الى الجهات

المعنية والمستولة عن تلك الخدمات

وياتي هذا الاستبيان في اطار

للعمل على توقيرها ..

عيدالة الحسين:

هشام ناظر والمنقرى يتفقدان

مثاريع المينة المكية بالهبيل

د. الفويطر يؤكد على ضرورة

اتامة صلاة الجماعة بالمدارس

الرياض - مكتب اليوم - المساعدة على أداء المسلاة

حصسر شسابل للمرافسي

والخدمات في بعض قرى القطيف

يالدارس ۔

الرياض/عبدالعزيز الحميس/واس: نيابة عن صاحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام افتتع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس مؤتمر الشرق الاوسط الدولي الثاني لزراعة الاعضاء والذى يستضيفة مستشفى القوات المسلحة بالرياض ويشارك فيه مندويون من ١٢ دولة من دول الشرق الاوسط بالاضافة الى اطباء وياحثين من قتلندا وبريطانيا والمانيا الغربية وهولندا وفرنسا وبيوزيلندا وامريكا .

وقد اعلن معالي وزير الصحة في كلمة افتتح بها المؤتمر ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان امير منطقة الرياض قد تبنى فكرة اقامة مركز وطنى لزراعة الكلي في الملكة وقد رقع سموه الى المقام السامي حيث صدر التوجيه السامي الكريم بتشكيل هيئة رنيعة المستوى قامت متحديد اهداف وغاية الركز النبيلة كما تم اختيار امانة عامة للمركز لمتابعة تنفيذ المشروع الذي سخل مرحلة التتفيذ الفعلى ضمن مشروع مدينة الملك فهد الطبية بالرياض . وقال معاليه انه بوجد بالملكة راكر جراحه منطوره الا يوجد مركز في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى القوات

المسلحة بالرياض ومستشفى الملك

فهد بجده .. كما يوجد مركز لزراعة

سوق الحويلات المركزي بالهيئة

الملكية لمدينة الجبيل الصناعية

كما يقومان يجولة تفقدية

لمشاريع الهيئة ومتابعة سير

العمل ومراحل تنفيذ مشاريع

ويأتي ذلك تأكيدا لما ورد عن

أهمية الصلاة والما تضمئته

التوجيهات السامية وتعاميم الوزارة

السابقة بخصوص الصلاة جماعة

اهتمامات مركز الخدمة الاجتماعية

بتقديم مختلف الخدمات للمواطنين

والساهمة في ايجاد التطلبات

الحبوية للسكان وحل المشاكل التي

تعيق الارتقاء بالستوى الاجتماعي

والثقافي والصحي والاقتضادي

ومن جهة اخرى قامت لجنة

التنمية المطية بقرية الملاحة

بالقطيف بلجراء شاءل لتطلبات

الاسر من الخدمات التي تقدمها

اللجنة حيث تم حتى الان حصر ١٤

اسرة ثبت بالفعل احتياجها

لخدمات تحسين المساكن وتحسين

مستوى الإسرة وعشر اسر بحاجة

الى تمديد مياه شرب لمساكنها

وضمن برامج المرافق العامة للجنة

فقد قامت اللجنة بتركيب مظلات

للانتظار في المدخل الرئيسي للقرية

كما قامت بتآمين الالعاب المسلية

الروضة التابعة لها.

والتعليمي .. الْحْ .

الهيئة بالدينة الصناعية.

القرنية بمستشفى للك خالد التخصصي للعيون اما بالنسبة لمعالجة الفشل الكلوى فقد انشئت وحدات عديدة في الستشفيات الرئيسية لتتقية الدم باستخدام

البحوث للتغلب على رفض الجسم للعضو المزروع والعمل لاجراء مزيد من العمليات الناجمة لدى اتساع نطاق التبرع بالكلي.

وذكر معاليه أن زراعة الاعضاء اصبحت علما من العلوم الحديثة التي اقتمرت تطبيقاته على مراكز محدودة في العالم وما نجاح زراعة القلب وزراعة القرنية والكلى الا دليل على مدى التطور والتقدم الذي تعيشه الملكة.

واشار الى ان الادارات الطبية في الملكة حرصت على عقد المؤتمرات الطبية والندوات العلمية لبحث المستجدات وتبادل الخبرات وهذا المؤتمر يأتى ضمن سلسلة من المؤتمرات المشابهة حيث عقدت قبل ذلك مؤتمرات طبية عالمية عديدة كأن منها مؤتمر لجراحة القلب واخر لجراحة العين والقرنية قبل اسابيع قليلة .

وكان الدكتور محمد ايوملحه القى كلمة تناول فيها اهتمامات المؤتمر وقال انه تشاركنا مجموعة كبيرة من دول الشرق الاوسط الذين سيبحثون العديد من السائل الطبية التي يعيشونها في بلدانهم

فيصل بالاحساء اللامنهجية،

نيابة عن سمو الامبر سلطان

الديبالن يفتتح مؤتم الشرق الاوسط الدوام الثاني إزراعة الاعضاء بممتشفى القوات المسلحة بالرياض

معليه : الأمير طمان يتبنى نكرة اتامة مركز طبى لزراعة

الطبية في الملكة تدري على عند الموتدرات لبحث

الكلية الصناعية . واعرب معاليه عن امله ان تتطور

وأشار الى ان المؤتمر يناقش

اهمية بالغة لدى المرضى والمواطنين المتطورة الى جميع المرضى في المملكة على وجه السواء.

كما سوف يستمع المؤتمر الي خبرة البلدان الاوروبية في هذا الخبرة في بلدان الشرق الاوسطكما سوف يكون هناك ابحاث عديدة عن والوقاية منها .

ويذكر أن مؤتمر الشرق الاوسط وقال الدكتور ابوملحه يما ان زراعة الكلى تعتبر بحق هي الزراعة الام في هذا المجال ونظرًا لوجود هذه الخدمة الطبية المتطورة في معظم دول الشرق الاوسط فان هذا المجال هو اهم موضوع يطرح للنقاش في هذا المؤتمر واضاف انه نظرا للمعاناة الكبيرة التي يواجهها بكلاهم بعد وفاتهم .. مرضى الفشل الكلوي في الحصول على الكلي فان موضوع التبرع مندويون من ١٢ دولة من الشرق رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر قد بالكلى يحتل مكانة كبيرة في هذا الاوسط هي المفرب وتسونس

العربية السعودية اضافة الى ٧ دول وقال أن الملكة العربية أوروبية وامريكية.

ويشاطرون خبراتهم مع زملائهم الاساتذة الزائرين والرواد في زراعة

النواحي الدينية والتشريعية والخلقية في مجال زراعة الاعضاء اول عملية زراعة كلي في المملكة في وعلى الاخص التبرع بالكلي وسوف مستشفى القوات المسلحة بالرياض يستمع المؤتمر الى رأي الدين واستمر هذا المركز وينجاح وف الحنيف في هذا الموضوع والذي له الحمد في تقديم هذه الخدمة الطبية

في الملكة من اجراء اول زراعة تم الحصول على الكلية فيها من احدى المجال ومدى الاستفادة من هذه الدول الاوروبية .. وذكر أنه تم ألان افتتاح مركز أخر لزراعة الكلي في مستشفى الملك مرض الفشل الكلوي في بلدان فيصل التخصصي بالرياض والذي سوف يساعد أن شاء الله في تقديم الشرق الارسط وطرق علاجها ·هذه الخدمة الطبية الجليلة .

الدولي الثاني عن زراعة الاعضاء سيستمر ثلاثة ايام وستقام في نهاية اعماله ندوة باللغة العربية تعقد ق الساعة الواحدة من بعد ظهر غد الاربعاء بهدف توعية المواطنين بالقشل الكلوي وحثهم بالتربع ويشأرك في أعمال المؤتمر

السعودية تسير بخطى كبيرة وثابتة

لمواكبة التقدم الحضاري في شتى

المجالات والخدمات الطبية المتطورة

ماهى الا مثال واحد لتلك النهضة

الشأملة فقبل ست سنوات اجريت

حتى كان في استطاعتنا ولاول مرة

المؤتمر لان التبرع بالكلي هو الحل والجزائر ومصر وتركيا والاردن الوحيد بعد الله في انقاذ حياة وسوريا والعراق والكويت والامارات العديد من المرضى والذين يعانون العربية المتحدة واليمن والمملكة

اعتبد الما ١٣ مليون ريال

ومعاشات الضمان الاجتماعي بالطائف

الطائف/واس : يلغ عبد المستفيدين

وخمسين الف ريال .. واضاف مدير المكتب بانه قد

مساعدات ومعاشات الضمان الاجتماعي بمدينة الطائف من بداية عام ١٤٠٤هـ حتى ١٤٠٥هـ اثنى عشر الف حالة وبلغت المبالغ التي اعتمدت لها ثلاثا وستين مليونا ومائتين

جمادى الاولى القادم.

طالبات جامعة القيصل بقمسن حفيلا ختاميا للقصيل الدراسي الاول الدمام _ فؤرية صعب : ضمن انشطة جامعة الملك

من هذا المرض العضال.

اقامت اللحنة الثقافية بالجامعة (قسم الطالبات) حفلا ختاميا للفصل الدراسي الاول مساء يوم الاحد بقاعة كلية الزراعة، ولقد بدىء الحفل بتلاوة من أي الذكر الحكيم. ثم القت وكيلة عمادة شئون الطالبات بجامعة الملك فيصل وخبیرة الیونسکو د. سلوی عاشور كلمة بهذه المناسبة وتوالت فقرات الحفل. والتي اشتملت على بعض الأناشيد الدينية والاسئلة الثقافية والمواقف التمثيلية الناقدة. كما تضمن البرنامج اجراء مساجلة شعرية بين فريقين من الطالبات. وتخلل الجفل عرض استلة ومعلومات عامة بطريقة سحب الاوراق كما تم توزيع بعض الجوائر. ولقد حضر الحقل بعض اعضاء هيئة التدريس يحرم عميد كلية الزراعة وحرم يعض أعضاء

التعليمية بالجامعة. تذریج ۱۷ متحربا من الهركز الهفنس بابغا

هيئة التدريس وحرم عميد كلية

الزراعة وحرم بعض أعضاء الهيئة

الرياض/ عبداندالحسين : تم في مركز التدريب بابها تخريج عدد ۱۷ متدريا بالدورة رقم ۱۸ قسم النجارة .. والطلبة المتخرجون من الدورتين هم:

علي اليامي ومشبب الوادعي واحمد عسيري وعلى الدوسري وقيصل سلطان واحمد القحطائي وعلى القحطاني وعامر علي وعوض البشير وعلى الشهري وعلى عايض وعلى مرعى وعبدالرحمن سعيد وابراهيم القحطاني وحسين مرعي وسعيد ابراهيم ومقلح ابراهيم وسرحان ثابت حمود ..

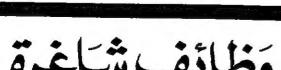
واوضح مدير مكتب الضمان أنه تقرر الصرف للذين تاخروا عن الصرف وكذلك الذين صدرت لهم قرارات جديدة مع بداية شهر

الثائي القادم .

تم الصرف للمستفيدين في منطقة الهدا والشفا بئى سعد وقيا وابو داكه والسديره عن طريق اللجنة المختصة في الفترة مايين أول

محرم الى نهاية صفر الماضي .. كمأ بدأت اللحنة المختصة بألصرف لمنطقة ظلم والموية وعيجه والحفر والفريع والمحافي وعشيرة والسيل الكبير والصغير منذ بداية شهر ربيع الاول الحالى وتستمر حتى نهاية شهر ربيع

حصوله على درجة الدكتوراه في الاحصاد من جامعة كلورانو بالولايات المتحدة الإمريكية . الخريمي



تعلن شركة سمير لمعدات التصوير (موزعومنتجات كوداك في الملكة) عن حَلِجتَهَا إلى مندولي مبيعات لقسم الأفلام والكاميرات للعمل في ضروع الشركة في المُلْكِم على أن تتوفي في المتقدمين الشروط التالية:

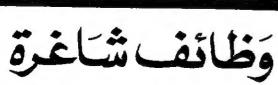
 الخبرة انسابقة في البيع والتوزيع لمحلات التجزئة والاسواق التجارية. الغة الفة العربية والانكليزية.

عاصل على رخصة قيادة سيارة خاصة .

تقدم الشركة رواتب مغربية وبدل سكن وعلاوة مواصلات واجاذة

سنوية مدفوعة ٢٠ يوماً. الافضلية للسعوديّين ثم لحاملي الإقامة النظامية القابلة للتحويل. تقدم الطلبات مع شهادات الخبرة السابقة وصورة من حفيظه النفوى

أو الإفامة إلى: مدير شؤون الموظفين شركة سمير لمعدات التصوير المحدودة ص.ب ٩٩٩ حدة ١١٤١٦ تليفون: ٥٠٨٠٦٠ / ١٥٤٨٦٨٦







الارهابس اليهودي 🏻

مكتبة _ ومرارع مفتوحة

للعمل وهناك غرف خاصسة

اعدت للقاء الإرهابيين اليهود

كما انه مسموح بزيارتهم

في كل وقت وفي كل يوم _ اما

الزوار فمتهم الوزراء سومنهم

اعضساء كنيست ومنهسم

حاخامات كبار ــ هذا هو

الحاخاسات الكبسار في

اسرائيل يصفون الارهابيسين

اليهود بالشبساب المتازيس

الطيبين ــ ولم يقف حاحًــام

واحد في اسرائيل ليرفع صوته

ويقول بان الشخص الندي

يلاحق ويطارد طفلة عربية

ومرتعبة « عائشسة البحش »

١١ عاما من نايلس » ويطلق

عليها النار فيقتلها سويلاحق

احْتهاء عايدة » التي سارعت

للاختباء خلف احد اكياس

الطحين في مخير والدها المسن

الفقار سهذا الشخص لايمكن

ان یکون شایا چیدا او شایا

طیبا ــ بل انه ویکل بساطة

وسهولسة _ شباب سيء

وفاسد ـ فاسـد جدا ، وأن

الذين بطلقون النارعل طلاب

الجامعة الإسلامية في الخليل

هم على شاكلته واسوا منه

وافسند في اخلاقهم وترييتهم

وديانتهم - وإذا كان الدين

اليهودي يسمح بكل هذا لان

يحدث دون عقساب ــ فهــذا

الدين اذا هو ديـن فاست

والإكثر بشباعة واجراما الذين

يضعون العبسوات الناسفسة

داخل الباصات العربيـة في

القدس المحتلة ليقتلوا العرب

لالشيء إلا لانهــم من

القلسطينيين اصحاب الكان

والارض ـ ومواطنـي هذه

البلاد قبل قدوم الارهآبيسين

اليهود اليهسا والاستيطسان

حقا ــانهحسب الكثير من

المفاهيم فان الحديث يدور

خائفــة

مع عائلاتهم وزوجاتهم

الجديدة ، بانه ، اذا كانت

مشكلة السكان الإصلحان ف

استراليا غير مطروحة فذلك لانه

وكان بيل هايدن دوزيس

خارجية استراليا، قد اعلن في

شهر نوقمبر الماضي ان كاليدونيا

قد ثم قتلهم ، .

باریس ـ اف ب ـ انتقد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء امس الاول استبراليا بمناسية احداث كاليدونيا الجديدة متطرقا بصفة خاصة الى الطريقة التي عولجت يها مشكلة السكان الأصليين في هذا البلد حيث قال د .. لقد تم

وياتي هذا الهجوم في وقت تمر فية العلاقات القرنسية الاسترالية بمرحلة بعيدة كل البعد عن ان تكون طيبة حيث ان الاستراليين لم يحسنوا صياغة انتقاداتهم لفرنسا ليس فقط بالنسبة أسياستها ف كاليدونيا الجديدة وأنعا ايضا بشان تجاربها النووية في المحيط الهادي . وصرح الرئيس ميتران في حديثه التليفزيوني بعد ان نُدد باستراليا يسبب ، أطماعها الخارجية في منطقة كاليدونيا

الجديدة تمثل واخر أثار الاستعمار في جنوب المحيط الهادي ، وقد تسبب هذا التصريح في استدعاء وزيـر العلاقات الخارجية الفرنسى لبيتر کمیل جون کورتس ، سفیر استرالیا لدی باریس ، . وبذلك تزيد مشكلة كاليدونيا الجديدة من تفاقم النزاع الغرنسي

الاسترالي الذي دار بشكل اساسى خلال آلاشهر الاخيرة حول التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي . وقد كانت كامبيرا التي ما

اعترضت من قبل شهر اكتوبر فرنسآ أنهاء تجاربها النووية عنیفا ازاء معلومات وربت من مصدر قريب من وزارة الدفاع

ليس هنساك من دولسة في 🗖 فرانسوا میتران 🗈

في بنسيسون تل مونسد » ويطالبون باستمرار باطلاق سراحهم والعفو عنهم

وهذه أول سابقة في تاريخ رجالات الدين الكبار ـ أعمال

العلم يطالب رجالات الدين الكبار فيها باطلاق سراح أناس ارهابيين ارتكبوا أعمالا ارهابية اجرامية بشعة ضد أناس آخرين ابرياء وعلزل تمامسا كمسا هو الحسال في اسرائيل . فرجسالات الديسن الكبار أوم الحاخامات الكبار » يدافعون عن مجرمي عهد ارهابيين وقتلــة حبــث يدافعون عن اعضاء التنظيم الارهابى اليهودي الموجودين حاليا في سجن تل موند« عفوا

وليس هذا قصيب بل إن رجالات الدين الكيار في هذا الكيان الصبهيوني يبسأركون الارهابيين اليهود وييساركون الإعمال الاجرامية القدرة التي قاموا بها ضد الابرياء العزل في المناطق المحتلة .

الدول والإنسانية أن بيسارك القتــل ــ لان الضحابــا لاينتمون إلى ديانة هؤلاء

زالت تعارض هذه التجارب وراء مشروع لاقامة منطقة منزوعة السلاح النووي في جنوب المحيط الهادي وافق عليه في شهر اغسطس مؤتمر جنوب المحيط الهادي الذي يضم ١٤ أمة مستقلة في المنطقة . وكان رّد فعل استراليا التي

> المُاضى في الأمم المتحدة على رفض الفرنسية تفيد بان مركز التجارب في المحيط الهادي امامه فترة عمل تُستَغْرِقَ على الْإِمْلِ ١٥ عاما. ||



العزب الاسباني الملكم يفوض المكومة في اتامة علاتات دىلوماسية مع الكيان الصغيوني

مدرید _ ق.ن.ا _ انهى الحرب الاشتراكى الاسباني مؤتمره الثلاثين الليلة قيل الماضية دون اية مفاجأت تذكر فيما يتعلق بالقرارات التي اتخذها حول المراضيع الرئيسية التي كانت مطروحة على جدول اعماله.

فقد صادق المؤتمر على كافة البنود التي كانت تعبير عن ترجيهات رئيس الوزراء والامين العام للحزب الاشتراكي فيليب غونزاليس والمتعلقة بأستمرار اسبانيا داخل حلف شمال الاطلسي ودعم السياسة الاقتصادية للحكومة ومنح الثقة لقائمة اعضاء اللجنة التنفيذية الفيدرالية

واكد المؤتمر وتبادل العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا والكيان الصهيونى وتقويض الحكومة باختيار الوقت المناسب لذلك ، . من جهة أخرى ذكر في مدريد



🖸 فيليب جونزاليس 🗅

امس ان فیلیب جونزالیس تسلم مؤخرا مذكرة شخصية من رئيس صهيوني حضر مؤتمر الحزب الاشتراكي الاسباني يحثه فيها على اقامة العَّلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

وزراء الكيان المنهيوني شيمون بيريز وقام بتسليمهاا أليه نائب

لمساهيي كهركاء المنطقة الجنوبية

كهرباء المنطقة الجنوبية

نساهميها في :

عستير - الباحكة - حيلان

بيشة -القنفندة

يان توزيع شهادات الأسهم المؤقية والأرباح لمستحقة للمسًا همان لايزاليب

مسترًا في جميّع عشروع البنك السعودي العثرلشي لعاملة فالملكم

وتهيبُ بالسادة المساهمين بصرورة الابسراع في مراجعة الوب فرع

للينك المذكورلصرف الأرباح لمستحقة لهم حتى بهاية عام ٣ يذا مصطحبين عهم

أما المساهمان الذين لم يستلموا شها دات الأسهم المؤقّمة حتى الآن ، فعليهم تسجيل المعلومات المطلوبة عنهم لدى أي فرع من فروع البنك السعودي لغرنسي ، أولدى مناطق الشركة في كل مسرد ، عسيرد ، الباحة ، جيزان ، نجران ، بليشة ، القنفذة .

أ والابقيال بالسيركة الموجن تليفون ٠٠٠ ١٢٢٤٤٠٠ توصيل فسم الأسهم ٤٤٦

لنفس الغرض أعطره ، علمًا مان توفرا لمعاومات عن المساهم شرط الساسي لايتلام

مشوارة الأسهم المؤتنة ولألنالي استطع الأرطاح المستحقة • والله الموفق ال

مع تميات لللولارة للعسامة - لأبحث

الوثائق السَّالية ، ١- شهارة الأسهما لمؤقَّت الصَّادرة مَهْ لِمِثْكِة لموجة بالأَسِهم الجدية

٢- حفيظة النفوس. ٣- وكالة تشرعية بالنسبة للوكلاء.

استانف عضو اللجنة المركزية للحزب السوفياتي الحلكم ميخائيل جوربتشيف امس محادثاته مع المسئولين البريطانيين حول العلاقات الثنائية والحوار بين الشرق والغرب. وقد ذكرت مصادر بريطانية رسمية مساء امس الاول في لندن ان قسطنطين تشيرنينكو رئيس الدولة السوفياتي ابلغ رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ان الاتحاد السوقياتي سيتخذ « موقفاً أيجابيا ، لدى استئناف الحوار بين الشرق والغرب المقرر اجراؤه في بناير القادم بجنيف بين وزيري خارجية موسكو غروميكو وواشنطن شولتز

واشارت المصادر السابقة نفسها الى ان ميخائيل جوربتشيف

الطلب حسب رأى المرآقيسين يمثل الحد الاقصى ومنتهسي التطرف في تبييض الاستود وتطهير المننب الشاطىء وقلب

🖸 اعضاء التنظيم

الارهابيين اليهود كانسوا قد

_ واليوم _ ماذا نقول .

فحسين اتضحست تلك القضيعة - ويانت جميع ابعادها ومخاطرها . وجدناً أن غوش ايمونيم . بالاضافة الى العديسد من القسوى السياسيسة والعسكريسة تراجعت عن تاييدهـم خصوصا تلك الشخصيات التى تحب وتؤيد الاستيطان اليهسودي في المناطسق المجتلة، الضيقة والقطساع » وظهر المتهمون وكأنهم مجرد حالة شاذة لااكثر ـ وانهم انصار حق ـ لاننب لهم إلا انهم ضلوا الطريق . وحسين قامت وتشكلست رابطسة اقتصادية لدعم ومسانعدة عائلات المعتقلين _ وهؤلاء طيعا لاينيغي أن يتحملوا عناء الجوع والالسم بسبب الازواج أو الاباء _ توضيح الموضىسوع على أنسبه ليص مساعدة تقدم لاشخياص متهمين بالإجسرام والقتسل . وهذا كان موقفا واضبحا سواء بصورته العلنية او السرية

والآن ـ ويعد مرور عدة اسابيع فان جدران البيـوت الكبيرة في القيدس المحتلية والمستوطنسات اليهوديسة امتلأت بصور أولئك الشباب الذين يصفهم الحاخامات الكبسار في اسرائيسل بانهم « الشبياب المتازون »

أن اسرائيل هي الكيان الوحيد في العالم التي ترفع صورا وتمدح الاشخساص المتهمين بالاجسرام واعمسال

ولقد كأن الإرهابيسون يتمتعون بالمعاملية الحسدة والمتازة سوبعد أن نظوا فور اعتقالهم إلى سجن القدس المحتلة تدخيل الحاخاميات الكبار وتدخيل العديد من اعضاء الكنيست من معسكر اليمين المتطرف في اسرائيـل وطالبوا بنقلهم الى سجن تل مونيد السدي هو مخصص للاحداث - وفعلا نقلوا الي هذا السجن _ في حين اخرج الاحداث من هنسك وتسم توزيعهم على سجون اسرائيل . ويقضى الارهابيون اليهود نهارهم في سجن تل موتسد باللهسو واللعسب والتسلية . فهنساك ملاعب لكرة القدم - وكرة السلة والطائرة ـ وهناك حمامات للسياحة ـ والمياد الساخنة للاستحمام ـ وهنــك قاعــة للعرض السينمائي يتم فيها عرض الافالم السينمائية بشكل يومسي - وهساك

فحين تم اعتقال اعضساء اليهودي في البدايسة طلبسوا اطلاق سراحهم بمناسبة التنظيم الارهابى اليهودي مايسمى بالاعياد اليهودية نقلوا الى سجين في القيدس للتحقيق معهم بشان التى بدأت بعيد رأس السنة الاتهامات الخطيرة جدا التي وجهت اليهم بينها التخطيط العبرية الجديدة

الحاخاصات - أو رجالات

فالمعروف أن رجل الدين

يدعبو دائمنا إلى التساميح

والخصير – الى التعسايش

والسلام والمحبة يين البدول

ويين الشعوب ــ لان هذه هي

الرسالية السماويية التي

حملها الأنبياء والني يتوجب

على رجالات الدين العمل بها

وفي اطارها _ أما أن يشد

رجِل الدين عن كل القواعد

الدينية والانسانية المعروفة

ويتجرد من كل حس انساني

وديثي فهذا مالم يحدث سوي

في أسرائيل ، وللاسف الشديد

أقول انه في مثل هذه الحالة

فلايكون هذا رجل دين وإنما

هو يشكل خطرا على الديسن

وعلى المجتمع السذي يعيش

لنسف المسجد الأقصى الميارك

وقية الصخرة المشرفة حوقيل

شم عادوا وطالبوا بان يطلق سراحهم جميعًا في اطار العفو العام عنهم وكأن هذا

من قانون حاخامات الكمان الصهيوني

بان هذه الجماعة الارهابية

كانت تعتزم نسف السجد

الاقصى فوق رؤوس المطين

المسلمين وتبين خلال التحقيق

ايضا أن أحد أعضاء التنظيم

المذكور وهو طيار في سلاح

الجو الصهيوني كان يعتزم

قصسف المسجد الإقصى

بواسطسة طائسرة كفسير

أسرائيليــة الصنـــع ــ من

الجسو _ لولا أن البعض

ادركوا يأن مثل هذا العمـل

سيلحق الضرر الكبير بحائط

المبنى القريب من المسجد

الاقصى بعث ستون من كبار

الحاجامات« رجال الدين » في

اسرائيسل برسالية واضحية

وصريحة الى شمعون ببرسز

رئيس الوزراء يطالبونه فنها

العمل على اطلاق سراح جميع

اعضاء التنظيم الارهابي .

الكذب إلى حقيقة _

ولعلنها نتهنكر مان طالبوا قبل شهرين تقريبا بعدم البدء بمحاكمتهم وذلك بدعوى ان اجهـزة الاعـلام عموما ـ والصحافة بصورة خاصة تنتهج ضدهم حملة تحسريض وتغريسة وأن هذا سيؤثر علىمجرى القضباء وان هذا سيفرض نفســه على المحكمة وعلى القضاد ؟!

يجب ان نطالب الأن بنفس الطلب . ان نطالب بالتاجيل ولنفس السبب . ولكن من الناحية الأخرى ــ

، الرجل الثانى ، في الاتحاد السوفياتي قد سلم تاتشر ، التي تباحث معها مطولاً بعد ظهر امس الاول في شيكرز المقر الريفي الرؤساء الوزراء البريطانيين رسالة من الرئيس تشيرنينكو سترد عليها تاتشر علجلا . واوضحت المعادر نفسها ان مبلحثات شيكرز قد استغرقت

ثلاث ساعات تناول بعدها الجانيان الغداء الذى اقامته تاتشر تكريما للوفد السوفياتي الذي وصل السبت الماضي الى بريطانيا في زيارة تستغرق اسبوعاً. وقد كرس الجانب الاكبر من المحادثات للمسائل المتعلقة بالعلاقات بين الشرق والغرب ومشاكل نزع السلاح

وقد اعترف الجانبان ان هناك خلافات بينهما خاصة فيما يتعلق بالنظام السياسي لكليهما غير انهما اتفقا على تقطتين الاولى ضرورة كفالة الأمن لكل جانب داخل حدوده بمستوى محدود من الاسلحة .

وبعد ذلك اشارت تاتشر وجروبتشيف الى انهما ، يتقاسمان نفس القلق ازاء امكانية تصعيد سياق التسلح في الفضاء ، . ونكرت المصادر البريطانية ايضا ان جوريتشيف تحدثا! طويلا عن هذالسالة امام تاتشي . واشارت المصادر البريطانية الى أن مسالة استخدام الفضاء في الاغراض العسكرية تسبب ، قلقا واضحا للكرملين ،

واضافت المصادر نفسها ان المفاوضات بين تساتشر وجوربتشيف دارت في جو ، طيب وودي وجدي ، وقد أبدى الطرقان رأيهما صراحة حول النظام السياسي والاقتصادي السائد في البلدين . وذكر مصدر بريطاني انهماً ، تيادلا الرآى بصورة محددة حول اسلوب الحياة والنظام السياسي القائم في البلدين ، وفي هذا المضمار تطرقت تاتشر الي الحديث امام ضيفها عن مشكلة المنشقين كاندريه زاخاروف واناتولي شيتشارانسكي وقد اشار جوربتشيف في رده على تاتشر الى ضرورة احترام القانون السوفياتي

وذكر المصدر نفسه ان جوريتشيف كأن ، مؤثرا ، طوال هذا اللقاء موضحا انه رجل يتمتع بسلطة ونفوذ واضح وانه ، طبيعي ويتمتع بروح الدعلية بشكل واضح ، على صعيد اخر ذكرت الصحف البريطانية الصادرة امس الاثنين أن استخدام الفضاء في الاغراض العسكرية هو السبب الحقيقي لزيارة الرجل الثاني في الاتحاد السوفياتي ميخائيل

وذكرت التايمز انه ، يجب على الحلفاء الغربيين الحذر وينبغى الا تضللهم الاتصالات الشخصية مع الزعماء السوفيات ليضعفوا بذلك موقف الغرب في المفلوضات الخاصة

وكتبت التايمز ان الاسلوب التقليدي للسياسة الخارجية السوفياتية يتمثل في استغلال الانقسامات الحقيقية او الكامنة داخل حلف الاطلنطي بهدف فصل اوروبا عن الولايات

واضافت الصحيفة اليومية ان الاتحاد السوفياتى سجل ق هذا المجال تقطة في اواخر السبعينات حين نشأت مسالة نشر قنبلة النيوترون ، وفي الوقت الراهن تسعى موسكو الى الأستفادة من مخلوف البلدان الاوروبية ازاء مقترحات الرئيس رونالد ريغان الخاصة باستخدام الفضاء في الإغراض العسكرية

٣ آلاف عائلة في البرازيل

ولاية ، ميناس جيريس ، اثر هطول اعطار غزيرة يومي السبت والاحد الماضيين في

هوريزونتيه/البرازيل - ١ ف المحلبة لجهاز الدفاع المدنى سكان مدينة بيلو هوريزونتيه

الفيضانات تقتل ١٣ وتشرد

اعلن متحدث في الوحدة ان ثلاثة عشر شخصا من قد لقوا مصرعهم وان ثلاثة الاف عائلة بانت بلا ماوي في

الجوية ان من المتوقع ان يستمر هطول الامطار حتى نَهاية الشهر الجاري .

وذكر المصدر نقسه ان الامطـار ابت الى فيضان العديد من الانهار الصغيرة التى تمر عبر مدينة بيلو هورتزنتيه التي غمرت المياه العديد من احيائها وقد دمر ثلاثون مبنى في المدينة من حِراء الفيضانات . وذكرت هيئة الارصياد

حول نوي مخالفات جنائية وليس حول متهمن . فلماذا لايتم تطبيق القانون اذا كان هنك قانون بالاصل جومادا كانست سلطسات اسرائيسيل القضائية والامنية ستفعل لو ان الصيورة كانست معلكسية ؟ وان المتهمين بالانتماء الى التنظيم السري كانوا من العسرب وليسسوا يهدودا ؟ لقيد تشكليت في أسرائيسل اكثسر من لجنسة للمطالسة باصدار حكم الاعتدام بحتق الفدائيسين الفلسطينيات اعضاء المنظم آت القلسطينية. وثارت اكثر من ضجة حول هذا الامر . ونفس الحلخامات الكبار الذين يطالبون باصدار العفو عن اعضاء التنظيم اليهودى واطلاق سراجهم ويباركون الاعمال التي قاموا بها . نفس هؤلاء يمارسون الضغوط على السلطسات من

ومشاعب ومسالات الدين« الحاخامات »أ... عن صحيفة دافار يقام : دانى رونيشتاين

فمتسى تستيقيظ ضمائس

أجل أصدار احكام الاعبدام

على اعضاء النظمات

الفُلسطينية الذي يقعون في

قبضة السلطات". حتى وان

لم يرتكب هؤلاء اعمال قتل ولم

بلحقوا الضرر بالمتلكات ..

صحيفة ، ذي فيلت ، المعروفة

بولائها المزمن للصهبونية لمطالبة

المير طارق شهاب بنشر تكذيب

للحديث وفقا لما ينص عليه قانون

وقد حاول الدكتور كمال

الطويل أيضا ايهام الحبزب

المسيحى الديمقراطي بوجود

اتحاد للمسيحيين الديمقراطيين

في لبنان ، احضر الى بون وفدا

يمثل مختلف التجمعات

مع ممثل الصرب المسيحي

النيمقراطي الحاكم ألا أن السيد

اليوم التالي لاسباب غامضة .

من وراء ذلك الى نسف زيارة المر

طارق شهاب الى المانيا الغربية

تلبية لدعوة من مبرة تونراد

ادناور التابعة للحزب المسيحي

الديمقراطي بيد ان البرنامج

الحافل الذي اعدته المبرة لمعثلي

الصرب التقدمى الاشتراكي

اللبناني كانت دليلًا على الاهتمام

الذي تحظى به في بون القوى

الوطنية شرقي لبنآن حتى انه لم

يكن اي اثر لتزوير ليمنسكي

مسئول فلسطيني :

نسب امس الى مسوول

فلسطيني كبير قوله ان الحركة

الفلسطينية ستؤيد عودة مصرالي

الصف العربي اذا ابتعدت عن

اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها

مع اسرائيل برعاية آلـولايات

ونسبت مصادر فلسطينية الى

مىلاح خلف المساعد السياسي

الاول لياسر عرفات زعيم منظمة

التحرير الفلسطينية في حركة فتح

الفدائية قوله اننا نؤيد عودة مصر

وقال خلف الذي يعرف كذلك

في الكويت امس الاول أنه يمكن حل

الضفة الخربية للشعب

وتقلت عنه المسادر قوله انتا

نرفض اي تسوية للمشكلة

الفلسطينية مالم تقم على الحفاظ

على مصالحنا وعودتنا الى أرضنا .

وان نقبل اي تسوية تعطى الضنة

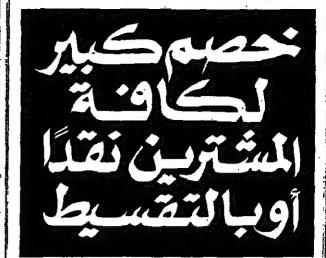
وأضاف قوله أن منظمة التحرير

الفلسطينية اتخذت خطوات منذ

اجتماع المجلس الوطنى الفلسطيني

الكويت ـ رويتر :

And the second s



كوروباديلوبس

شروط النفسيط: مقدم ٦٠٢٠ ريال سعودي ١١٠٠ ريال سعودي شهريالدة ١٤ شهرا

البقليد ٠٠ ١٨٥ سودى

الاعتبادى والمالية

السعالمقتان ٥٠٠ ٢٣,٥ دتيال الجديد

الاعتبادي والما المعيدي

التعرافين ٠٠٨٠٠ ريال الحديد

السيسة . • . 323 صال

المعزلونين ١٨٨٠٠ مال

كورولاكوبية جي- ي - بمكيمت تماع اصدر - الالهراتام ١٩٠١ تنة . 14.3

والدعاء

خلاص ام

ويكن عم

به و ش

450

بهد ونيم

بكل ش

شروط النفسيط: مقدم ٥٠٠٠ ريال سعودي ١٣٠٠ ريال سعودي شهريالمدة ١٥ شمرا

> كوروبالفتكاك جي ال بمكيف

شروط التقسيط ، مقدم ١٥٠٠ ريال سعودى ١٢٠٠ ريال سعودى شهريكالمدة ١٥ شهرا

> كراون روبيال صَهالون - بمكيف

شروط النقسيط، مقدم ١٤,٤٠٠ ريال سعودى ٢٠٠٠ ريال سعودي شهريالدة ١٥ شم ريا

استطاعة المحسرك ١٨٠ سي.س



كل من يشترى سيارة تويومًا من المود بلات لمبينة أعلاه يحصل على هددة مجانية : ثلامة صغيرة أنيقة توشيباً جي آسر٥٠ للإستعمال المنزلي أ و المكتب. هذاالعكرض سسارى لمدة محدودة فقط إا

اللوحة والاستمارة والنقل على نفقة المشترى

يمكنكم الاستضادة من هذاالعرض لدى

كافة فروع شركة عبدالطيف جيل الحدوثة وموزعى تويوتافئ أنخاء المهلكة المريدول السيام هدوا في مراسيا الريموا



طريق مكة ٢٦-٦-٧٨٢ (٦٠) طريقالية ١٤١٥-١٦٩(١٠) الما الماما والفناق المامام المامام (-7) 727-777 الكتباركين لبناء ٨٨٤٤ - ١٦٠ (١٠) سوق الماعلية ٢ ١٩٦٩ - ١٦٠ (٦) الرياض:

البجيسيل اتطائف

TPYY-YOA (Y-) 6717-154(7-) 3771 - 576 (7-) -VP3 -03V (7-) -10--773(2-)

القطيف ١٦٠٩-١٥٨(٢٠)

(-T) ATE-70}5 77AV-777 (3-) المهصوف -١٦٥ - ٢٨٥ (٦٠)

ماريق خريص ١٩٥٥-١٩١١)

(4) {-0_QV&1 2-0-1

نشرة لبنانية مشبوهة في بون :

هذه غير ان الموقف قد تغير الان یون ۔ کونا ۔ تنظر اوساط عديدة في بون بكثير من الشك لنشاط شخصية لينانية تصدر نشرة ولينان الحر ، وعن المول لهذه النشرة الباهظة النكاليف والمليئة بالمغالطات والتهم على القوى الوطنية والتغنى بالاحتلال الصهيوني

وتتساخل الاوساط اللبنانية والصحفية عن الجهة التي تمول الدكتور كمال الطويال حتى انتحال صفة الناطق باسم المسحدين اللبنانيين السياسيين والمؤسسات الحزبية في بون وعن الاسياف الكامئة وراء فتح الابواب امامه مع انه ، حسب المعلومات المتوفرة ، طبيب تحت التمرين في عيادات جامعة يون .

ويتردد في هذه الاوساط ان الدكتور كمال الطويل اعتاد ان يقلبل المسؤولين الذين يزورهم وقد مجلس السقراء العبرب لاطلاعهم على الجرائم الصهيونية في الجنوب اللبناني ليـزعـم أن تصـريحـاتُ السلوماسيين العرب تتناق وراي المسحدين اللبنانيين الذبن ينفي عنهم صفة العروبة .

ومن المعروف في بون ان السفير اللبناني خليل الخليل كان متبنيا لكمال الطويل وأرائه وتعصيه الكتائبى الإعمى وكثيرا ما اصطدم مع يقية السفراء العرب وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون بسبب مواقفه

وانحسر النفوذ الاسرائيلي بحيث أصبحت الحكومة اللبنانية قادرة ألان على ابداء رايها بصراحة والتنديد بالجرائم الاسرائيلية بدليل ان السفير الجديد محمود الحمود يتراس وفود مجلس السفراء العرب في بون التي تقوم بزيارات دورية الى الزعماء السياسين ومختلف الاهزاب لتقدم لهم وثائق عن المارسات الاسرائيلية وانتهاك المواثيق الدولية في لبنان

ومع أنَّ هذه الحقيقة أصبحت معروفة في بون الا ان كثيرا من السياسيين وبعض الشخصيات ما زال يفتح الابواب لمثل المسيحيين في لبنان على الرغم من انه ليس من المؤكد انه ليناني كما تقول الاوساط اللبنانية المطلّعة . وتيدي هذه الاوساط ايضا استغرابها لان كمال الطويل يقوم

في الرابع والعشرين من ديسمبر من كل علم ، اي في يوم بلبا نويل بتوزيع الميداليات، في فندق شتايغنبروغر في بون على اولئك الذين قدموا للبنان ما يتصوره انه خدمات وانجازات جليلة. وكان الصحفى ليمنسكي من

الذين كان لهم شرف الانعام عليهم بلحدى هذه الميداليات . واما اخر انجازاته فقد كان تحريف حديث صحفى لنائب رئيس الحزب التقدمي الأشتراكي اللبناني المبر طارق شبهاب ناسبا اليه اقوالا لا يمكن أن تصدر الا

عن كتائبي محترف ولم تستجب ىعد انسحاب امريكا:

سنبقى ..

تواجبه تفنيضات ني الانفاق مالم ترفع الساهمات

الكويت _ رويتر : قال رئيس منظمة اليونسكو في الكويت الليلة قبل الماضية ان المنظمة الدولية ستضطر الى تخفيض انفاقها بسبب انسحاب الولايات المتحدة مالم يتطوع

اعضاء اخرون لزيادة الساهمة في ميزانيتها .. ولكن المدير العام أحمد مختار اميو كان واثقا من أن منظمة الامم

المتحدة للتربية والعلوم والثقافة

انتهاء المجلس الوطنى الفلسطيني من اعمال

دورته السابعة عشرة جمع الملك حسين عاهل

الملكة الاردنية الهاشمية حقائبه ليتوجه نحو

القاهرة وليحمل معه نتائج الدورة الاخيرة

ورغم هذه التصركات من الجانب

الفلسطيني الاردني في المنطقة العربية فأن

نجاح المجلس في دورته السابعة عشرة

توضحت معالمه وبرزت نتائجه منذ اليوم

الاول حين توفر النصاب القانوني لانعقاد

المجلس وتم تجاوز كل العقيات والتحوفات

التي رافقت العديد من الملاحظين والمراقبين

ولم تكن البداية كافية وحدها لتثبت

انتصار هذا الاستقلال في ضبط القرار

الفلسطيني مهما كان توجهة ومنحاه فان مأ

حصل بعد ذلك يقف دليلا واضما على تأكيد

وترسيخ المسالة .. فقد رُفضت أستقالُهُ

ابوعمار رمز الثورة وزعيمها الذي لم يعد ملك

نفسه كما قال الشيخ عبدالحميد السائح

رئيس المجلس. رفض المجلس الاستقالة

بزغردة النسوة ويهتاف المؤيدين والمساندين

وبتصفيق الحاضرين وببكاء العديد من

الشيوخ المناضلين مظرعيل الاول في السلحة

وكان المشهد رائعا وجميلا ومعيرا في القاعة

عن شعور الفلسطينيين الحقيقيين الذين لا

يريدون شرا وخطرا وحقدا على منظمتهم التي

بلغ عمرها اليوم حوالي ٢٠ سنة من الوجود -

والاستقلالية ما هو مصير الوحدة

الفلسطينية ؟ أن الأمر لم يغب على ألم عمار

وجماعته بل تم ادراكه منذ اليوم الأول من

المجلس والى نهايته خاصة عندما يتم التاكيد

في المجلس على ضرورة اعلاة اللحمة للمنظمة

ومواصلة الحوار الفلسطيني ، وأكبر دليل

على هذا التوجه هو اصرار اللجنة التنفيذية

ولكن بعد هذا التاكيد على الشرعية

وحتى القياديين في المنظمة

[انتصار للشرعية والاستقلالية]

يونسكو ستصمد بعد انسحاد الولايات المتحدة التي تقدم ٢٥ بالمائة من ميزانيتها .. وابلغ مؤتمرا صحفيا انه يأسف للقرار الامريكي يترك المنظمة في نهاية عام ١٩٨٤ ولكنه اضاف يقول

وأعرب عن امله بان ترفع بعض الدول الاعضاء مساهمتها لمواجهة الانخفاض في العائدات نتيجة الغطوة الامريكية

القامرة _ كونا _ بدا سلطان دولة بروناي مودا حسن البولقيه امس زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في الدول العربية . واعلن مصدر رسمي ان السلطان الزائر والرئيس المصري حسني مبارك سيعقدان اليوم الثلاثاء جلسة عمل فيما بينهما ثم ينضم اليهما وفدا البلدين في جلسة مباحثات موسعة للبحث في القضايا التى تهم البلدين والعلاقات الثنائية بينهما وسبل

العاصمة المسرية وضواحيها .

الرامئة والعلاقات بين البلدين وقد غادر السلطان البولقيه مسقط امس متوجها الى القاهرة في

ومن ناحیة اخری ذکر مصدر رسمی فی عمان امس ان سلطان

الشهر الماضي لتكثيف نضالها وتصريفه لاقبوال السياسي اللبناني لان التحريف كان قويا السياسي والعسكري من اجل دولة بحيث لا يمكن ان يصدقه احد .

السياسية المسحية اللبنانية الى الصف العربي اذا ابتعدت عن

يدعى داني شمعون لتبلال الاراء الاتفاقية السيئة السمعة كامب

دائي شمعون غادر الاجتماع في إبابو اياد امام اجتماع المسطينون

ويبدو أن الطويل كان يهدف مشكلة الشرق الارسط دون عودة

الفلسطيني ..

الغربية للأردن ..

كذلك سيقوم السلطان بجولة بين الاثار المصرية القديمة في وزار السلطان بولقيه قبل مصر سلطنة عمان حيث اجرى فيها مياحثات مع السلطان قابوس بن سعيد تناولت الاوضاع الدولية

سلطان بروناى ييدا زيارة رسمية للقاهرة

اعقاب زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام .

بروناى مودا حسن البولقيه سيصل آلى العاصمة الاردنية يوم الاربعاء القادم في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام. وذكر المصدر أن اتفاقيات ثنائية سيتم بحثها مع سلطان بروناي خاصة في مجال البعثات الدراسية في العلوم الاسلامية .

اجتماعات صنماء .. والتمديات الصعبة

تبدأ اليوم اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء وهذه الاجتماعات تعقد في ظروف اقليمية ودولية حرجة تؤكد ضرورة اتخلا مواقف ايجابية تحاه القضاما المطروحة على بساط البحث امام وزراء خارجية الدول الاسلامية وخاصة فيما يتعلق بالحرب الايرانية/العراقية والقضية الفلسطينية واوضاع الشرق الاوسط الى جانب كارثة الجفاف ومليمكن أن تقدمه الدول الاسلامية لمواجهة هذه الكارثة وكذلك التعاون بين دول العالم الاسلامي في

جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وستكون الفرصة مواتية في هذه المناسبة لتتمكن الدول العربية المشاركة في هذه الآجتماعات من التشاور بهدف تصفية الاجواء كما ستكون هذه الفرصة مواتية لتجاوز بعض الخلافات الجانبية التي تضعف المواقف العربية والاسلامية واذا كانت بعض الاجتماعات او المؤتمرات تتسرب اليها أحيانا بعض الخلافات أو التناقضات فأن مؤتمر صنعاء وهو معقد باسم الاسلام لايمكن الا أن تكون قراراته ايجابية ومثمرة .. تنفيذا لتعاليم هذا الدين وتمشيا مع حثه للمسلمين على التضامن وجمع الكلمة ونبذ الخلاف فأنسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا

لذا فالأمال كبيرة على أن يكون مؤتمر صنعاء أضافة جديدة الى العمل الاسلامي المشترك خاصة في هذا الوقت الذي تمر فيه امتنا الاسلامية بمواقف تحتآج الى وحدة الصف وتحتاج الى التكاتف، والتضامن، والتنسيق، والتعلون، فلم يجن المسلمون من فرقتهم وتناقض مواقفهم، غير الهزيمة والضعف والخذلان، في عصر لايعترف بغير الاقوياء.

ان انعقاد المؤتمر تحت اسم الاسلام كليل بانجاح مساعيه .. فالاسلام لايامر بغير الخير للمسلمين ولغير المسلمين في العالم أجمع والدول الاسلامية الأن مطالبة بموقف ايجابي تجاه كارثة المجاعة في افريقيا ، فهذه المجاعة تستغل من الدول الاجنبية للاساءة للدول الإسلامية القادرة على الوقوف الى جانب المسلمين في افريقيا وهتى لاتجد البعثات التبشيرية ميدانا خصبا لنشاطها في هذا الجزء المنكوب من العالم حيث يدفع الجوع الى التشبث بكل استاب الحداة مهما كأن مصدرها.

فهل سينجح اجتفاع صنعاء في مواجهة التحديات الصعبة .. وهل ينجح في تجاوز العقبات الخطرة التي تعترض طريقه .

هذا ماتامله .. ويأمله كلّ المسلمين في العالم .

عودة ٢٥٠٠ شخص من اهالي بوبال الهندية لدينتهم

-

وصرح ناطق رسمی هندی بان بوبال _ ق.ن.أ _ عاد نحو الفين وخمسمائة عدد الأفراد الذين يقيمون في الهندية الى المدينة امس من ١١٥٠٠ شخص.

شخص من اهالي مدينة بوبال معسكرات الاغاثة قد انخفض الى معسكرات الاغاثة التي كانوا وتقول وكالة برس ترست الهندية يقطنونها وذلك في الوقت الذي تتم انه على الرغم من ذلك فليست ها فيه عملية تأمين اخطار الغاز ألسام اية دلائل تشير حتى الان الى عودة لليوم الثاني على التوالي بعد أن بقية أولئك الذين كأنوا قد هربوا من تسرب من مصنع المبيدات في مدينة بويال خلال الايام القليلة

ماذا ينتظر الثورة بعد المجاس الوطنس الفاسطينس ؟

التحرير الفلسطينية على أن لا يتم تونس/مكتب اليوم من سليم الكراي: اسقاط عضوية اي عضو من اعضاء المجلس بعد أن جمعت كل الشخصيات وكل رغم ما ارتكبه بعضهم من ذنوب في حق الحاضرين حقائبها لمغادرة عمان على إثر القضية والشعب الفلسطيني عندما قصف

البداوي ونهر البارد وطرابلس أين يسكن اخوته المشربون . هؤلاء وهم : احمد جبريل ، فضل شرورو ورياض سعيد والياس شوقائي وسميح ابوكويك وسمير غوشه وخائد عيدالمجيد اقرت فيهم اللجنة القانونية الادانة وليس اسقاط العضوية مع تقديم لائحة او تقرير يثبت جرائمهم لاسقاط عضويتهم في دورات لاحقة

وربما محاكمتهم أن القتصي آلامر ذلك . كما أن نية الحوار ومواصلته متجسدة عندما سمح بانتخاب لجنة تنفيذية تضم ١١ عضوا مع أبقاء ثلاثة مقاعد شاغرة لعل هنك من يريد العودة ويعثر الحوار معه على نثيجة

ومن جهة اخرى فان احد زعماء اللجنة التنفينية الجديدة وهو ايوالعباس الرجل الاول في جبهة التحرير الفلسطينية من قال ان المجلس سيكون الانطلاقة ليناء منظمة التحرير من جديد ومواصلة الحوار على قاعدة هذا البناء لتعود اللحمة الى صفوف الثورة

ويتم تجاور الخلافات والهامشيات. [قراءة في اللجنة التنفيذية الجديدة] لقد انتخب المجلس للوطنى لجنة تنفيذية جديدة تتركب من ١١ عضوا منّهم ياسر عرفات الذي تم انتخابه كرئيس مباشرة من المجلس وهو عامل اخر بدل على مدى شرعية الزعيم

> وهؤلاء الإعضاء هم : ياسر عرفات من فتح فاروق قدومي من فتح محمود عباس من فتح

عبدالرحيم احمد من جبهة التحرير العربية محمد عباس ، ابوالعباس ، من جبهة التحرير الفلسطينية جمال العوراني ـ مستقل ايليا خوري _ مستقل

جويد الغصين ـ مستقل ـ امين الصندوق

فهد القواسمي ـ مستقل عيدالرزاق اليحيى .. مستقل محمد ملحم ــ مستقل مع ابقاء ٣ مقاعد شاغرة .. ويتضح من هذه التركيبة ما : • وجود اعضاء قدماء شاركوا في لجان تتفينية سابقة وهم :

ياسر عرفات فاروق القدومي محمود عباس عيدالرحيم احمد جمال العوراني

ووجود ٦ اعضاء جدد لم يشاركوا في لجان تنفيذية سابقة وهم: محمد عباس ، ابوالعباس ، ايليا خوري

جويد الغصين فهد القواسمي عبدالرزاق اليحيي محمد ملحم

 غياب ٧ اعضاء كانوا في اللجنة التنفينية السابعة وهم: حامد بوستة

صدقى الدجاني محمد زهدي النشاشيبي حنا نامر عيدالمحسن ايوميزر طل ناجي

محمد خليفة . كما يتضح ايضا من جهة اخرى تقلص مواقع ممثلي الفصائل وتدعيم مواقع المستقلين الذين ارتفع عددهم الى سنته وريما يزداد العدد بدخول البعض الاخر في تلك المواقع الثلاث الشاغرة

كما أن اللجنة التنفذية الحالية تستعد لاول مرة ادخال ثلاثة عناصر مثل التطوان ايليا خوري المسيحي ومثل فهد القواسمي المبعد اخيرا من الاراضى المحتلة ومحمد ملحم ايضًا .. وهذا يدل على نضج رئيس هذه اللجنة وحكمته في تسيير الامور.





[بدایة تشکیل محور جدید] ان انْعَقَاد المجلس في عمان ليس غاية في حد ذاته بل وسيلة ايضاً لتحقيق مسائل بدات تظهر بودرها في الافق هذه المسائل هي نسج محور تحالف جديد في نطاق المحاور العربية مين منظمة التحرير القلسطينية والاردن ومصى وفي درجة ثالثة العراق لعزل كل من سوريا وليبيا وفي درجة ثالثة ايران لتأثيرها القوي في المنطقة عسكريا وسياسيا. فزيارة ابوعمار الى القاهرة والزيارات المتتالية الى الاردن والقبول بعقد المجلس

الوطني في عمان وزيارة الحسين الى القاهرة يوم الجمعة ٣٠ نوفعبر. كلها ولا شك تنبىء بقيام حلف جديد على

اساس ايجاد حل يضمن حق الشعب الفلسطيني وارضاء كل من منظمة التحرير القلسطينية والاردن ومصر،

على اساس القرارات الاممية ؟ أم على أساس المؤتمر الدولي ؟ أم على أساس مقررات فاس ؟ أم على اساس مشروع ريفان؟ انها اسئلة تنتظر الجواب .. ولعل الجواب عنها يتضح عبر تحركات الزعيم الفلسطيني أبوعمار مباشرة إثر انتهائه من القيام يجولته عبر الدول العربية .

ولكن على أي أساس سيكون هذا الحل ؟ هل

ووافق المجلس على مشروع

اتقاق للتعارن الاقتمادي

والصناعي والتقني بين دولة

الامارات وايطاليا وهي الاتفاق

الذى سيقوم بتوقيعه السيد سيف

الجروان وزير الاقتصاد والتجارة

خلال الزيارة التي سيقوم بها

وقرر المجاس فتح قنصلية لدولة

وإطلع المجلس على تقرير من

الامارات في جده بالملكة العربية

السعودية وتعيين قنصل عام فيها .

وزارة الاقتصاد والتجارة تضمن

نتائج اجتماعات وقرارات الدورة

السيايعة والشلاشين للمجلس

الاقتصادى والاجتماعي العربي

السيارات بنحو ١٠ في المائة بعد

اربع سنوات منتالية من الانخفاض

الا أنه ما زال اقل من المستوى

القياسي الذي سجله عام ١٩٧٨

وارتفع حجم استهلاك الصلب

بنسبة ٣ في المائة ويلغ ٥٠٧ ملايين

طن . وفي الولايات المتحدة التي كان

انتاج الصلب فيها قد انخَفض

بنسبة -٤ في الماثة فيما بين ١٩٧٩

و١٩٨٢ وصبل الى ٨٨ مليون طن

عاد الانتاج ليرتفع الى ٩٩ مليون

طن عام ١٩٨٣ بغضل الزيادة

الكبيرة في انتاج السيارات وعلى

الصعيد العالمي زادت صادرات

الصلب ينسية ٥,٥ ق المالة ويلغ

وأشارت منظمة الجات في

تحليلها بالمناطق الى ان الترسع

الاقتصادى في الدول النامية غير

المنتجة لليترول ظل متواضعا عام

١٩٨٣ حتى وان كان اسرع من

عام ۱۹۸۲ وابرز التقرير كذلك

النتائج الزراعية الطيية التي

سجلتها الهند والنقدم الصناعي قي

هونغ كونغ وكوريا الجنوبية

صدام يتراس

مجلس وزراء العراق

ترأس الرئيس العراقي صدام

وأقر المجلس الميزانية العامة

وسترفع الميزانية والخطتان الى

للدولة والخطة الاستثمارية وخطة

التجارة الخارجية لعام ١٩٨٥م.

مجلس قيادة الثورة العراقي لاعطاء

القرار بعرضها على المجلس الوطني

لناقشتها واقدرارها بصيغتهآ

اجتماع لمدراء

مرور مجلس

التعاون في الكويت

أعلنت الادارة العامة للعلاقات

العامة في وزارة الداخلية ان

الاجتماع الثالث لمدراء ادارات

المرور في دول مجلس التعاون

الخليجي سيعقد في البلاد يومي

الثامن والتاسع عشر من شهر

وقالت أن جداول اعمال

الاجتماع سيشتمل على مناقشة

تـوصيات ادارات المرور في

اجتماعهم الثانى وتقييم اسبوع

مرور مجلس التعاون الاول الذي

نظم خلال هذا العام وبحث امكانية

ايجاد رخصة قيادة موحدة مع كافة

الميزات الامنية وبحث امكانية

توحيد اجراءات نقل الملكية ورضع

مواصفات قياسية موحدة للسيارات

الكويت/كونا ..

ديسمبر الجاري .

حسين امس اجتماعا موسعا لمجلس

بغداد/واخ

الوزراء .

حجمها ١٤٧ مليون طن .

بنسية ٥ أن المائة .

التي عقدت اخيرا في عمان .

لايطاليا في الاسبوع القادم.

هلنة اعتبادية لملس وزراء

ليو فليسي ۽ واخ : عقد مجلس الوزراء بدولة

الإمازات العربية المتحدة هنا امس

جلسته الاعتيادية برئاسة سمو

الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس

مجلس الوزراء ولي عهد ديي . وقرر المجلس خلال جلسته

تدعيم حرس المدود بالدولة وتوفع

الاحتياجات التي تمكنه من القيام

بواجباته بفعالية في احكام الرقابة

وقد اتخذ المجلس هذا القرار

بعد أن ناقش مذكرة من اللواء

حموده بن على وزير الدولة للشئون

الداخلية حول احتياجات ومتطلبات

قبوات حرس الحدود ببوزارة

يما يخدم مصحلة البلسن .

جاء في التقرير السنوى لمنظمة

ر الحات ، الاتفاقية العامة للتعريفة

الجمركية والتجارة بشأن التجارة

على حدود البلاد .

الداخلية لهذا العام .

الامارات

وكيل وزارة الصناعة العرائي يجتمع

مع وكيل وزارة التجارة الامريكية

اجتمع السيد فيصل سلمان غائي وكيل وزارة الصناعة والمعادن العراقي في بغداد مساء امس مع جيمس كيل مساعد

وبحث الجانبان اقاق التعاون الثنائي في المجال الصناعي

ارتفاع صادرات الدول الصناعية من السيارات

وكيل وزارة التجارة الامريكي الذي يزور العراق حاليا .

العراق يمعد عطيات ملاج الطيران للثروع في عد هجوم ايراني مرتتب

ابی عبیده فی تصریح نشرته

صحيفة ، اليرموك ، الاستوعية

العسكرية هنا امس الاول ان

قواته على درجة كبيرة من اليقظة

والتاهب والاستعداد لمواجهة

وشهد قاطع عمليات ميسان في

نهاية علم ١٩٨٢ وبداية علم

١٩٨٣م ثلاث محاولات ايرانية

لاجتيار الحدود من مناطق

ء الطيب والشيب والفكه ي ..

والتي انتهت كما اعلن عنها في

وقتها بتدمير القوات المهلجمة

وتكبيد الإيرانين خسائر في

الارواح بلغت اكثر من ٥٠ الفّ

قتيل بالإضافة الى تدمير المعدات

توجيه الضربات الجوية ق

مواقع وحشود القوات الايرانية

السويدس يجتمع

مع وفد

الصنحوق العربس

اجتمع السيد عبدالة بن ناصر

السويدي وزير المواصلات

والنقل القطري هنا امس مع وقد

من الصندوق العربي للانماء

الاقتصادي والاجتماعي يزور

الدوحة حاليا ضمن جولة له في

دول مجلس التعاون لدول

وتهدف جولة الوفد الى دراسة

وضع شبكات الاتصال الدولية

لدول مجلس التعاون والعمل على

تطويرها وزيادة كفاءة استغلال

الشبكات القائمة وتحقبق

التعاون الكامل بين دول المجلس

في جميع الاتصالات السلكية

وكانت الإمانة العامة لمجلس

النقيد الفوركي

بحصلواعك نقودكم بالضغط عاصيعض المفاتنح الأليكترونية

هل تربيد أن تسحب مبالغ نقدية من حسابك بدون حكابة شيكات والانتظار تصرفها ؟

• ببطافتك المصرفية (ساميا) وأجهزة المرف الإلكتروني الموجودة لديد السنطيع صرف مبالغ نقدية

المعودي الأمريكي

الذين يستنيدون حاليامن خدمات أجهزة الصرف الإلكتروني

خدمتهمصرفيته رائدة من،

• لمزيدًا من المعلومات تفضلوا بزيارة أي من فروساق المملكة

أسيكه مسلحمة سعودمه وأس للال ٢٠ مليون ومان سعودى ميد فرع بالتحصل من ١٥٣١١ - فركز الرنبي الرياض

فيخلانت ثوات معدودة .

التعاون قد طلبت من الصندوق

القيام بهذه الدراسة .

الدوحة/ق ن ١

الخليج العربية .

واللاسلكية .

ويتزامن التشدد العراقي في

العسكرية الإخرى .

القوات الإيرانية.

ىقىداد ـ واخ : اجمعت أراء الراقيين هنا على ان التصعيد الأخبر لفعاليات سلاح الطيران العراقي هو بمثابة ، شروع فعلى في صد الهجوم الايراني المرتقب عن طريق تدمير القوات المهلجمة في مواقعها داخل ابران ۽ .

واتفقت هذه الأراء ايضا على ان الطيران العراقي تولي وكما سدو من السائات العسكرية العراقية هنا تنفيذ المرحلة الاولى من الخطط العسكرية لمواجهة الهجوم الذي تزمع ايران شنه في قاطع عمليات ميسان وكما يبدو من خلال المعلومات المتوفرة. واستهدف الطيران العراقى

من خلال ٨٧٦ طلعه خلال ثلاثة اساسم فقط احهاض القوات الإيرانية من قدرتها على التحرك في هذا القاطع الذي كان مسرحا للمعارك الطاحنة خلال السنتين

ويستدل من كثافة المهمات القتالية للطيران العراقي وحدة التحذيرات العراقية أن الحشد الإيراني هو بحجم كبير ويمتد بمسلحات واسعة الأمر الذي أستدعى الاستعانة بالطيران

وتقول صحيفة ، القادسية ، العسكرية في تعليقها على الهجوم المرتقب ، أن العراق قرر أن لا يدع لحكام ايران فرصة لجر انفاسهم اذا ما حاولوا التعرض على حدودنا الدولية المنبعة . . وشددت الصحيفة في افتتلحيتها امس على أن العراق سيمزق جميع صفحات ابران العدوانية تمزيقا كاملا وقالت ان چنود هؤلاء الطامعين كما ييدو لا تحتاج الى الحد فقط بل ألى السلخ التام ، .

وجاءت هذه التحنيرات يعد يوم واحد من تاكيد ضايط عراقي كيتر برتبة لواء ركن اكمال الاستعدادات الحماعية بمختلف اشكالها لدى اي محاولة قد تفكر

وقال الضبابط وهو قائد قوات

بغداد/واخ

اجتمع السيد طارق عزيز العمليات داخل مياه الخليج وتقول بعض المصادر هنا ان الضربات التي نفذتها الطائرات العراقية خآلال الاسبوعين الماضيين والتي بلغت الأهداف العراق حاليا . حتى الآن منها اهداف تقع على وجرى خلال الاجتماع عرض مسافات بعيدة من خرج توضح بشكل كامل دخول اصناف

متطورة من الطائرات الحربية الى يتعرضون لها هناك . الخدمة ضمن السلاح الجوى العراقي . واكد السيد عزيز ضرورة وازاء هذا التصعيد فان تحمل اللجنة الدولية للصلب توقعات جميع المراقبين هذا تؤشر

ق قاطع عملیات میسان مع

التصعيد البارز في مهاجعة

الاهداف البحرية في منطقة

ان الهجوم ألايراني ريما يكون

وشيكا وخلال الأيام المقبلة .

ابوظبی/واخ ..

تسلم سمو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة رسالة

خطبة من الرئيس الإيطالي

ماندرو يرتينى تتضمن تقدير

الحكومة والشعب الايطالي على

الكلمة التي وجهها سموه الى

المؤتمس ألعسريسي الاوروبي

للعلاقات الدولية الذي عقد

اخيرا في مدينة ريميني بايطاليا .

دانييل بيولاتو سفير الجمهورية

الإيطالية لدى دولة الامارات

وذلك خلال استقبال سمو الشيخ

وحضر المقابلة الشبيخ سرور

بن محمد رئيس ديوان سمو

رئيس دولة الامارات والسيد

احمد خليفة السويدي ممثل سمو

رئيس دولة الامارات والسيد

زايد له في ابوظبي امس.

ونقل الرسالة الدكتور لوقا

للشئون الخارجية.

عزيز يجتمع يع ببثل لجنة المليب الأهبر

نائب رثيس الوزراء وزيـر الخارجية العراقى هنا مساء امس مع السيد جان هوقلكر ممثل اللجنة الدولية للصلبب الاحمر في الشرق الاوسط الذي يزور

موضوع الاسرى العراقيين ق ايران والمعاملة اللا انسانية التي

الاحمر وجميع المنظمات الدولية والراي العام العالى مسئولياتها لضمان سلامة الاسرى العراقيين

وكان رئيس دولة الامارات قد

دعا دول العالم الى تسخير

امكانياتها ومواردها لخدمة

الشعوب وتحقيق الاستقرار

والسلام من اجل الانسانية

ومن چهة اخرى تسلم سمو

الشيخ زايد صباح امس اوراق

اعتماد سفيرين جديدين لكل من

الملنيا الغربية وكوريا لدى

وحضر مراسم احتقال تسلم

اوراق الاعتماد الشبيخ سرور بن

محمد رئيس ديوان سمو رئيس

دولة الامارات والسيد احمد

خليفة السويدى ممثل سمو

رئيس دولة الإمارات والسيد

للشئون الخارجية بدولة

راشد عبداته وزير الدولة في حدود أمثة.

عام ۱۹۸۳ .

الإمارات .

بتنفيذها . ومنذ تأسيسه حول التقويم

كبيرة في وجود القرارات الخاصة بالقضايا التربوية ولاهميتها في عمليات التطوير التربوي ولان اساليب التقويم تلعب دورا هاما في تطوير العملية التربوية وتبين مدى فاعليتها وبالتاني صنع القرارات التعليمية المختلفة المترتبة عليها

بغداد/واخ .. توجه الى صنعاء ظهر امس

1 ينظم المركز العربى للبحوث

التربوية لدول الخليج ورشة عمل حول تطوير أساليب تقويم طلبة التعليم العام في دول الخليج خلال القترة من ٢ الى ٢٧ ديسمبر الجارى تتفيذا لقرار رقم (٢١) من قرارات المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الذي عقد في مسقط

وصرح مدير المركز السيد محمد عبدالله الصانع بأن تتفيذ هذا المشروع يعتبر حلقة من سلسلة من الطقات التي بدأ مكتب التربية العربى لدول الخليج العربي للبحوث التربوية لدول الخليج

التربوي وذلك لما التقويم من أهمية

وقد اكد سمو رئيس دولة

الامارات للسفيرين بانهما

سيلقيات كل عون ومساعدة من

اجهزة الدولة كافلة لتسهيل

مهمتها لتعزيز العلاقات

والتعاون المشترك بين الامارات

وكل من الملتيا الغربية وكوريا .

خلال الكلمة الترحيبية المتبادلة

عن امل حكومته في ان تكلل

بالنجاح المساعي الميذولة لوقف

الحرب العراقية الإيرانية وعودة

السلام والاستقرار الى المنطقة.

حكومته تسعى في حوارها مع

جميع الدول في المنطقة بالتنسيق

مع الدول الأوربية لاقرار حل

سلمى وشامل للنزاع دول المنطقة

00

سلطان بروني

يفادر منتط

غادر مسقط صبياح امس المططان حمش البوليقيه سلطان

برونى متوجها الى القاهرة بعد

زيارة رسعية لصلطنـة عمان

وقد اجرى سلطان برونى

خلال هذه الزيارة مبلحثات مع

جلالة السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان تناولت العلاقات

الثنائية بين البلدين وسيل

تعزيزها في كافة المجالات اضافة

الى القضايا الإسلامية والدولية

00

الراهنة .

مسقط/ق ن ۱

استغرقت ثلاثة ايلم .

واكد السفير الالمائي ان

وقد اعرب السفير الاللني

وزير الخارجية العراقى يتوجه السي صنعساء

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي ليراس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للاجتماع الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تبدأ هنك غدا .

دبی/واخ .. القت شرطة دبى القبض على مجموعة باكستانية تتلحر بالخبرات ويحوزتها ١٤٠ كيلوجراما من الحشيش تزيد قيمتها عن سبعمائة الف

ونقلت صحيفة البيان الصادرة بدولة الامارات عن العقيد حارب خليفة مدير بشرطة دبى ان المجموعة ولكن اعضاءها اتفقوا على تكوين عصابة لتهريب العام الماضي ضعن صنابيق

بحوزتهم الكمية المضبوطة وسيقدمون للمحكمة عما قريب وتتراوح اعمار المتهمين بين ستة واربعين علما وستين .

تتبض على عصابة مفدرات

التحريات والملحث الجنائية تعمل في الإمارات منذ سبعة عشر عاما وتتلجر بالمخدرات المخدرات التي جلبوها في

وقد تم القبض عليهم

شرطة دبي

الدولية خلال عام ١٩٨٣ والذي نشر امس الاثنين في جنيف أنّ صادرات الدول الصناعية من السيارات ارتفع حجمها بنسبة ٦ في المائة خلال عام ١٩٨٣ ووصل الى رقم قياسي بلغ ١٤,٩ مليون عربة . وتشير الخلاصات الرئيسية في التقرير التي نشرت من قبل في سبتمبر ايلول الماضي الى زادة حجم التجارة العالمي بنسية ٨ في المائة خلال عام ١٩٨٤ بعد ان سجل انخفاضا بنسبة ٢ في المائة عام ١٩٨٣ وقد ارتقع اجمالي الناتج القومي في الدول الصناعية بنسبة ٢,٥ أن المائة عام ١٩٨٧ مقابل انخفاض بنسبة ٥٠٠ في المانة عام ١٩٨٢ وسجلت الولايات المتحدة واليابان اكبر معدل نمو في اجمالي الناتج القومي د بزيادة قدرها ٣,٥

في المَّانَّة ، بينما تراوح النمو في

وقد أرتقم الانتاج العالمي من

اوروبا بين ١ و٥,١ في المائة.

ومسل السيد اسماعيل اورد جلار وزير الدولة التركى هنا مساء الكويتي أمس في زيارة لدوآة الكويت كما وصل الحاج محمد مواياه تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزير التركى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الكويتين حول تجديد الاتفاقية الاقتصادية بين البلدين بالاشافة الى زيادة التعاون في المشاريع الكيميائية وبحث يعض العلاقات الاسلامية .

الصباح امع دولة الكويت لم يعلن ويرافق الوزير التركى ممثلون شيء عن مضمونها . عن شركات البترول التركية وعن شركات الاسمدة ومعتلة عن البتك المركزي التركي. وكان في استقبال الوزير التركي

السيد محمد ناصر الحمضان وكيل وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتي .

سنة ١٩٨٥ السنة الدولية للشياب

لقد تم اعتبار سنة ١٩٨٥ السنة الدولية للشبك حيث جاء ذلك بناء على قرار اتخنته الجمعية العامة للأمم المتحدة برقم ١٥١/٣٤ وتاريخ - 1474/14/14

وسوف يحتقل العقم بالسنة الدولية للشباب تحت شعارات ثلاث ، هي : الشاركة _ التنمية _ السلم . كما قررت الجمعية العامة للأمم

المتحدة انشاء لجنة استشارية للسنة الدولية للشباب تتالف من ٧٤ دولة من الدول الأعضاء ، تعين على اساس التوريع الجغرافي . ويهدف الاحتفال بهذه السنة-السنة الدولية للشباب - أيجاد توعية

واسعة النطاق بوضع الشباب ومشاكلهم وطعوحاتهم، ذلك لأن الشياب ، وهم الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم مایین ۱۵ و۲۶ سنة ، سوف يديرون دقة العلم من خلال تحولاته الستعمسة للغاية

عدد الشباب، ومن المتوقع أن يصل عدد الشياب في العقم الى اكثر من بليون نسمة في علم ٢٠٠٠ . ولا شك ان لهذه الزيادة تاثيرات كبيرة على النمو الإقتصادي والتقدم الاجتماعي في كل يلد من بلدان العالم ، إلا ان تأثيراتها العكسية ستكون على اشدها في البلدان الفقيرة ، حيث النمو السكاني أسرع والموارد الطبيعية اقل أفتقاقم المشكلات التي يواجهها الشباب في هذه البلدان ، مثل البطلة والافتقار الى فرص التعليم والتدريب، والحاجـة الى الخدمات الصحية وغيرها .

فنعو السكان المتزايد يصحبه نعو

الكويت/واخ

الكويت تستغرق ثلاثة ايام . بونجو ألى سمو الشيخ جاير الاحمد

وكان في استقباله لدى وصوله

بدأت في الكويت امس ندوة (الحضارة الاسلامية من عهده العربى الى إفاقة العالمية) التي الكويتية للتربية والعلوم والثقافة بالتعاون مع منظمة الدولية لتاريخ الانسانية في والإبداع .

رئيس وزراء البحرين

تسلم سمو الشيخ خليفه بن

سلمان ال خليفه رئيس الوزراء

البحريني رسالة خطية من السيد

مير حسين موسوي رئيس الوزراء

الايراني تتعلق بالعلاقات الثنائية

بين البلدين والتهنئة بالعيد الوطني

وقام بتسليم الرسالة السيد

عباس شكوري القائم بأعسال سفارة ايران لدى دولة البحرين

المنسامة _ واخ :

لدولة البحرين .

العالمة .

لدى وصوله السيد جاسم خالد المرزوق وزير التجارة والصناعة

بيرتسا الوزير المفوض والمكلف بالعلاقات الخارجية والشئون الاسلامية بجمهورية الغابون الي هنا مساء امس في زيارة لدولة ويحمل الوزير الغابوني رسالة من الرئيس الغابوني الحاج عمر

بدء ندوة الحضارات الاسلامية في الكويت

حسين وزير الدولة الكوبتي تشرف عليها اللجنة الوطنية منظمة اليونسكو في التاريخ لكل اليونسكو المدولية واللجنة اللقاء عن مزيد من التفاهم

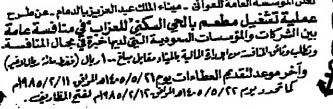
يتسلم رسالة من موسوي

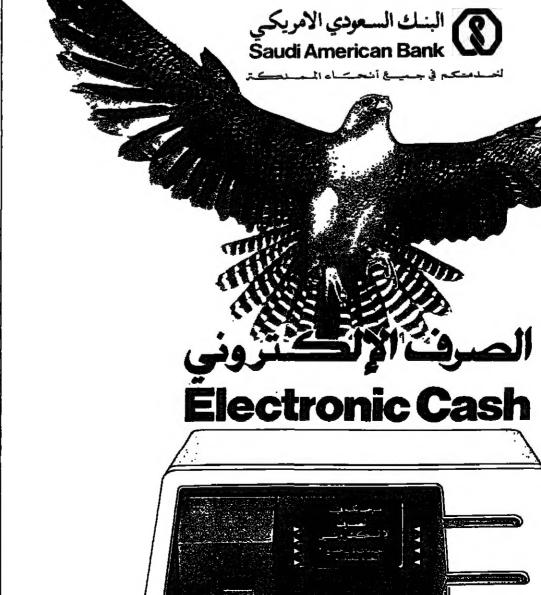
وقد القى الميد عبدالعزيز الكويت/ق ن ا ..

لشئون مجلس الوزراء كلمة في بداية الندوة اشاد قيها بدور منطقة من مناطق العالم .. وأعرب عن امله في ان يسفر هذا ويشارك في الندوة التي تستمر

اربعة ايام عدد كبير من كبار العلماء يمثلون العالمين العربي والاستلامي ومراكث البحوث

والمركبات والأليات ويحث اقامة نظام موحد للمرور إعلان عن منافسة عامة المنافسة على المنافسة عامة المنافسة عنافسة عامة المنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عامة المنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عنافسة عنافسة على المنافسة عنافسة عل المؤسسة المالمة للموانمة تعلن المؤسسة العامة للعوان - ميناء الملك عيد العزيز بالدمام - عن ملر







يرعاد .. وحسالات الطسلاق فنتج عن ذلك وجود اطفال حائرين تائهين .. بعضهم ينضم الى الأم المطلقة وقد تتزوج من شخص لا يرغب في وجود اطفال زوجته والبعض قد يعيشون مع الوالد الذي ريما يتزوج إمراة لا تقبـل اطفاله .. معادلات صعيمة وضعت اطفال ابرياء في موقف لا يحتملون مواجهته . صحيح أن هناك بعض

الازواج أو الزوجات يحبون اطفال ازواجهم أو زوجاتهم من قرط حبهم ليعضهم البعض ومن ناحية انسانية يحته ايضا نجدهم يعطفون عليهم بل قد يبالغون في ابراز الحب والعطف لارضناء الزوج أو الزوجة وهناك كما ذكرنا العكس تماماً فحتى لو رضوا بوجود الاطفال بينهم فانهم يدوقونه الوان الويل والعذاب انتقاما لا ميرو له ولعل من الأمور التي تلاحظها وجسود اطفال قد ينحرفون في ظل وجود زوج الأم أو زوجة الأب لأهمالهم لهم وعدم تحقيق رغباتهم فقد ينضمون الى رفاق السوء وقد ينشأ هذا الطفل معقدا نفسيا حاقدا على المجتمع لعدم رعاية المجتمع لهوهنا تهيأت الفرص الكفيلة باصلاحه وتقويمه ورعايته ولاننا هنا في المملكة دولسة اسلامية تتمسك بالعقسدة الاسلامية ولأن الدين الاسلامسي يكفسل لليثامسم الرعاية فقد أولت المملكة هذا الحائب العنابة التامية فتكفلت بالايتام وابنساء المطلقين والمطلقات الديسن لا يوجد من ياويهم ويعولهم والاطفال اصحاب الظروف الخاصة هيات لهم الدولية دورا تعتني بهم وترعاهم رعايسة دينيسة وثقافيسة واجتماعية وصحية من كافة النواحى وجعلتهم يشعرون وكانهم وهم بالفعل كذلك _ جزء لا يتجزا من الجتمع ومنهم من تخرج من هذد الدور وبدا في ممارسة حياتسه الطبيعية كأي فرد من افراد المجتمع يساهمون في بناء

نهضة وطنهم وتحظيى هذد

الدور سواء للبنين أو البنات

لموالدمين أو زواج الخص وزارة العميل والشئون الاجتماعية والبوم ناخذك في جولة بلحدى هذه مثل حالسة طلاق الدور من خلال لقاء مع مديرها الوالدين وزواج كل منهما مع الاستاذ خالد النعيم مدير دار تعذر استضافة الطفل لديهما التربية الاجتماعية للبئين فهناومن خلال بواقع انسانية بالإحساء حيث اجباب على يتم قبوله بالدار . ويضيف أن تساؤلاتنا حول الدار وما بدور دار التربيسة الاجتماعيسة بداخلها : يقول ان الاهداف الرئيسية التي من اجلها أنشأت الدار هو العمل على توفير اسباب الرعاية الكاملة للايتام بحيث تكون الدار أقرب ما يمكن عن بيئة الاسرة الطبيعية وهناك شروط عند الالتحاق بها كما أن هذه الشروط قد تلغى حسب ما يراه معالي وزيسر الششون الاجتماعية في بعض الحالات ولعل من بين تلك الشروط كون الطفل فاقدا للأبويس الام والاب وأن لا يكون له أسرة من اقاریه یمکن ان تنولی رعليته . وان تكون الظروف البيئية المصطلة به تهدد بانحرافه اذا استمر فيها . مع ضرورة ان لا يقل عمرد وقت والعاب القوى الى جانب التسجيل عن ٦ سنوات ولا ملاعب لكرة القدم والسلنة يزيد عن ١٢ سنة وان يكون

سليماً من الإمراض الجسمية

والعقلية وهناك حالات يمكن

بالأحساء تضم عدة مرافق منها مهاجع للطلبة وهي على قسمين كل قسم يضم مجموعة متجانسة من ٦ - ١٠ سنوات أما القسم الثانسي ما فوق انعشر سنوات كما يؤمن لكل مهجع دورة مياد ويوجد بركة للسيآحة تحت اشراف المدرب الرياضى وتضم الدار مسجدا لأداء الشعائر الإسلامية في اوقاتها ومكتبة ثقافية للطلاب بها كافة انواع الكتب اضافة الى وجود اذاعة مدرسية يمكن من خلالها تدريب الطلاب على الالقاء .. ومعرض فني يتم فيه عرض النماذج الفنية من انتاج الطلبة كما أن الجانب الرياضي مهم بالدار فتوجيد صالة للالعاب الرياضية

والطائسرة والننس الارضي

وكرة اليد . توجد من بي

مرافق الدار صالات للمذاكرة وصالات لشاهدة التليفريون ومكاتب اداريسان ومطبسة لاعداد الطعام للطلاب وقسم لغسسل وكي الملابس ومستودعات . وحول الرعاية وانواعها التي توفرها السدار للطلبسة النولاء بها يقول : توفر الدار الإيسواء الكامسل للطالست ويتضمن ذلك الإعانة كاملة لثلاث وجبات تحت اشراف ميحي دقيق . كما يتضفين

الاستواء تقديهم الملانس

الصيفية والشنوية والأبوات

الدرسية .

وتهدف ألى مساعدة الطالب داخل الدار الى التكييف مع نظام الحياة وحل المسكل التى يتعرض لها واعدادهم الإعداد الصحيح للتكيف مع الحساة الطبيعيسة بعسد تخرجهم من الدار للحياة الحامة . وعمل الإسر والنادي الاجتماعيي والغيرف الإحتماعية الختلفة كمايتم تنظيم العديد من الرحالات واقامة المعسسكرات وثلك

محاولة من السدار لتعريف

الرعاية الإجتماعية:

العظة تغيير الملابس في المهجع ا

الطلبة بوطنهم والمنجرات المختلفة التي تحققت في عهد الحكم السعبودي الزاهبر لغرس حب الوطن والاخلاص الرعاية الصحية:

فقد عينت الوزارة طبيبا تأبيع لوكالسة الرعايسة الاجتماعية يقوم بالكشك الدوري على نزلاء الدار للتاكد من عدم اصابتهم بالامراض

بالرحباسة الابتداني والمتوسطة كما يوجد تنظيم خاص بغتسرات المذاكرة والتحضير اليومى للسدروس كما يتم الاستعانية ببعض الدرسين المتخصيصيي ق بعض المواد الدراسية آلتى يحتاج الطليبة للمساعدة لمواجهة ايسة مشكلات فد تعترضهم أتناء المذاكرة . ومن الاشبياء التسى تسعسي الدار لتحقيقها في مجال رعاية اجسامهم ونفسياتهم -

توفير البرامح الرياضية والهوايات: حيث يتم تهينة الجو المناسب للنسزلاء للمارسية الالعاب والهوايات الرياضية وذلك لبناء اجسامهم وتحوى هذد الانشطية على نشياط الالعساب مثلل كرة القدد والطائرة والسلة واليد وكرة المضرب والتنس الارشى والعساب القبوى المختلفسة والعاب تقوية العضاات كما يمسارس الطليسة هوايسسات المعسكرات الكشفية أضانه الى ممارسة برامج التربية الرياضية والفنية الاستنسار اوقات الفراغ لديهم بعمد المذاكرة والاستعسداد لليسود الدراسى القائي بهدف تنعيت مواهيهم في مجسال الرسيد والخط والفنون التشكيلية والاشعغال اليدوية ويتد عمل معرض خاص بانتا- الطلب نخر العسام السدراسي ويتسم ممارسة كافة الانشطة تحت رعاية اساتذة متخصصي في هذد المجالات وحول النزلاء وهسل هم ايتسام منطقسة الإحساء .

يقول الاستاذ خالد: أن في الدار طلبة من الدماد والثقبة وسيهات ومن خارج الشرقية وعندما سائناه حول مدى قدرة الدار على ايجساد فرص العمل لمن لا يرغب في اکمال تعلیمه یقول ای الار ۲ يوجد شخص في الدار لا يرغب في اكمال تعليمه ولو وجد منا فان الدار تقوم بالانصسال الرسمى باي جهة حكوسية لديها وطائمت مناسسة لمر يرغب في العمل وهناك تعاون وثيبق بسين السدار ومعضم الأجهزة الحكومية العاملة

مع تثقيفهم صحياً من خلال المصاضرات والنصدوات والمصقات مع علاج المرضى

منهم ومتابعة حالاتهمم الصحية باستمرار -السرعايسة التعليمية : فتشتعل في أن

الدار تعمل على تيسير حصول

الدر

4 1.1

12 W,

both a second and

الصناعة تحت اسم ءمجلس

تنمية صناعة التسيدي...

لتكون مسئولة عن تنظيم هذه

الصناعة والتنسيق بين كافة

الإحيزة العاملة في مجالها،

انتهاء العمر الافتراضى:

قطاء المقاولات فمن المفيد ان

نقول أن القطاع العام المصرى

الذي يعمل في المقاولات يمتلك

حوالى ٣٠ الفّ معدة من مختلف

الاحجام والانواع ، ويقدر ثمنها

ىنحو الف مليون جنيه .. يوجد

منها لدى شركة واحدة فقط

حوالي ٣٠٪، مع أن بعض

الشركات لا يوجد لديها سوى ١٪

فقط .. مما يشير الى اختلال كبير

في نسب توزيع المعدات بين

ويلاحظ ان معدل استخدام

المعدات يختلف من قطاع الى

آخر ، وهو في مجموعه اقل من

المعدل العالمي، كما أن معظم

هذه المعدات استنفذ العمر

الافتـراخي ، وأعبــح مـن

الضروري احلاله بمعدات

جديدةً .. حتى لا تتناقص الطاقة

وقدرت الاحتياجات اللازمة

وعلى ضوء الدروس الستفادة

من سياسة الانفتاح لاستيراد

معدات البناء .. والتي تبين انها

مينية اساسا على قاعدة الكسب

السريع دون النظر الى توفير

الخدمة المستمرة، من حيث

توفير قطع الغيار والصيانة

للمعدات .. ينبغى ان يشترط

عند فتح التوكيلات الاستيرابية

اقامة ورش صبيانة كاملة ، مع

توفير قطع الغيار اللازمة بكميات

وياسعار مناسبة .. وتوفير

من المعدات يصفة مبدئية يحوال

۸۰۰ مليون جنيه .

الشركات .

الإنتلصة

اذا كانت المعدات هي سلاح

الستمرة لصناعة المقاولات.

اجتماع لجلس ادارة الشركة السعودية الصناعية والزراعية

والاقتصاد الوطنى محمد ابا

الخيل باعضاء مجلس ادارة

الشركة للاطلاع على منجزات

الشركة ونشاطأتها المستقبلية ..

مجالات خدماتها ..

وافق مجلس ادارتها على

المساهمة في عشيرين منها ..

وتسائى اقسامة الشركسة

الرياص ـ واس : يعقد مجلس ادارة الشركة السعودية _ الساكستانية للاستثمارات الصناعية والزراعية اليوم الثلاثاء اجتمأعه الثاني عشر بالعاصمة الرياض ..

رئىس صندوق النقد الدولي يمسل تونس

تونيس - واخ : وصل السيد سعيد احمد غباش رئيس صندوق النقد الدولى الى تونس الليلة قيل المُاضَيَّة في زيارة لها تستغرق وسيجري السيد غياش خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين التونسيين تتناول سبل التعاون بين صندوق النقد العولي وتونس .

وكان في استقباله لدى وصوله السيد اسماعيل خليل وزير التخطيط التونسي وعدد من المسئولين .

أس تى ٣٦-١٦٥ للتعبد الأنظمة

الويمل والعامويث بالمملكة العرتبتج التنعودتية

تليفوت ١٤٠١٣٥٤ - ١٤١١٣٠١٧ - ١٤١١٣٠١٤ - ١٤٤١٣٣٤٤

ص . ب ۷۸۰۷ ارباض مه تلک ۲۳۷۱۰ دایرکت

قسم کروندیات

برئاسة وكيل وزارة المالية للتعاون الانمائي الدولي .. ورئيس مجلس ادارة الشركة اسامة فقيه .. وقد تأسست هذه الشركة بموجب الإتفاقية المدمة بين حكومتي الملكة والباكستان في ١٤٠٠/٧/٢١هـ الموافق ١٩٨٠/٦/٤ براسمال قدره ١٠٠٠ مليون روبية باكستانية .. وسيلتقي معالي وزير المالية

■ محمد أبا الخيل 🛎

36

السعودية .. الباكستانية بالتعاون مع بعض المستثمرين للاستثمارات تجسيدا لرغبة الياكستانيين .. البلدين في تعزيز وتنمية ويعد هذا المشروع الاول من العلاقات الثنائية بين المملكة نوعه من حيث الحجم والمستوى والباكستان في القطاعات الفنى في الباكستان وفي الوقت الاقتصادية .. وتعتبر هذه نفسه يجري الاعداد لتنفيذ مشروع مماثل لصبيد الاسمأك الشركة من اكبر الشركات الثنائية العاملة بالباكستان من بمساهمة مستثمرين من حيث حجم راسمالها وتنوع جمهورية بالمستان وكوريا الجنوبية .. وتتطلع الشركة السعودية وقد قامت الشركة من خلال

اعمالها بدراسة ٢٧ مشروعا الباكستانية القامة المزيد من المشاريع بالتعاون مع رجال الاعمال الباكستانيين وغيرهم وتقوم هذه الشركة حاليا بتنفيذ بهدف الاستفادة من التقنية مشروع تنمية الثروة الحيوانية المتطورة والخبرة الطويلة في ا يمنطقة البنجاب بالباكستان الاعمال الزراعية والصناعية.

استثمارات الدولة. والواقع الملموس يؤكد ان مشاكل كثيرة تعوقه عن تأدية عمله .. والغريب ان جزءا من هذه المشاكل يخلقها لنفسه ليستفيد من ظروف معينة تسيطر على الأسواق.

والاجتماعية .. إلا أن هذا القطاع مازال يمشى بالخطوة الثابتة!

المقاولات بجميع عنامرها الرئيسية تأبعة للقطاع الخاص .. لكن منذ علم ١٩٥٢ بدأت الدولة تغير نظرتها ازاء القطاع الخاص .. حتى جاء عام ١٩٦١ فاممت الحكومة المصرية بعض شركات المقاولات كليا، والبعض جزئيا، ثم اتيحت الفرصة لباقي الشركات للدخول مشاركة مع الحكومة بنسبة

القاهرة ـ مكتب اليـوم :

بالرغم من أن قطاع المقاولات في مصر هو «عصب ، خطة التنمية الاقتصادية

الأرقام الرسمية تقول ان ما يستثمر فيه يتراوح بين ٤٠ و٠٥٪ من اجمالي

. 1471/V/Y· وفي الفترة من ١٩٦١ حتى ١٩٦٧ واجهت الشركات المؤممة تزايدت الاستثمارات واصبحت الشركات مطالبة بزيادة طأقتها الانتلجية بمعدلات غير علاية ..

لم يستمر اسلوب المشاركة لم تتوافر أسباب النمو من طويلًا .. ففي عام ١٩٦٤ صدر كفاءات فنية وعمالة مدرية الثابتة .. ولجات للسحب على

في البداية كانت صناعة قانون بتاميم شركات المشاركة ورؤوس أموال .. فكانت النتيجة تاميما كليا .. وباثر رجعي منذ ضعفا متزايداً في امكانيات قطاع المقاولات .

ولم يقف الأمر عند ذلك الحد . . ففي عام ١٩٦٢ صدر قرار والمندمجة صعوبات مالية جمهوري يحمل رقم ١٤٧ .. والنية .. ويرجع السبب في ذلك اعطى وزير الاسكان حصر اصدار الى ضعف الأصول وزيادة اوامر التكليف لشركات الخصوم .. في نفس الوقت المقاولات .. لتنفيذ الأعمال المقررة بالخطة .

عاليم المتاولات في مصر

من دروسي الإنفساع ، الكسب السريع دون النظرالي توفيرا لخدمة المستمرة

إذن .. زادت الاعمال عن حجم وطاقات الشركات .. فلجأت الى توفير احتياجاتها من الاصول المكشوف من المصارف لتمويل الأعمال الجارية الأمر الذي أدى الى تحقيق خسائر!

كان من المفروض ان توفر الدولة اعتمادات كافية لتمويل وحدات جديدة، وتدعيم الوحدات القائمة .. ولكن الذي حدث هو استخدام الاعتمادات الجديدة في استهلاك الخسائر وتمويل جزَّء من السيولة المالية اللازمة للتشغيل .. ومعنى هذا ان قطاع المقلولات لم تضفُّ اليه اية طاقات جديدة ..

استمر الحال على ما عليه .. حتى انكمشت الاستثمارات اعقاب عام ١٩٦٧ .. وانخفض رقم الأعمال في معظم الشركات الي الحد الذي لا يغطى الإعباء الثابتة .. و أهلكت معدات بعض الشركات أهلاكا غير عادي ونتيجة الخسائر المتزايدة ، لجآ الكثير الى تصفية اعماله .

ويعد تطبيق سياسة الانفتاح في مصر طرات على قطاع المقاولات ظروف جديدة ، استدعت اعادة النظر في الأوضاع المالية والغنية لشركات القطاع العلم بالذات .. والعمل على تدعيمها لمواجهة المنافسة الشديدة من شركات القطاع الخاص الاستثماري ذات راس المال الاجنبي والمحلي، والمجهزة بالمعدات المتطورة، والمتعدمة بمزايا قانون الاستثمسار .. والغير مقيدة

إذن كان معدل التوسع في الطأقة التنفيذية لشركات القطاع العام غير مناسب بألارة للزيادة المطردة في حجم أعمال خطط التنمية .. أما القطاع الخاص فقد حدد حجم اعماله في بداية الستينات بثلاثين الف جنيه سنويا .. ثم تدرج الى خمسين ثم الى مائة الف ثم نصف مليون ومليون .. ثم ازيلت هذه القيود

لها طبيعتها الخاصة فهم يعانون من صعوبة الحصول على المعدات .. ومن صعوبة تمويل الأعمال وادارتها .

المقاولات أن شركات القطاع العلم تداين الأجهزة الحكومية بمبالغ تزيد عن جملة رؤوس اموالها .. هذا الوضع مستمر منذ عام ١٩٦٧ دون حل، رغم زيادة التراكمات سنة بعد اخرى .. حتى وصل رصيد الميونية الأن

ماذا تفعل الشركات إذن ؟ تقوم شركات القطاع العلم بالاستدانة من المصارف بالسحب على المكشوف .. وتتحمل فوائد مصرفية سنوية تبلغ حوالي واعباء العميل في النهاية وهو في الغناك الأجهزة الحكومية تقسيها !!

وهكـدًا .. نتهم شـركـات

بينما هي تقتـرض للقيـام بأعمالها .. وتظهر بميزانياتها ارياح طائلة تعثل جزءا اساسيا مما تتحمله الشركات من أعياء

المجال ان شركات المقاولات تتبع وزارات متعدة الاسكان والتعمير واستصلاح الاراضي والصناعة والكهرباء والنقل والري وهيئة قناة السويس .. ادى ذلك الى قصور التنظيم

التجارية .

لسنة ١٩٧٤م .

التبعية ، عدم وجود تصنيف الخاصة بالتسجيل التجاري والضرائب .

ومن الامثلة الواضحة على قصور التنظيم .. شدة التنافس ين الشركات للحصول على التعاقدات، دون اعتبار للتخصيص والخبرة اللازمة .. كما أن يعض الشركات أصبحت تعمل في مناطق منفرقة . مما يزيد من أعبائها المالية، ويشتت أجهزتها الفنية .

فيها جميع الاطراف المعنية بهذه تلك المعدات

الكويست ـ واخ : بقوانين ولوائح الحكومة.

بالانسحاب من المنظمة .

مع بدء سياسة الانفتاح . أما صغار المقاولين فمشاكلهم

● الديون أكثر من راس

من الأوضاع الغريبة في قطاع الى اكثر من ثلاثماثة مليون

المُقَاوِّلات بِالمُغَالِاةَ فِي استعارها .. أ من سوء الإدارة .. اكد السيد

التسهيلات المصرفية. النقطة التالية الهامة في هذا وتطبيق البرامج اللازمة للتنمية

والافتقار الى التنسيق .

اما شركات القطاع الخاص فتسجل في وزارة الاسكان ، ولها شعبة في اتحاد الصناعات .. كما ان لها شعبة اخرى في الغرفة

وشركات الاستثمار العاملة في نفس المجال فتخضع للقانون ٣٤ يضاف أني تعدد جهات

لهذه الشركات، ولا تحديد لقدراتها وتخصصاتها، ويعد رفع القيود الشامنة يحجم الأعمال التي كانت مفروضة على القطاع الخاص اميح الباب مفتوحا على مصراعيه لكل من أراد أن يصبح مقاولا حتى الشركات الأجنبية ، إلا في حدود نظم خاصة .. ولا توجد ضوابط تمنع اصحاب الأعمال من التعاقد معها، سوى بعض التصوص

لذا تحاول وزارة الاسكان

أعرب المبيد احمد مختار امبو مدير عام منظمة الامم المتحدة للتربيبة والعلوم والثقافة البشرية .. معربا عن اعتقاده « اليونسكو ، عن اسفه لقرار الولايات المتصدة الامريكية المستويات .

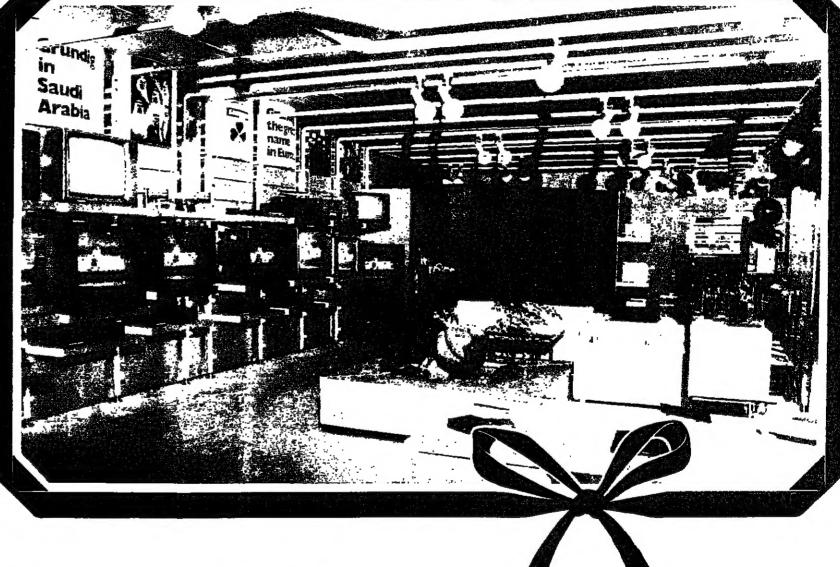
صحفى عقده في الكويتُ الليلة قبل المأضية بأن الولايات المتحدة بالانسحاب قبل سنة وهي المدة مشيراً ألى أن الإنسحاب سيتم في نهاية هذا العام .

والاقتصادي للمنظمة بعد أنسحاب الولايات المتحدة قال ه ان مساهمتها تبلغ ۲۰ بالمانة وهده نسبة لا يستهان بها .. مشيرا الى ان المنظمة امام خيارين اما ان يتم الحصول على موارد اضافية او تخفيض نفقات المنظمة ومصروفاتها الحالية ، . وفي سؤال عن ما اذا كان هناك علاقة بين موقف الولايات

المتحدة والقدس قال بأنه لا يستطيع ان يجزم اذا كان هذا هو السبب .. معربا عن اعتقاده مانه من ضُمن الاسباب التي ادت ال الإنسحاب .

القدس قال السيد امبو أن المؤتمر العام . سبق وان أصدر قرارا للحفاظ على القدس لانها تعتبر من ضمن النّراث الثّقاقي العربي . مؤكدا بأن لديه معثل خاص يرور القيس ثلاث مرات في السنة ١٥٪ .. مما يزيد من اعبائها لفحص وتفقد هدة الأنسار

وعن الاتهامات التي توجهها الولايات المتحدة للمنظمة بانها



WeilsWindard

ایتداءمن ۱۹دیسمیر ۱۹۸۶م ندعوكم لزبيارة المعرض فئ مثارع المعدد مقابل دارة المالك عبدالعزيز





واوضح السيد امبو في مؤتمر قد ابلغت المنظمة يقرارها القانونية حسب نظام المنظمة ..

وحبول البوضيع المالي

وحسول الإجسراءات التي اتخذتها المنظمة للحفاظ على الإسلامية .

اصبحت منظمة سياسية تعانى

أميو أن اليونسكو اساسيا مشروع صياسي خلقت للاسهام في السلام والرخاء والثروة بانه لا يوجد مشروع اكثر سيلسة من هذا المشروع على اعلى

> بدأ ندوة الطاقة الشمسية في بغداد

بغداد ۔۔ واس ۔ بدأت في بغداد امس ندوة استخدامات الطاقة الشمسية في التدفئة والتبريد والتى تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك ، بالتعاون مع مركز بحوث الطاقة الشمسية العراقي بسي. وتستمر خمسة ايام .

واكد وزير النفط العراقي قاسم احمد نقي في كلمة افتتاحية أن هذه الندوة تعتبر فرصة لتبادل الخبرات العربية والتجارب المختلفة في مجال استغلال الطاقة الشمسية الحد من الطاقات الهائلة التي يصرفها الوطن العربي في شتى الجالات . ويناقش المؤتمر بحوثا ودراسات عن تجميع الاشعاع الشمسي واساليب تصصميم منظرمة التكييف الشمسي ومكوناتها وطرق الخزن الحراري وانظمة التجفيف الصلبة والسائلة ،

ويذكر أن المملكة تشارك في هذه الندوة حيث سيلقي اثنان من الخبراء السعوديين ابحاثا عن خبرة الملكة في مجال استثمار الطاقة

لإعطاع إر

وانغرت

يبط ال

حلفت لا-

حساء ان

وما عراءً

1

1

انتى لم انشر هذه القصائد ..

هكذا بدأ الحديث معى الشاعر

التونسي (محمد الصغير اولاد

احمد) المنشيط الثقاق في دار

الشباب . . وصحفي في (الرأي)

🗷 عندما شارك في (مهرجان

الشباب الشعسري الاول) في

بغداد . أنكر جيداً كيف أن القاعة

التي غصت بجمهور كبير ولفيف من

الشعراء والأبياء العمرب مثل

الشاعر العراقي (عبد الوهاب

البياتي) والشآعر المعاصر (نزار

قبانسي) وشعراء من اسبانيا

فقد صفقوا طويسلا للشاعبر

الصغير ، حيث القسى قصيدة

(نشيد الأيام السنة) وهي من

القصائد الملتزمة والجادة وآلتسي

تعبر عن معاناة شعب وأمة ،

وأيضا لم يكن باقسي الشعراء

التونسيين نشسارًا في الأمسيسات

🖪 ما هي حكاية الأيام الستة ؟

🖪 قصيدة (نشيد الأيام

السنة) كتبتها طيلة الشهر الارل

والثاني والثالث من سنة ١٩٨٤ .

200

الشعرية بل كانوا متميزين ..

وانكلترا وبول لخرى .

التونسية . .

٢٠ ـ العلم نور القلوب .

ويعد أن شرح هذه القواعد العشرين قال: هذه

مى الأسس الصحيحة للعلم والتعليم التي تنبثق

عنها كل النظريات والأراء السليمة في اصدول

التطيم والتدريس . ويرى الاستاذ ان التعليم

الجامعي اليوم يكاد يحقق روح الحرية العلمية

والبحث العلمي في مرحلة واحدة هي الدراسات

العليا . ومعنى هذا ان خريج الجامعة قبل هذه

المرحلة لم يتمتع بالروح العلمية التسي تؤهله

للاستمرار والتفوق الذاتي وهم النين يمتلون

اغلبية الطبقة التي تسمى بالمتقفين وهذا يكمن سر

مشكلات الثقافة والتعليم . ويرى ايضما ان مهمة

التعليم ليست حثىو المقررات واستظهار النصوص

ا ــ توليد الطاقة الطمية في النفوس بالتشويق

ب - تنمية هذه الطاقة بالتعويد على المطالعة

جـ - تغنية هذه الطاقة بالتعريف والتدريب

د - ترويض هذه الطاقة على العمل منطلقة من

وفي المحاضرة الثانية تُحدث عن ﴿ مهمة التعليم

في العالمين العربي والاسلامي اليوم) فركز على

نقاط محددة هي : إن أمتنا في حاجة إلى تنمية وتربية الثقة بالنفس قدرة وعطاء والثقة بالوحدة

الاسلامية شعورا وتاريخا وولقعا والثقة بالعقيدة

وسيلة للحياة الراقية وحقيقة تاريخية في تطبيق هذه

الوسيلة لصنع الحياة الراقية ! والثقة بالتاريخ

الاسلامي واقعا مشرقا وماضيا مؤثرا في حضارة

العالم ، والثقة باللغة أداة للوحدة وتعبيرا عن الحضارة والروحانية والثقة بالشخصية أمة قائمة

وتقاليد شريفة وصحيحية وواقعيلة ، والثقلة

بقضايانا ترسيخ مفاهيم وحجة دامغة ، والثقة

ببلادنا تربة صالحة ومناخسا صحيسا للحيساة

الاجتماعية المثلى طبيعة ومجتمعا ومجال حياة . وأن تكون هذه النَّقة ثقة مفتوحة غير مغلقة . وبعد

أن شرح كل هذه المسائل شرحا وافيا مستندا الى

تعاليم الاسلام ووقائع التاريخ ومطالب العصر،

وجه كلمة اخيرة الى المعلمين قائلًا لهم : انهم ليؤدوا

هذه الرسالة على الوجه الاكمل ، مستولون ان

يأخذوا أنفسهم بها في كل اتجاه من هذه

الاتجاهات . ففاقد الشيء لا يعطيه وإن يحققوا سر

المهنة في نواتهم ، ليكن همهم صناعة الرجال فان

صناعة الرجال هي رسالة المعلم . والمادة الخام في

عبد المنعم شلبي

نقدانه مقالمه الاخمير مطالبا

بتتويج الشيخ العلامة حسسن

تجيله عميدا للادب والأدباء في

السودان اعترافا بجميل فضلة

وباعتباره رمزا لجيل نزيه وهب

فمن الوفاء لهذا الوفساء من

فقيد أدباء السودان المرحوم سيد

لحمد نقدات أن يؤخذ باقتراحه

فلعل في ذلك بعض السلوى لن

رجم الله ابن تقداله وأحسن

اليه بقدر ما قدم لوطنه في حياته

التي بداها معلما في المدارس

وانتهىي به طموحته استساذا

صليعا مقتدرا في جامعسة

الخرطوم وفارسنا من فرسنان

فتحى عبدالحليم

افتقدتمود في هذه الأيام .

حياته للكلمة الشريفة ..

صناعة الرجال هي هذه الثقة .

والتكريم على الانتاج والتيسير في اسباب المعرفة .

على وسائل التعامل مع المراجع والمعاجم ومصادر

قواعد الايمان واصول المعرفة الى أفاق التجديد

والابتكار بمعناها العلمي المحيح .. الخ ..

واداء الواجبات بل ينبغي ان تكون :

والايحاء والأغراء .

حول مقال (أحلام) للمرحوم عبدالقدوس الأنصاري

د . أبويكر الصنديق محمد

كتب الرحوم عبد القدوس الانصاري مقالا في مجلته (المنهل) وتشرد علم ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م في عهد المغفور له جلالة اللك عبد العربر ، وهذا المقال تحت عنوان (احلام) تخيل فيه أنه في عام ١٤٠٠هـ ، وأن الوطن قفر تغرة عظيمة في مختلف ميلين النهضة والتقدم ... والمعروف أن الملكة كأنت في تلك الفترة التي كتب فيها القال في مرحلة التأسيس ، ووضع القواعد لبناء نهضة متكاملة تشمل العمران والتعليم والصحافة والصحة والزراعة والصناعة وسائر المجالات التي تطمح اليها أمال أي دولة حديثة تسعى لواكبة الركب الحضاري المنطلق .. لقد تخيل الانصاري صورة هذا الوطن العزيز بعد أن يكتمل بناؤه ، ويصبح مفخرة للمواطنينَ لمام دول العالم عام ٢٠٠٠هـ . . أي بعد ما يقرب من ثلث قرن من

ترى ملاً؛ قال ؟ وهل اصبحت هذه الإحلام والخيالات حقائق ؟ لنقرأ سوياً نَص فقراتُ من مقاله ، ولنترك للواقع الملموس الذّي نراه مهمة الحكم على مدى صدق هذه الأحلام والتوقعات .. يَقُولُ : ﴿ بِنَحَنَ الآنَ فِي مِنْكُ * • ٤٠٤ هـ. ، لقد بِلَغْتِ البِلادِ شَاوا رفيعاً مِن التطور والنهوض ، وقد ناضت عنها غبار الخمول دفعة واحدة ، وتشطت

ثم يحدثنا حديثا مفصلا عن عند من جوانب هذا التطور المحفية ؟ المحفية ؟ المحفية ؟ إليك بعض ما قاله عن تطور الصحافة السعوبية : (كَانَتَ الصَحَفَ في عَامَ ١٣٦٨ هـ. صَنْئِلَة العَنْدُ لَا تَتَجِلُونَ أَصَافِعِ النِد

الواحدة عدا في طول البلاد وعرضها ، وكان الكتاب والشعراء فنة مُغْمورة كالرواد المجهولين .. كان ذلك حالنا ، أما الان فهنا صحافة عملاقة جبارة قد تخصصت كل مجموعة بناحية حيوية ، فمن صحف علمية وبينية وطبية وصناعية وزراعية وتجارية ولدبية وسياسية بعضها اسبوعي ويعضها يومي ، والبعض يصدر في اليوم والليلة طبعات متلاحقة .. وتحمد الله فقد بلغت صحافتنا مبلغ الرشد بين صحف العالم ، وأصبح لها صوت مسعوع

ثم يشير الأنصاري الى الواقع القاسي الذي كانت تعايشه مجلته المنهل) ويتحدث عن تلك الاحلام المعسولة حينما اصبحت حقائق واقعية

يقول ما نصه : (تلك هي مجلة المنهل الشهرية التي أنشأها منذ نصف قَرِنَ الشيخِ المتقاعد عبد القنوس الإنصياري ، فقد تطورات هذه المجلة تطورا عظيما ، وكانت قبل ثلث قرن صحيفة شهرية متواضعة وحيدة تصدر بكل جهد في ٤٨ صفحة ، وفي عدد محدود من النسخ ، وكان منشئها هو ، ومصحح جزازاتها (بروفاتها)وكاتب بعض مقالاتها ويعض قصائدها .. كان هو كل شيء تقريباً في تحريرها واخْرلجها .. أما اليوم فانها تقوم في دار فحْمة ، ويطابقها الأرضي لحدث المطابع واضحّمها ، ويشرف اليوم على الادارة نبيه بن عبد القنوس الانصاري ، ومعه عشرات المحرريسن والمخبرين ، ومديرو الاقسام الفنية والطباعية) .

نعم : لقد تحولت هذه الاحلام الى واقع ملعوس ، وظلت مجلته صامدة شامخة تتحدى العقبات على مدى نصف قرن ، وهي تصدر الآن في اكثر من مائتي صفحة بالإلوان وقد تصل الصفحات - في اعدادها المتازة - الي اكثر

الشاعر التونسي محمد الصبغير أولاد احمد:

من ثلاثمانة معفحة .. وتحدث الانصاري عما سنكون عليه بعض الصحف السعوديسة كصحيفة (المدينة النُّورة) والمعروف انها كانت صحيفة اسبوعية في أول صدورها ، ونقع في اربع صفحات .. فعاذا توقع لها عام ١٤٠٠هـ. .

(وجريدة المدينة المنورة قد تطورت وأصبحت يومية تطبع باحدث الطلبع ، وبالألوان الزاهية ، ونسقت اروع تنسيق ، وصارت ذات شهرة مدوية في انحاء الدندا) .

لقد كانت احلام الانصاري متواضعة أذا فيست بالواقع العملاق .. اي ان ما تم انجازه على ارض الواقع قد فاق احلامه وتخيلاته .. كانتُ اقصى أمانيه حيثما كتب المقال عام ١٣٦٨هـ أن يكون للمملكة ځمس چامعات ني عام ١٤٠٠هـ..

لم يكن في الملكة جمعات ، لان اقدم جمعة سعوسة ظهرت بعد تاريخ المُقَالُ بِحُمْسُ سَنُواتَ ، وهِي جِلْمِعَةَ ٱلإَمَامُ مَحَمَدُ بِنُ سَعُودٌ بِالرِّياضُ عَامَّ

(هَا هَى مدينة العلم (المدينة الجامعية) بجوار مكة اصبحت تتيه بِالْجُلُمِعَةُ السَّعُودِيةِ الكَبْرِي ، وفي المُدينةِ المُنُورةُ جَامَعة اخرى مستوفية كُل شروط التعليم العالي والتخصص ، وفي الرياض وجدة و (الاحساء)

أماً اليوم ، فإن نظرة عفرة اليها تبهر خيالك مهما يكن واسع الافق .. فَقَي الْدِينَةُ الصِنَاعِيةَ قَسِمَ هَائِلُ لَصِنَاعَةُ الصِيلِ وَالحَدِيدَ ، السَّتَخَرِجِينَ من مثلجم البلاد بايد وطنية ، ومن شركات وطنية ، وهنا قسم للصناعة الثقيلة ، وقصم للألومنيوم ، وآخر للأسمنت ، وقد جهز كل قسم بعشرات الخبراء والباحثين الوطنيين

سبحانه ثم يقضل القيادة الملكية المؤمنة الحكيمة ..

🗀 🗆 وملذا عن الزراعة ؟

تحنق صناعة الشعر وانكر مثلا من

العراق (هادي ياسمين علي) و

(رعد عبد القادر) من السعودية

(محمد الجريسي) و (محمد

الثبيتي) و (عبد الله الصيخان)

ومن الجزائر (الجوادي) ومن

الكويت (يعقوب السبيعي) ومن

تونس (المزغني) و (العوني) و

(السحايميّ) و (محمـــد ين

صالح) كانوا الأكثر امتسلاكا

لتقنية الكتابة الحبيثة وعلى هذه

الاسماء كلها ان تواصل طرح

استلتها التي انطلقت منها هل

ستكرر نمط قصيدة الرواد أم يتحتم

عليها أن تخرج من فضاء التبعية

وتسؤسس لغتها الخامسة ..

🗷 ما هي طبيعة عملك الصحفى ؟

📕 أناً أعمل كمحبرر ثقباني

والعمل الصحفي عموما هوعمل

شاق ويستلزم ارتباطا يوميا ..

وبحكم طبيعته الاخبارية فانه يكون

خالياً من الإبداع او يكاد بالنسبة

لي كمشتغل بالتثر فانه يوقس لي

فرصة التدرج على فنون المقالسة

الاعلام العربي وعلاقت

[البقية ص ٢٢]

بالشعر هل هي علاقة سليمة ؟

والمستقبل سيرينا ن

فيها الشعر .

رىيئا أو سريا .

لجريدة الرأي التونسية .

والإخضرار وبذلك اصبحت البلاد في غنى بحاصلاتها الزراعية عن استيراد أكثر مطالبها من الحاصلات .. وهكذا نرى أن هذا العمران في ارجاء الملكة بقضل الانتاج الزراعي والصناعي العملاقين ، ويدعمهما الانتاج العلمي

فخاطسراء فلجتمالا اضحسی حقیقه، لا خیالا

□ المكتبة السعودية:

🗖 🗖 وماذا عن النهضة التعليمية ؟

ولعلك عزيزي القارىء تعلم انه في الفترة التي نشر فيها مقاله (لحلام)

□ □ وماذا عن الصناعة ؟ قال : (كانت الصناعة الحديثة مفقودة من البلاد ..

هُذَّه فَقَراتُ مَنَّ نَصَ مَقَالُه (احلام) عن النهضة الصناعية التي توقع حدوثها .. وقد حدث أضعافُ ما كان يتوقعه بعون وتوفيق من المولى

قال: (وقد أمتدت يد وزارة الزراعة الى الصحاري وملاتها رعيا وريا بعد أن زودت بوسائل العلم الحديث ، فتحولت الى مناطق تموج بقخمب

ويشتمل مقال المرحوم الانصاري على صور جميلة اخرى من الاحلام والاملني الوطنية التي كان يتوقع ترجعتها الى لغة الواقع المحسوس .. ولا يتسبع المجال هذا للاحاطة بكل ما جاء في القال وانما يكفينا الاشارة الى أن مَا جَاء فيه من توقعات الصبحت بفضل انه وعونه ، ثم بفضل التوجيه الملكي السعيد ، ويقضل السواعد الوطنية الأمينة اصبحت كلها حقَّقُقُ تتحركُ على ارض الواقع ، بل فاقت هذه الحقائق اعذب الإماني والأحلّام التي تراود خيال الأنصاري وخيال كل مواطن وخيال كل عربيّ مسلم ينبض قلبِه بلحاميس الحب والاحترام لهذا الوطن العزيز المعطاء ... لقد عاش الرجل حتى جاء عام ١٤٠٠ ه ولسان حقه يتمثل بقول

محاضرتان القينا في مديرية التعليم بمكة المكرمة ، وطبعهما نادي مكة الثقافي الأدبى في كتاب يحمل عنوان (حبيث الى المعمين) . وعندما يتحدث المعلم الى المعلمين فلا بد أن يكون

أهدى الاستاذ المحاضر حديثه (الى ورثة الأنبياء . الى بناة الأجيال . أسوق هذا الحديث ، تحية تقدير لجهادهم وكفاحهم ، ومساهمة متواضعة في الميدان) .

من كل جبيد فيه .

١ - الترحيب بطالب العلم أو العلاقة بين المعلم والتلميذ ، وهي علاقة تقوم على البنل بلا حدود من المعلم والاخلاص بلا حدود من الطالب ٢ _ العمل بالعلم أو القدوة الحسنة في الريادة

٤ - أخذ العلم من أهله أو كفاءة المعلم .

٦ - عدم الاقلال بالعلم أو التشويق الى العلم .

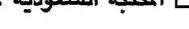
٨ - سعة الاطلاع او المطالعة الحرة .

المناهج التعليمية . ١٤ - أهمية التجربة في العلم أو الاستعانة

١٦ _ عدم حياء الاحداث سنا من الكلام في

١٧ ــ حق الســـؤال وحسنـــه او حب الاستطلاع .

١٩ ـ العلم لا نهاية له .



ثم تحدث عن (سرمهنة التعليم) في المحاضرة

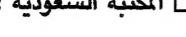
بلجام من النار).

الفهم والتدبر او حسن الشرح وحسن

٩ - اخلاص النية في المعلم او المحافظة على قيم

كرامة العلم والمعلم.

١٢ ـ تحرى الحقيقة او البحث العلمي . ١٢ ـ منهج التعليم ومراحله او العناية بوضع



تأليف: ابراهيم أمين فوده

حديثه ذا أثر فعال ، فماذا قال لهم ؟

الأولى فبين أز بيننا المنيف كان بعوة حارة وصابقة وملحة الى العلم وشيوعه حين كان العلم حكرا في بعض المجتمعات على طبقة وحين كانت السلطة الدينية والسلطة الادارية حربا على العلم في المجتمعات . ثم قال : اذا أعجبنتنا مدنية الغرب وعلمه ومناهجة في العلم والتعليم ، قان ديننا الحنيف قد أعطانا الاسس الصحيحة في كل نلك ، واعطانا كذلك الاساس القويم في الأخذ بالحسن

وعندما تحدث عن اصول التدريس والتربية التعليمية قال ان هناك عشرين قاعدة في هذا

٣ - عدم كتم العلم او طاقة المعلم حيث يقول الرسول الكريم (من سئل علما يعلمه فكتمه الجم

٧ - الأمانة في العلم أو تحضير المعلم لدروسه .

١٠ ــ مسئولية العالم وتجريم العبث بالعلم او

١١ - نهاية الغرور بالعلم او ضلال العالم .

بالوسائل التعليمية .

١٥ ــ أثر السن في التعليم .

العلم . واستحسان الاستماع اليهم أو التشجيع على حسن الاستنتاج .

١٨ _ الجري وراء المعرفة .



محمد الصبغير اولاد احمد

🗆 الشباعر التونسي 🗔

اللهلاجاب بوورشكرك

□□ " ويوم شكركم هو يوم والشبساب جذوة الحمساس پ ولقد وعد الدكتور سيد والاخلاص لعملهم ولوطنهم . احمد نقدانه في مقاله ذاك أنه فلانهم النبراس حينما يدلئهم بحسدد اصسدار كتساب الليل فيضرب ، بأطنابه وأوتاده " شخصيات .. واسرار "

فيسدل ستارد المظلم ..

كان الفقيد يعاتب نفسه لانه انطبع يهذا النهج السائد في إلا بعد أن يوارونهم في التراب

من تقصير حيال شيخ الصحافة السودانية المرحوم حسن نجيله الذى عاش لوطنه نجما مضيثا خواطره لبنى وطنه لشاهدت وانطباعاته عندما ارتحل وجاب جزيرة العرب ، مهبط الوهسى ومبعث النبوة وموطن الرحمة في العالمين .. في كتاباته في - ديار

مُوضَعه فرياء ونفاق ومذلة » 🕸 تلكم أخر سطور سطرها الكاتسب والأديسب السودانسي الدكتور المرحبوم سيبد أحصد نقداته .. إذ ونحن نقرأ سطورد هذد في مقاله الذي كان الأخير والذي كان عنوانه « مــا نكر أنفا » .. كان الناعي قد نعاد ..

الذى لن يكون له ثاني !! يتناول ما درج عليه الناس من كيــل المديح والثناء لمن يذهب عنهم من دار الفناء الى دار البقاء فهو في مقاله المشار اليه يرى تغيير واستبدال هذا التقليد في حياة الشخصيات العامة التي تضفى من صفاء نقوسها فيضَّا منَّ الاشراق فيتركون فيما يتركون

وفاتكم .. أيها القراء الأعزاء .. أطال الله اعماركم وأمد في أيام حياتكم ، فهل كلمة الشكر تقيلة على الألسنة «كانت كنلك » واصبحت هذه الأيام .. خفيفة مستهجنة من كثرة تكرارها واستخدامها فيما يجب ولا

> الصحافة التونسية تعانسي وخصوصا المعارضة تعانى أزمتين أزمة المال وحربة التعبير المثلة في قانون الصحافة . وطالمًا لم يوفر هذه الحرية فان الابداع سيظل أما

قسيحان الحي البأقي الذي لا يبقى إلا وجهه الكريم .

والريبورتاج في فترات التي لا اكتب في مكانها .. أما الثناء في غير

يجب .. حتى لم نعد نفرق بين الثناء والنفاق .. يقولون بأقواههم ما ليس في قلوبهم -واله أعلم يما يكتمون « « ليس هناك ما هو أروع من كلمة الثناء والتقدير حين توضع

 وجننا الفقيد في مقالــه و الشيوخ الثر ما ينكي في الشيوخ

يتناول فيه حياة الرواد الاواثل

الناس فلا يذكرون ماثر اخوانهم قلو كان ذلك في حياتهم لكانوا للرضا والسعد اقبرب .. بما قَدْمُوا لَلْنَاسَ فِي الْحِيادٌ .. ثُمْ يقدم الأسف فيما وجد نغسه فيه معرفاً به في اوطان العرب ناقلا

من امثال حسن نجيله الذي اطلق عليمه العمالق ذا الجليساب الأبيض .، ولأن الشيخ نجيله أثرى يقلمه السيال الصحافية السودانيــه بل اثــرى المكتبــة السودانية والعربيسة بمؤلفاته وفي مقدمتها ، ملامح من المجتمع السوداني "ولأن حسن نجيله لم يبخل بافكارد المتسفة يرخم لأ متنهأني بروافسد الثقافسة الاسلامية ويلغة عربية رصينة

جعل لها عشاقا بهيمون بها حبا

وتجلة واحتراما .. فكان خادما

أمينا لهذد اللغة التي كرمها الله الصحافة في السودان . بقرانسه المبين ، حيث جاب الأستاذ حسن نجيله افاق وفيافي السودان معلما لهدد اللغبة وأدابها . فأنهى سيند أحمد

خطوط المريكان برزدنت المحدودة



كمجموعة شعراء من تونس لقد بغداد : نکریات محمد حسن تمكنا من رمسد نبض الصركة الشعرية العربية الجنيدة واسئلتها 🍱 جئت الى الشعر متأخراً .. المرعبة .. ومشاغلها التقنية . او جئت اخيرا .. وقد كتبت قصائد استمعنا لشعراء ربيئين حتى الموت ربيئة ككل مبتدأ .. ولحسن الحظ واستمعنا كذلك الى اصوات جادة

الذى اكتبها تتناول عدة موضوعات

أخرى .. الرأة والطبيعة وغيرها .

وثعت نصوص عبيدة تعبر عن

الشعر التونسي لم ينجب

🔳 تي المهرجان الأول الذي عقد

في بغداد والذي شاركنسا به

موقف كل صوت أو جماعة ٠٠٠

💆 كيف ومن هم .. ؟

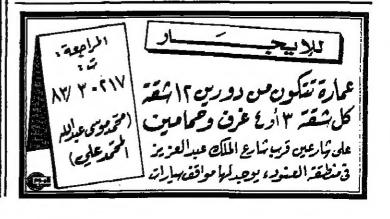
(الشابي) فقط .

جاءت على أثر الاحداث التــ

عاشتها تونس في كانـون الإيلّ 🖪 كمنشط تقسافي ما رأيك والحقيقة ان العنوان ينطلق من هذه بالحركة الشعرية في تونس ؟ الحادثة بالذات فاته ركيد وشاهد 🖪 الحركة الشعريسة في تونس على أيلم سنة أخرى كنا عشناها في اقول منبذ ٥ سنبوات خرجت مصر وعلى اوضاع عربية مشابهة القصيدة في تونس من أقليميتها وهذا ما جعل القصيدة في النهابة المسيقة وعانقت القصيدة العربية قصيدة تهم الوطن العربى كله ككل من حيث القضايا العامـة كأن هاجس ان أكون في مستوى الحرية .. ومن حيث التقنيات تعبير الأطفال والعجائز وجمهور الشعرية ، ويرجع هذا التطور البطالين ، لذلك تدلخلت الأصوات السريع للقصيدة العربية في تونس في القصيدة وتمارجت الفنون فقط. الى نشاط الشباب مناك فقد أقيم 🗷 ماذا تحتوى قصائدك ؟ ملتقى للشعر التونسي الجديد سنة انطلق دائما من حدث أو

١٩٨١ وكان محوره الايديولوجية احساس والحقيقة ان قصر تجريتي والشعر) وانعقد الثاني سنة لم تمكنني من ان اكون متنوعا ١٩٨٢ تحت عنوان (الجمالية في كل ما أكتب يندج ضمن ما يسمى الشعر) وملتقى ثالثاً (بين بالقصيدة الملتزمة ، وهي بالشكل الصدى والتقرد) محوره الشعير التوسى . والشعراء التونسيون متباينون جدا وكل له خصوصية

المُشِرِكِينُ الْعِرَبِينُ الْمِرِينِ الْمُؤْتِ عن انتياء خدمات مكفولعا السيد/ محمل ليم عُلام إربطاني لجنسية جعاز بسفريعً ١٣٨٧٠ ، تاريخ ١٩٧٤/٨/٦ صاورمت بيتر بوربش وعليه ممن لهمق اصطالبة تجاء المذكوريجى مراجعة المشركة او الاتصال على ها تف دقم ٧٣٧ ٤٠ ٦ خلال الهيوع من ماريخ هذا الإعلان والثركة تخلى سنولينواعن اية مطالية مَرد بعد ذلك .



بنك الربياض الإدارة الاقليمية بالخبر

يعلن عن سفرم كفوله السيد/ تشارلزبربان اسكيلت بريطاني الجنسية بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٠ م بتأشيرة خسروج نهاني ، ف من نه أب حقوق تجاهه - عليه مسراجعة الإدارة الإقليمية فسورا أوالاتصال بتليفون رقسم ١٩٢١٩٢ والبينك غيرمسئول عن أية مطالبات متعلقة بالمدذكور من تاريخه.

١ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول

تعلن امارة منطقة القصيم عن طرح المناتمة التالية :

٢٠/٤/٥-١٤هـ - موعد فتح المظاريف البوم التالي

تعلن وزارة للعارف عن طرح المنافسة التالية :

بالشمع الاحمر .. وإن يكون ساري للقعول لدة ثلاثة أشهر

اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول

الموافق ٢٠/٥/٥٠١٨هـ

على أن يتضمن مأيلي:

جهة الاعلان أمارة منطقة القصيم . نوع المناقصة تأمين ماء صطلع للشرب المراكز

اسم الجهة للطنة وزارة العارف _ اسم المنافسة منافسة تأمين وتوريد أوأزم منهج

العاوم الجديد للسرحلتين الابتدائية والمتوسطة علم ١٤٠٤/٥٠١هـــرقمها ٢٨ ـ سعر

التسفة ٢٠٠ ريال ـ لفر موعد لتقديم العطاءات الساعة النائية من بعد ظهر يوم السبت

الموافق ١٩/٥/٥/١٩هــ موعد فتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

البيب على مقدم ألعظاء ان يقدم عرضه واضحا ومن أصل وصورتين

٢ _ إن يرفق شمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صفير مستقل داخل العطاء ومختوم

٣ _ ان يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الركاة والبخل وصورة من

تعلن للديرية العامة للزراعة وللياه بللنطقة الغربية عن رغبتها في طرح عملية ربط

فتأمل من السادة الراغبين بخول هذه المنافسة المصول على تسخة الشروط

والمواصفات في مقابل مبلغ وقدره خمسمانة ريال للنسخة الواحدة وتقديم العطاء مصحوبا

بالمستندات اللازمة المنافسة وفق الإنظمة ، علما أن أخر موعد التقديم ألعروض هو يوم

السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧ هـ الداعة ١٢ ظهرا وستقتع المظاريف بيم الاحد الموافق

تعلن وزارة الدقاع والطيران عن طرحها بالنافسة العامة عن توريد الات

موسيقية وقطع غيار للوسيقي القوات المسلحة وذلك بموجب الشروط والمواصفات

التى ممكن الحصول عليها من ادارة الشتريات الداخلية مقر الوزارة بقرياض مقابل

مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة القا ريال وقد هند اخر موعد لقبول

العطاءات وفتح المطاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في

١٤٠٥/٤/١٠ الموافق ١/١/١/١٨م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل

والاشتراك بالغرقة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قبعة

العطاء خطف بنكى كأمل ولا تقبل الشيكات أو الضملاات التقدية أو طلب الحسم من

مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح الظاريف بحضور المتناقمين او من ينوب

عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات تكون اصل

تعلن ادارة التعليم بالطائف عن حاجتها الى استثجار مباني للعدارس التالية ..

على أنَّ يكون المبنى من المسلح وبتطبطيب معتاز وفي محيط المبنى الحالي وتلبع له

فَنَاء ولا تَكُل غَرفه عن العبد اعلاه ومسلحة القرقة الواحدة لا تكل عن £xr م وان

يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمسلحة محمم

ومرافق صحية نقى وحلجة الطلاب والعاملين بللدرسة مع توفير الانارة والتهوية

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم الاجور مراقا بها صورة من صك ملكية

الميني وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط وتقديم اقرار من ملك الميني

المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بفرض التاجير أو قد مبق له أ

اجر داره واخل بعوجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيلتة المبنى طيلة

مدة سريان العقد عن الاختيار دون المطلبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل للاء

والكهرباء والهاتف اذ وجد واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او أضافات حسب

رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندمي معتمد

تتضمن تحمل المبنى للغرض والمراد الاستنجار له وذلك في حالة تعدد الادوار

وتقيم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح

عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئول عن حالة للبني الإنشائية

والمعمارية من يحث تحمله للفرض المارد الاستثجار من اجله كعدرسة فعلى من جميع

من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال خمسة عر يوم من تاريخ

يعلن الامن العلم عن رغبته في طرح عملية نظاقة وصبانة للباني التلية ..

مبانى الامن العلم والمنكن والضباقة في منى، عبني فرح التموين بمكة المكرمة.

مبنى الاتصالات بمكة المكرمة. مباني قوة الطواريء وملحقاتها بمكة المكرمة . في منظمة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من للؤسسان والشركات المتخصصة

ق مجال نظافة ومعيانة المباني ولديها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام

للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره الف ريال قيمة

النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص

وقد حند الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية يقدم بموجب خطاب بنكي

ضعن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم

١٤٠٥/٤/١٦ هـ كلخر موعد لقبول العطاءات وستقتح المظاريف في اليوم الذي يليه

حيث ان وزارة العدل ترغب طرح عملية تشغيل وصيانة الإجهزة التالية والتابعة

لها في منافسة عامة على الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال على النحو

١ - تشغيل وصيانة لجهزة التكييف المركزي بمبنى وزارة العدل بالرياض

٢ ـ تشغيل وصياتة اجهزة التكييف الركزي بعبني مجمع الدوائر الشرعية بالرياض

٣ ـ تشغيل وصيانة اجهزة التكييف الركزي بمبنى مجلس القضاء الاعل بالرياش

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح مناقصة رقم ١١ أسنة

١٤٠٤/ ١٤٠٥ لتأمين مواسير بالاستيك مع ملحقاتها لتمديد شبكات مياه بالدعام ، رقم

الناقصة ١٤٠٤/١١ - ١٤ ميمة المراصنة بالريال ٢٠٠٠ ثلاثة الآف ، أخر موعد لتقديم

العطامات ١٤/٥/٥٠١هـ موجد فتح المظاريف ١٠/٤/٥٠٥هـ التاسعة صباحاً ، ٢_

مشروع المجاري الصحية بالهفوف والمبرز لعقد رقم (هـ ، م ، ٨) د مطلوب تصنيف

درجة ثالثة بالمياه والمجاري ، رقم المناقصة (هـ. م. A) قيمة المواصفة بالريال ···· ٧

سبعة الاف اخر موجد لتقديم العطامات ١٤٠٥/٥/٥ موجد فتع المطاريف ١٤٠٥/٥/٨ـ التاسعة صباحاً .

● تعلن المديرية العامة الجوازات عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة انشاه بوابة

وترميم مبشى الجوازات بالمنطقة الشرقية بحيث يكون آخر موعد لقبول العروض هو

٢١/٤/٥/٤٠٥ موعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة ، علماً بأن قيمة دفتر الشروط

والمواصفات خصصانة ريال ، ومكان بيعها شعبة الشتريات بعبني الديرية ، واقد الموفق .

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزين البحرية بالشرقية/

الجبيل عن رغيتها في طرح مناقصة توريد بنطالونات وقدمان ، فعلى الراغبين تقديم

عروضهم في هذه المناقصة شراه نسخة المراصفات والشروط من مكتب قسم العقود

بالادارة بعد دغم مبلغ ١٠٠ ريال مائة ربال . اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء

تاريخ ١٠/٤/٥٠٤/هـ الموافق ١٩/١/١٨٥/م الساعة التاسعة صباحاً وسوف تقتح

المُقَارِيف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة . واقد ولي

تطن الدارة العابة التطيم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض

مسلمتها 8 × 10م أو أقل لاقامة مدرسة زيد بن ثابت الابتدائية في هي البحاري بالقطيف

رما حولها فعل من يتوفر لديه المسلحة للطلوبة أن يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التطيم

لذا نامل الاعلان عن نلك بجريبتكم الغراء مرتين وفق النص للرفق مع تزويدنا

وشهادات خبرة قبل شراء للواصفات الاطلاع عليها.

الموافق ١٤/٩/٤/١٧ هـ.

سُعحُة عن الجريدة .

١ - مبتى لدرسة العرائف بنى الحارث عند الغرف لا بال عن ١٣ غرفة

٣ ـ مبنى شرمة طارق بن زياد بالعيله وعد الغرف لا تكل عن ١٠ غرف

٧ - مبنى غدرسة الحائرية بتربة وعدد الغرف لا تكل عن ١٢ غرفة

وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضع .

والنواحي الصحية

٨/٤/٥-١٤هـ الساعة ١٠ صباحا بعقر الديرية بجده .. واقد للواق . ١٠٥٠

٤ - لايجوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العظاء .

بثري لبوضياع يمنطقة رايغ بالخزان العالي عن طريق المنافسة العامة.

التابعة للامارة _ قيمة الشروط والواصفات خمسون ريالا _ اغر موعد لقبول العطامات

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد بالطائف مجموعة رابعة في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء وأحد

> ١ ـ مسجد سعو الامير احمد بن عبدالعزيز بالشهداء الشمالية ٢ _ مسجد احمد عسيري بالشهداء الشمالية

٣ ـ مسجد سعو الامير سعد بن محمد بقروه ٤ ـ مسجد الشيخ عبدات بن حسن بالشرقية ه ـ مسجد العيدى بالقريه

٢ ـ مسجد الطجل بحلقة الخضار

٧ ـ مسجد سمو الامع فهد بن سعد بالفيمطية . فعلى من يرغب المحول في هذه المنظمة التكم لادارة لوقف ومصلحد الطلق للحصول على تسخة من الشروط والثواصفات للعدة لذلك مقابل ١٤٠٠ ريال للسبعة مسلجد مجتمعة طبقا لنظلم تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان ينكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرون اعمال المساتة والنظافة وصورة من السحل التحاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالثمع الاهمر.

علما بان اخر موعد القديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٥/٥١٨ـ وموعد فتح المُظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة مسلحا .

تعلن امانة مدينة جدة عن هاجتها الى مبنى ليكون مقرا لادارة الجهاز المركزي للتشجير مكون من مورين كل مور خمسة غرف بمنافعها وان يكون المبنى مزودا بالكهرباء والماء والتليفون ويقع على شارع علم بجوار مباني الاماتة المركزية .. فعل من لديه الرغبة وتتوفر لديه المواصفات المطلوبة.. التقدم الدارة العقود والمشتروات خلال شهر من تاريخ النشر .

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية ترميم مبنى محكمة البلحة الشرعية في منافسة عامة .

فعلى جميع الراغبين التقدم لهذه المنافسة ومراجعة شعبة الصيانة والخيمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكعيات الخاصة باعمال الترميم للمحكمة المنكورة ومن ثم تقييم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشنون الملية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ وسيتم فتح المُظاريف الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المُوافق ١٤٠٥/٤/١هـ ويراعى عند تقييم العرض ما يلي : ١ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العرض وساري المفعول لدة ثلاثة

٢ ـ صورة من شهادة تسديد مصلحة الرّكاة والدخل سارية الملعول

٣ ـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري

٤ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرقة التجارية ه - توفير بيانات مفصلة عن المؤسسة وخبراتهم السابقة في هذا المجال

● مناقصة الرش الجوي لعام ١٤٠٩/١٤٠٩هـ، خطاب ضمان ١٪، قيمة الشروط ٥٠٠٠ ريال ، اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١/١٥ ، موعد فتح المطاريف

● مناقصة تأمين المبيدات الحشرية والمطهرات تعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ.، قيمة الشروط ١٠٠٠ ريال اخر موعد القبول العطامات ١١/٦/١١٥ موعد فتح المطاريف

• مناقصة تأمين اجهزة مكافحة العشرات لعلم ١٤٠١/١٤٠١هـ قيمة الشروط ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول المطامات ١٤٠٥/٦/١٨ عاهـ موعد فتح المطاريف ١٤/١/١٥-١٤ تعلن إملاء العاصمة الملاحة عن طرحها للمناقصة المرضحة بعاليه وذلك بمرجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح بهانب كل مناقصة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي: ١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المُفعول لمدة

ثلاثة اشهر ولا يقبل اي ضمان تقدي او شيك . ٢ ـ ارفاق معورة السجل التجاري

٣ _ ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية لتقعول ٥ _ تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة المواصفات بالمواد رضا وكتابة افراديا

٦ ـ يقدم العطاء من أصل وصورتين لكل مناقصة على حدة .

٧ ـ تقديم صك في حالة التوكيل . ٨ ـ يرفض أي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقابل أو المؤسسة

تعلن الديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم فلل الضباط في

رحيمة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المنافصات والعقود بهذه المديرية بحد تسعيد مبلغ ٠٠٠٠ ريال لصندوق المديرية بالإدارة المالية مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي

١ _ معنون بالظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود/ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها ٢ .. يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول

٣ ـ يرنق بالعطآء صورة من السجل التجارى ٤ - يجب أن يكون العظاء باللغة العربية

٥ .. تقدي ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل القيمة للعطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشبه. من تاريخ تقديم العطاء

١ _ على المتقدم ان يكون متخصصا في مجال المقاولات المعارية ٧ ـ يجب أن يكون المتقدم ملتزما التزاما ثاما بنصوص نظام نامين مشتريات الحكومة ٨ ـ كل عطاء برد غير مستوفى لما ذكر سوف يستبعد وان يلتفت اليه

اخر موحد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ٢٠٥/٥/٥١هـ حتى نهاية الساعة الراحدة ظهرا الموافق ٢٢/ديسمبر/١٩٨٤م وستفتح الظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض . واي عطاه برد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة .

تطن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن تمديد وانشاء كيبل محوري تليفون بالخرج وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مز ادارة المُشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١٤/٥/٤/١٥ ١٤هـ الموافق ١٩/٥/١/مم مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بثكى كامل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى ألوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهن بمرجب توكيل خطى من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتربة بالرقم والكتابة بشكل واضع .

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اسم المناقصة اتمام عملية انشاء مطعم الطلاب بالجامعة الاسلامية التي تم سحبها من الشركة المنفذة نظرا لتباطئها في التنفيذة عن الدة المقررة قيمة المراصفات ٥٠٠٠ الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٨ / ٤ / ٥ - ١٤هـ موعد فتح المظاريف ٢١/٤/٢١هـ يجب أن يكون المتعدم مصنفا في الدرجة الثالثة على الاقل من نظام تصنيف المقاولين .

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغيتها في تأجير الدكان الملاحصق لمسجد الشيخ ناصر أبو فارع بالشهداء الشمالية بالطائف وقد تحدد لاجراءات المزايدة العلنية

لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩ ربيع ثاني ١٤٠٥هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسوه عليه ويشترط عدم استخدام الدكان فيما يضر بالمسجد من بيع شرائط التسجيل وخلافه .. علما بان الدلات على المستثمر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد المزاد

تعلن المديرية العامة للششون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع مسيانة شوارع ينبع لعام ١٤٠٤/٥٠١/هـ في مناقصة عامة رقم ٢٤م فعل السادة الراغبين الدخول في الناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية ...

١ - أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم ٢ - أرفاق غمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لدة سنة

٣ ـ تكتب الاسمار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة

بختم المؤسسة 2 - تقدم العطاءات للشش المالية بالديرية في مطاريف مغلقة ومضومة بالشمع الاحمر بغتم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة يسارا

٥ ـ أخر مرعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٥/٤/٩٠ من اليوم التاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٤/١٨ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد .

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح الناقصة التالية : رتم المناقصة ٥٢ لعام ٤٠٥/٤٠٤ ـ مسماها اعمال الالونييم لقسم صبيانة وتشغيل مياني الجامعة بالرياض _ اخر موعد لتلقى العروض يوم الاثنين ٢/ ٤/٥٠٤ _ موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢/٤/٥٠٤ تسعب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المُشتريات والمستودعات بمبنى ادارة الجامعة بالنطقة الاكاديمية على طريق الدرعية (الطابق الثلاث).

٨ ـ احمد الغزعل وشريكه ١ ـ عبدالرحمن بن مرشد ۱۰ - ابراهیم بن خمیس

١١ ـ عيس علي الهريبي ١٢ _ عيسي عبداقة النفيعي ١٢ _ محمد المتقاش

١٥ ـ سلمان العامر ١٦ _ حزلم قهاد القحطائي ۱۷ _ سعيد بن مزعل

۱۸ ـ يوسف احمد حرق

٢٦ _ حمد على الجابر

٢٧ _ ابراهيم التعيم

مراجعة البادية قسم الايجارات مصطحبين معهم حفائظ التقوس مع صورخ منها وشهادة تثبت مزاولة استمرار التشليع خلال فترة لاتتجاوز خمسة عشرة يهما من تأريخ نشره والا سوف تتصرف البلدية في الاراضي المحبورة باسمائهم وبعد هذا التاريخ لايلتقت لاي مطالبة وللبيان حر .. وأه الموفق .

١٤/٥/٤/١٨ والعموم جرى نشره .

تعلن مديرية الزراعة والداه بمنطقة سدير بللجمعة عن رغبتها في طرح صيانة سيارات الديرية وفروعها لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ في منافسة علمة فعلى الراغب الدخول في هذه المناقسة الحضور الى الشئون المالية بالديرية لاستلام نسخة من الشروط المطوية وكذلك معاينة السيارات المطروحة في المناقصة ومن ثم تقديم العطاء داخل طرف مختوم باسم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير .. على أن يرفق به

١ ـ شهادة زكاة وبخل سارية القعول

٢ ـ صورة من السجل التجلري أ ـ ضمان أبتدائي بنسبة ١٪ من قيمة أجمالي العطاء ساري للفعول لدة ثلاثة أشهر

واخر موعد القبول العطامات بيم الاثنين ٢٢/ ١٤٠٥هـ سيكون فتع المقاريف يوم الثلاثاء الموافق ٤٤/٤/٥٤هـ. واقد الموفق.

وصيانة مبنى الديرية والفروع التابعة لها بما تحتويه من اثلث ومعدات لمدة عام كامل اعتيارا من ١٤٠٥/٧/١هـ في منافسة علمة . فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة الحضور الى قسم الماسبة بالديرية لاستلام نسخة من الشروط والواصفات الطوية والاطلاع على موقع العمل ومن ثم تقديم عطائه

داخل ظرف مخترم ياسم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير/المجمعة على ان يرفق به

٣ ـ صورة من السجل التجاري

تعلن الديرية العامة للاوقاف والسلجد بمكة المكرمة عن طرح عمليات ترميم ١ _ عملية ترميم واستكمال مسجد منور بن مسعود بحي الزاهر بمكة الكرمة وسعر النسخة الواحدة للشروط والواصفات والمخططات مبلغ ٢٠٠ ريال ومدة التتغيذ سنة شهور

٤ ـ عملية ترميم مسجد الزهراء ابو هليل بشاره الستين بمكة المكرمة وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات مبلغ ٠٠ ريال ومدة التنفيذ شهرين واخر موعد اقبول العطامات يوم الاثنين الموافق ٢٠/٤/٥٠ ١٥هـ وفتح المظاريف في البوم التالي . ومن ثم تقديم العروض والاسعار على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ضرورة أرفاق الشهادات التظامية سارية الفعول للعام الحالي ١٤٠٥/ ٢٠١٨هـ وهي

٢ _ صورة من شهادة الغرفة التجارية

 ٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملة ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وقابل للتسديد تلقائيا . وأقد للواق .

رثم الناقسة ١٥ _ اسم العملية صيانة ونظافة الستشفى العلم بنجران _ قيمة النسخة ٢٠٠٠ .. اخر موعد لقبول العطاء ١١/٤/٥/٤ .. موعد فتع للظاريف الساعة العاشرة رقم النافسة ١٥ _ اسم العملية صيانة ونظافة مستشفى الصدر والحميات _ قيمة

رقم المناقسة ١٥ _ اسم العملية توريد وطهى أعاشة مستشفى الملك خالد بشهران .. قيمة النسخة ٣٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٤/١٥ ـ موعد فتح المظاريف

الراغين الدخول في اى من هذه المتافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر ومعثونا باسم مدير عام الشنون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف أيم العملية وأن يرفق به الاتي : ١ - صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية ٢ .. مدورة شهادة الزكاة والدخل سارية للفعول

شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على أن يوقع عليها

ويختمها ببالختم المعتمد المعاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التعطية لكامل الاوراق مهادة تصنيف أن مجال النظافة والصيانة والاعاشة.

٢ ـ لحمد عبد المعالج ٣ ـ نامر فيد سند الهاجري ٤ ـ احمد معالج الزويد ه ـ ميارك زيد الزويد ٦ ـ على شاق الدوسري ٧ ـ عبدالعزيز عبداله الصالح

١ _ البلادي

١٤ _ محمد السليم

١٩ _ عبدال سعد الهاجري ٢٠ عبداله التركي
 ٢١ عبداللطيف عبداته الصالح ٢٢ ـ عبدالرحمن للخيمر

٢٢ _ على الشهري ٢٤ ـ منالع الابيض ٢٥ _ سعد بن سعد الدوسري

۲۸ - سالم ألمجمي
 تعلن رئاسة بلنية منطقة الإحساء للاشخاص التكورين اسماتهم اعلاه بأن عليهم

تعلن وكلة الوزارة الشئون العمل عن رغبتها في طباعة اللوائع والقرارات الصادرة على نظلم العمل والعمال وكذلك عدد من النماذج والاستمارات وبذلك بطريق المناقصة العامة نعلى من يرغب الاشتراك أي ذلك التقدم لادارة الناقصات بشئون العمل للمصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مقابل دفع مبلغ مائتي ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام وم الاحد اللوافق ١٥/٤/٥٠هـ وستقتح المطاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق

٢ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المعول

من تاريخ فتع المظاريف

تعلن مديرية الزراعة وللياه بمنطقة مدير - المجمعة عن رغبتها طرح نظانة

ب ـ هادة زكاة بخل سارية المقمول

٢ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المغمول

٤ ـ تأمين أيتدائي بنسبة ١٪ من تيمة العطاء ساري المفعول للدة ثلاثة شهور من تاريخ

وأخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤/١٦/٥٠٤هـ وسيكون فتح

واستكمال اربعة مسلجد بمكة للكرمة للوضحة لبناه ونلك وققا للشروط والمواصفات والخططات للعدة والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمقرها الحالي بمكة المكرمة حي الزاهر طريق جدة القديم والمساجد هي : واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٩/٤/٥/٤ هـ وفتح المطاريف في اليوم

٢ ـ عملية ترميم مسجد صالح عيس بوقري بحي الزهراء بمكة المكرمة وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات مبلغ ٢٠٠ ريال ومدة التنقى ثلاثة شهور واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٩/٤/٥/هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي ٣ _ عملية ترميم مسجد عبدالعزيز الميمان مِمي العزيزية بمكة المكرمة وسعر النسخة الواحدة للشروط والراصفات مبلغ ١٠٠ ريال ومدة التنفيذ ثلاثة شهور ولخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق -٣/٤/٥/٤هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي .

١ ـ مدررة السجل الجاري

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

تعلن مديرية، الشنون الصحية بنجران من رغبتها في طرح المنافسة التالية :

النسخة ١٠٠٠ _ اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/٤/١ _ موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٤/١٤ رثم المُنافِسَةَ ١٠ ـ اسم العمليّة صيانة رنظافة الصحة النفسيّة ـ قيمة النسخة - ١٠٠٠ _ اخر موعد لقبول العطاء ١١/٥/٤/ _ موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة

الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٤/١٧

الشروط والمواصفات تباع أي الديرية بالمبلغ المضح بعاليه لكل عطية قعني السادة

٢ ـ ضمان بنكي لبتدلتي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية للفعول لدة ثلاثة

تعلن ادارة تعليم البنات بتبوى عن طرح مناقصة عامة خاصة بصيانة الات التصوير والاستئسل والنسخ وغيرها من الالات ... فعل من يرغب الدخول في هذه للناقصة من للؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة ثبوك (شعبة الخدمات) للحصول على تصفة من الشروط والواصفات مجانا وذلك اعتبارا من ٢/٩/٥-١٤٠.

ويقدم العطاء مصحويا بالاتي:

● يسر ادارة مقبروع تطوير مني ان تعان عن طرح مشروع انشاه غندق شهداء الحرم يُ اجبِيْد بِدُر بِلِيلِهِ بِمِكَةُ المُكرِمةَ فِي مِنْافِسة عَلْمةً عَلَما بِأَن تَكَلِّفَة تَتَفَيِدُ المُسروع تقع في حدود تصنيف الدرجة الثانية للمباني ، فعل الراغيين في الاشتراك بالنافعية ليداع مبلغ ثلاثين ٢ ـ معورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول الف ريال قيمة وثائق المناقصة بحساب لجنة تبرعات شهداه العرم لدى شركة الراجحي ٣ ـ بيان بالاعمال التي نفذتها المرسمة في مجال صيانة الالات للصرافة والتجارة حساب رقم ح/٥٥ بالادارة العامة ومراجعة الاستشاري دار الهندسة ٤ _ ضمان بنكي بواقع آ٪ من قيمة العطاء وتكون داخل غرف مختوم بالشمع الاحمر ملام الوتائق من مكتبة شارع الاندلس - الرويس - جدة ، على أن تقدم العظاءات بيم واغر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٠٥/٢٥هـ وقتح الظاريف الاحد للوافق ١٢/٥/٥٠١٥هـ على لن تقتع الطاريف يهم الاثنين الوافق يهم الاحد الموافق ١٤/٥-١٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً .. واف الموفق -

 تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة أرض مسلحتها ٨٠ × ٨٠م او الل كالمُنة مدرسة ابتدائية بحي الريف في مدينة حي الريف بالعوامية وما حولها فعلى من يتوفر لديه المسلحة المطلوبة أن يقدم عرضه أتى مكتب مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمناً الاتي: ١ ـ سعر الارض للعروضة ويكون مناسباً للاسعار السائدة .

١٤/٥/٥/١٤ الساعة العاشرة بدار الهندسة بجدة -

٧ ـ أن تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق ، ٣ .. مبورة صك الملكية للارض المووضة . £ ـ صورة كروكي مساحة وفقاً للصله الشرعي موضحاً به الحدود والإبغاد والسلحة والشوارع للحيطة تسلم العروض الى مكتب مدير علم التعليم بالدمام في موعد

اقصاد شهراً من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تكل عن السلمة

المطوية . والله الموفق . اعلان مناتمة رتم ١٤٠٥/١٤٠٤/٥٠

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل محروفات لمحملة الارسال الاذاعة بمديئة حائل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال ١٠٠ الى منشوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاماتهم داخل ظرف مفترم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ ـ يعنون الطرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة . ٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين . ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم

 ٤ _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ه _ يرفق بالعظاء ايضا صورتين من السجل التجاري .

٦ _ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطَّاء ساري المُعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المطاريف. ٧ _ يكتب على الطرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

جرئ تشره .

٨ ـ يجب تقديم عينات لو كتالوجات لكل مسنف . ٩ _ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من مسلحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري . هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو يعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطامات هو يوم الثلاثاء للوافق ١٤/٥/٤/هـ. وستقتح المظاريف

اعلان مناتمة رقم ١٤٠٥/٤٠٤/٤٨

بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواني من البيم الذي يليه .. وللاعلام

تعان وارة الاعلام عن طرح عملية لتأمين نقل المروقات اللازمة لمعطة الارسال الاذاعي لمديئة عفيف بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصمول عليها من الادارة المُلقية بالرزارة بعد توريد مبلغ ماتة ريال ١٠٠ الى صندوق الرزارة مقابل للنسخة الواحدة فعلى السادة الراغيين السقول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل

ظرف مخترم بالشمم الاحمر على أنْ يكون العطاء مستوفيا لما يلي: ١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة للالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة . ٢ يكون العطاء من لصل وصورتين . ٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم

2 _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفعول لعام ٥ ـ يرفق بالعطاء أيضًا صوريّين من السجل التماري .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من لجمالي العطاء سأري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المطاريف. ٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنفي إ - إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء المثُّادر باسمه السجل التجاري .

هذا رمن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل لو بعض هذه الشروط علما بان اخر موحد لقبول المطامات هو يوم الاحد للوافق ١٤٠٥/٤/هـ وستقتع المطاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالترقيت الزرائي من اليوم الذي يليه .. وللاعلام

مناقسة تجهيز مختبر متوسطة عمرو بن العاص وعمل المجاري الارضية ونقل الطاولات والدواليب وما يتبع المختبر من متوسطة هجر بالبرز طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المتافسة مراجعة قسم المعاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع خمسون ريالا للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العظامات من اصل وثلاث صور دلغل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر معنون ياسم ألديرية العامة للتطيم بالمنطقة الشرقية ادارة التطيم بالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة تجهيز مختبر متوسطة عمرو بن العلس وعمل المهاري الارضية ونقل الطاولات والدواليب وما يتبع المنتبر من متوسطة هجر بالبرر وقد حدد يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/٥ - ١٤هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح للظاريف يوم الاربعاء

الموافق ٢/٥/٥/١٤ مع ارفاق الاتي: ١ - خطاب غسمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المُعول لدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول . ٣ - صورة من السجل التجاري . ١- مسورة من شبهادة الاشتراق في الفرقة التجارية سارية المفعول . كتابة الاصعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب. ٦ - يقدم العطاء على التموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواحسفات ولا يجود على غيره

٧ - الانتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات المكرمة وتتقيد مشروعاتها واللائمة التنفيذية المعمول بها حالياً . واقر المونسق . تطن الدارة العابة التعليم بالشطنة الترقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساعتها ٠٨ × ١٠م أن أقل الاقامة مدرسة محمد بن القاسم في مدينة القديع وما حولها فعلي من

يتوفر لديه المسلحة المطلوبة أن يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التطيم والنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي: ١ - سعر الارش المروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة . ٢ ـ أن تكون الارض بيضاء مستوية ويعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .

٣ - صورة صك الملكية للارض للعروضة . \$ ـ صورة كروكي مسلحي وفقا للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمسلحة والشوارع للميطة تسلم العروش الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد المصاه شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي نقل عن الساحة المطلوبة .

تطن الدارة العلبة كتعليم بالنطاة الترقية عن رغبتها في شراء تطعة ارض مساحتها ٨٠ × ٠ هم او اقل لاقامة مدرسة ام الساهك الترسطة في مدينة ام الساهك رما حولها فعلى من يتوفر لديه الساحة الطلوبة أن يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم

بالنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي: ١ = صعر الارض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة . ٣ ــ أن تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق ، ٢ - صورة صك الملكية للارض المروضة .

 غ ـ صورة كروكي مساحي وفقا الصك الشرعي موضحا به الحدود والإبعاد والمساحة والشوارع المبطة تسلم العروض الى مكتب مدير علم التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن الساحة الطلوبة .

15. ● تعلن بلدية مدينة الرس عن فقد أوحة سيأرة قلاب رقم اللوحة £١٩٨٢٥٢٤ نقل السعودية لذا نامل من يجدها يسلمها ال بلدية مدينة الرس أو ادارة الرور والشرالوفق .

تعلق الدارة العابة التعليم بالنطاة الترقية عن رغبتها في شراء تطعة ارض مساعتها ٨٠ - ٨م أو أقل لاقامة مدرسة جعفر المعادق الابتدائية في مدينة القطيف وما حولها فعل من يتوفر لديه المسلحة المطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التطبيم باللطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي:

١ ـ سعر الارض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة .

٢ _ أن تكون الأرض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجازي السبول وغالبة من العوائق ، ٢ ـ مدرة مك اللكية للارض العروضة ، أ ـ مدورة كروكي مساحي وفقا للمك الشرعي موضعا به الحدود والابعاد والساعة

والشوارع الميطة تسلُّم الدروض الى مكتب مدير علَّم التعليم بالدمام ﴿ موعد اقصاء شهر من تاريخ تشِيُّهُ ويمكن لرامة العريض التي تكل عن السلمة الطاوية .. واهد المواقق .

١ ـ صعر الارض للعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة . ٢ _ أن تكون الارض بيضاء مستوية ويعيدة عن مجاري السبول وهالية من العوائق. ٢ - صورة صك الملكة للارض المروضة . 2 _ صورة كروكي مساهي وفقا للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع الميطة

بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي:

تسلم العروش الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي نقل عن المسلحة المطلوبة .

107

بعد شائية نجمة السينما التى تقوم ببطولة ريــا وسكنية على المسرح لأول مرة .. نجلاء فتحي تصعد على هذه الخشبة مع فرقة الغنائين المتحدين لتقوم بيطولة مسرحيتهم الجديدة اللي كتبها يوسف عوف ولم يقصحوا عن اسمها بعد .

نى الطسابع »

 (الزمن الآخر) رواية جديدة للروائي والقصاص والناقد ادوار الخراط ، وهي تعتبر اعتداداً .. عن راوية ما _ لعالم روايته الأخيرة (رامة والتنين) تصدر هذه الرواية الجديدة عن (دار شهدي لنشي) • (لاتسقني وحدي) رواية جديدة للروائي سعد مكاوي، كأنت قد تشرت مسلملة بمجلة (الاذاعة والتليفزيون) المصرية منذ علم .. تصدر هذه الرواية عن سلسلة (فصول) التي تنشرها الهيئة المصرية



الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥هـ العدد ٢٦٨٤

- -- -

-46

عساك موضق !

مطرينا الصاعد ، مشعل الخالدي ، غادر الاسبوع الماضى الى البحرين الشقيقة .. ليشارك اشقامنا الفرحة بمناسية، اليوم الوطئى ولانها اول مشاركة جماهيرية خارج الملكة فاننا نتمنى ان يكون مشعل قد وفق فنياً في رحلته هذه .. مع اطيب

• جولة من رسائلكم وحوار مع الاصوات ● تكملة ما تبقى من مفامرة الحرف تحلیل لمسرحیة وحدي في بیت الجنون • رُوايا احْرى ثابتة تطالعونها في الداخل



اقاء فنى مع القنان المصري المعروف جلال الشرقاوي

جده / جمیل محسن

■ كان بعض الزملاء قد طرح فكرة الأحتفاء بالفنان محمد عبده بحفل أخوي يحضره ويشارك فيه الزملاء وجمع من الفنانين تقديرًا للدور والنشاط الذي قدم فيه الفنان محمد عبده على النطاق المحلي والعربي ابداع الفن والموسيقي السعوبية واستطاع خلال فترة لا تقاس بالزمن أن بيرز الاغنية السعوبية وأن يكون سفيرا لها في العالم العربي وفي المحافل النولية .

وتأتى المكرمة اللكية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بمنحه وزملائه الفنانين وسام التقدير .. وسام الحب والعرفان لتعطى هذا الفنان ومعه بقية ألفنانين الآخرين يفعة للامام وتقييم الفن بأجمل صوره

وفي ظل هذه المناسبات العظيمة لتكريم الفنان محمد عبده . . فنان كل العرب حيث يقام بوم الجمعة القادم

القاهرة مكتب اليوم

يوم ٢٣ ديسمبر الحالي .

افتتاح مهرجان القاهرة

السينمائي الثامن

افتتح امس الاثنين مهرجان القاهرة

السينمائي الدوني الثامن وهو مهرجان تقيمة

جمعية كتاب وبقاد السينما باشراف وزارة

الْثقَاقَة ، ويشَرفُ عليه هذا العام المُحْرِج كُمال

٩ دول عربية و٣٨ دولة من انحاء العالم .

تعرض في ٥ دور عرض وجوائز المهرجان توزع

عروض هذا المهرجان تصل الى ٨٠ فيلما من

واسرة الصحافة بلا استثناء . كما يحى زملاء الفنان محمد عبده أمسية ساهرة مشاركة منهم بهذا التكريم وعرفانا بما قدمه ، أبو نوره ، طيلة السنوات

ويهذه المناسبة يسر اليوم الفني أن تتقدم بأطيب أمنياته للفنان محمد عبده على استحقاقه وسام التقنير وتكريمه من قبل الصحاقة الفنية وترجو أن يكون هذا الوسام دافعا لتقديم الافضل في الفن والموسيقي ليس من الفنان محمد عبده ولكن من جميع فناني الملكة .

حفل التكريم في صالة القفص الذهبي بجده على شرف معالى المهندس الفنان محمد سعيد فأرسى أمين مدينة

ويحضر هذا التكريم عدد كبير من نجوم الفن

والموسيقي لمشاركة زميلهم الفنان محمد عبده كما

يشارك في حفل التكريم زملاء المهنة المحررون الفنيون



· · •

القاهرة ـ مكتب اليوم

🖪 يقوم نادى اعضاء ميئة

التبريس . بجامعة القاهرة ندوة

أنبية عن، قضايا الشعسر

العربي المعاصر ،، يستضيف

فيها الدكتور الناقد عبدالمحسن

بدر والدكتور الناقد عبدالنعم

تليمة . وذلك مساء الاربعاء ١٢

🖪 يستضيصف نادي الأنب

مأتبليه القاهرة الشاعر سميج

عبدالباقى ، ليقرأ مسرحيــة

جنيدة له . و الشاعس سمير

عبدالباقي واحت من شعيراء

العامية المصريين النبن ينتمون

الى جيل عيدالرحمن الابنودي

وسيد حجاب ۽ ثقام الأمسيـــة

مساء الثلاثاء ١١ بيسمبسر

ديسمبر ١٩٨٤م .

نابليون بونابرت في الاسكندرية!

نابليون بونابرت الذي تحطم اسطوله على يد القائد الانجليزي ويلسون عام ١٧٩٨م في خليج ابوقير بالاسكندرية يتم تصوير فيلم تسجيل له عن هذه المعركة مدته ٤٥ دقيقة وقد نجح الغواصون الفرنسيون النبن هبطوا لاعماق خليج ابوقير للتصوير في انتشال مخلفات من الاسطول القديم وكذلك ا مجموعة من العملات والإسلحة التي كانت على ظهر الاسطول إ

لاتتعجب أنه الناريخ يعيد نفسه من خلال الشاشة .

\&&&&&&& • كمال الشبيخ من ندوات القاهرة

البداية لصلاح ابوسيف

« البداية ، هو اسم لفيلم جديد قصة واخراج صلاح ابوسيف الذي يعود به للسينما بعد انقطاع وغيبة طويلة عن الشاتئية الفيلم يصور في الوادي الجديد بجمهورية مصر . البداية من سيناريو لينين الرملي وتدور احداث الفيلم حول عدد

صلاح أبوسيف موجود حاليا في اسبانيا لحضور مهرجسان



● مسلاح ابوسيف

من الافراد الذين يمارسون الاستغلال والنفوذ حتى في المناطق

قالينسيا السينمائي الذي يعسرض عددا من افسلام ابوسيسف

ألف لعلة مصورة عصرية

عهد التلفزيون المصري الى المخرج البارع فهمي عبدالحميد بتطوير حكايات الف ليلة وليلة وتجديدها لملائمة العصر -بالصورة المتحركة والحيل السينماثية والخدع الاليكترونية. حكايات الف ليلة وليلة كانت تذاع في رمضان من كل عام على اذاعة القاهرة .. ومن المعروف ان المُخْرَج فهمى عبدالحميد هو صلحب فكرة فوازير رمضان بالتلفزيون المصري .



لبلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالاطار العام لخطة تشاط التربية الفنية للعام الدراسي الحالي وطلبت من كل منطقة تعليمية وضع خطة نشاطها ويرنامجها الزمني في ضوء ما جاء بهذا الاطار العام ، ومن بدود تك الخطة موضوع النشاط في خدمة البيئة والجثمع الذي يتضمن التخطيط اشروع يخام أحد السلجد القربية من الدرسة كتصميم وتتفيث كرسي لقراءةً القرانُ الكريم أو لرَّفف ودوليبٌ لُحَفظُ المصاحفُ لو لرفف لوضع آحدية المسلين عليها على ان تكون الاشكال ووضعها في اطار مناسب كذلك الاسهام يواسطة الاعلان الطبوع في اي حملة اعلامية تتبناها الدولة كاسبوع المرور ، زُراعة الشجرة ، اسبوع النظافة أو أي حملة اعلامية كالتوعية بار الاستهلاك للمياه والكهرباء لغرس بعض القيم التي تُوا الدرسة أن تغرسها في نقوس ابنائنا كنك التخطيط لشروع انتاج بعض الشكل الفنية الصغيرة المناسبة وتقديمها هدايا رمزية للمرضى في المستشفيات آلى غير ذلك

من الوان النشياطات الاخرى ، كمآركزت الخطة على تحقيق فكرة تكفل النشاط وان يكون لكل منطقة خطتها لتحقيق هذا الهدف ومثل ذلك أَنْ يقوم الطلاب المُسْتَركونَ في نشاط التربية الفنية بِالْتَعَاوَّنُ مِعِ أُوجِهِ النَّسُّاطَآتُ الْأَخْرِي بِتَنْفَيَدُ عند مَنْ المشروعات متها رسم المناظر الخلفية السرحية للمدرسة ومسرحية المنطقة وتصميم وتنفيذ نيكور الحفل السرحي وتصميم اعلانات مشروعات الضمة العامة والتعبير عن بعض القصص القرانية وعن تاريخ الملكة والتأريخ الاسلامي والقصص العلمية وحيأة العلماء السلمين وتسجيلها والتعبير عنها قنيا والمساركة وتصعيم الصحف الدرسية ولخراجها قنيا

هذا العَّام ابراز تشَّاط صحف داخليه فيالَّناْطق بين مدارس المرطة الواحدة في صحيفة الحائط للتربي الْفُنِّيَةُ كَمَا سَيِتِم تَنْظِيمِ مُسَّالِقَةً عَلَى الْسَتَوَى الْرَكْزِي لَهُذَا الْنُشَاطُ فِي العام القادم ،كما اهتمت الخطــة بالمعارض الدرسية وان تكون بعض الدارس معارضها التنوعة منها مثها معرض نشاط الصسف السدراسي والغصل ويمكن ان يقام في أي وقت من العام الدراسي ويدعى اليه اولياء الامور ويعض المستولين كما يمكن ان

و أُوضَّنت الخَّطة لنه ينبغي لن يكون العرض العلم أو معارض القطاعات هو المُكُلِّ الذي تتنافس فيسه الدارس تربويا فيما تقمه من اعمال نامية ومبتكره ومعبرة تماماً عن الطلب وان تكتفي المنطقة باقامة معرض عام لجميع الدارس أو معارض قطاعات كل قطاع يشمل عددا من المدارس المتقاربة وان تقدم المدارس نُماذج التجريب التربوي وسيخصص مكان في المعرض العام للافكل والتجارب الجديدة ومكان أخر للطلاب التميزين اليجنب النشاط العام لجموع الطلاب ، وتقوم الدارس فقط على ما تقدمه من نشاط متمير وتجارب جديدة مع تنظيم ندوة في نهاية المعرض لتحليل وتقويم المعرض ألعام وتنظيم زيارات جماعية للطلاب لمعرضهم

الابتدائية في جميع مناطق التطيم التي كشفت المتآبعة الْمَيْدَانَيَةً قَصُّوْراً فَي تَعْبِيرَهُم فَقَد حَثْثَ الْخَطَةَ عَلَى ضُرُورة ريارة وتكثيف المنابعة للمدارس الابتدائية حتى تنمو أعمال فتلاميذ وتتجه نحو الطريق الصحيح تربويا وفنيا مع التاكيد على الموجهين التربويين عند زيارتهم لدارس الرَّحلة الابتدائية على اهمية اعطاء فرصة للتلاميذ في

🗖 القاهرة مكتب اليوم ــ حسين حمودة القاهرية تحقيقا عن مكتبة خاصة للاطفال ،

المكتبة التي اشرفت على انشائها جمعية تنمية الخدمات بهذا الحي ، وافتتحها الرئيس مبارك والسيدة قرينته ، مخصصة للاطفال من سن السادسة وحتى الثامنة عشرة . وتضم عددا كبيرا من الكتب التي تهتم اساسيا



يقام أكثر من معرض في العام الولحد بالإضافة الى

العلم مع مدرسيهم . كما أنه تحقيقاً لنمو افضل لنشاط طلاب المرحلة

بالحكامات عن طريق الصور الملونة ، وايضا

بقى ان نشير الى ان الحي الذي قدم النجرية

هو أحد احياء القاهرة الراقية ، فهل تستطيع

الأحياء الاخرى ان تقوم بتجارب مماثلة ؟

سعض القصص التاريخية السيطة

« وللأطفــال أيضــ



نشرت مجلسة « الإذاعسة والتلفزيسون » اسسها اهالي حيء مصر الجديدة » بالجهود



نور الشريف

القاهرة/مكتب اليوم/عبداللتعم فورى: المطربة ايمان الطوشي تدخل **Yeb** يلاتوهات السيئما لتصبويس فيلم , لعنة اللائكة ، امام نور الشريف وبوسى وحمدي غيث .. و اخراج

> عبدالعزيز . والمعروف ان ابمان خريجة كلية الإعلام وبرست للوسيقى في القسم الحر تمعهد للوسيقى العربية .. قدمت العبيد من الاغاني الدينية والعاطفة واشتبركت يعض السلسلات

التليفزيونية بالتمثيل والغناء وبداتها بمسلسل جنال السين الْإِنْفَانِي .

بالغناء في بلادنا ؟؟

دياراية العز

حنا الجماهير

يا منتخبئاً

د حيوا فر**يقى**

اسمه ولوته

من قطر،

حقق املتا

للغوز مشتاقة

- : هيه هيه العب يا الازرق :

.. هذه بعض من الإهازيج او الاغاني

الرياضية التي انتشرت في منطقة الخليج

فرقها لتحقق الفوز من خلال مبارياتها.

ترددها الجماهير في المدرجات لتلهب حماس

فنائي الخليج ، ولكن لا بد أن ثمة عوامل

جعلت من الجماهير تردد القليل منها وهذا

ء اليوم الفني ، بالرياضة طالما ان هناك

صفحات مخصصة للرياضة وتعنى بشئونها ولكن ما يعنينا هناً، بدرجة خَاصة، هو الاغنية الرياضية ، كلمات ، ولحنا ، وإداءاً

ولا أظن في ذلك ما يدعو للتساؤل .. ثم ـ ولا

غرابة - قَانَ الانجارُ العظيمُ الذي حققه

منتخبنا على مستوى قارة أسيا بتفوقه على

منتخبات لها عراقتها وقوتها وسمعتها

العظيمة في الاوساط الدولية .. هو مناسبة لا

نعود الى موضوع الاغنية الرياضية ، التي

يبدو انها تصنع في رُحمة المنافسات وذلك فانَّ

كتابها ومأصنيها لا يتانون في صياغتها

الكلامية ، وكذلك الحال بالنسبة للمؤدين ،

والا فما معنى سقوط العشرات منها فنيا ..

وكم نتمنى ان نستمع الى اغنية رياضية

جماعية تصاغ بكلمات تتغنى بالرطن

وانجازات الوطِّن وليس فقط الرياضية ،

لنكون أكثر دفعاً للاعبين .. فهل يفعل المعنيون

فيما لا يعد على الاصبع الواحد خليجيا

🖪 🗅 قد يتساعل البعض ما هي علاقة

يثبت تجاحها الجماهيري.

نستطيع تجاهلها اطلاقاا

بالطبع هناك الكثير من الإغاني، لابرز

ما محقق الإمال

برجالك الابطال

عندما اتسعت الامبراطورية الاسلامية وانشئت في ارجائها الصروح العظيمة . انطلاقا من الجزيرة العربية مرورا بالشام ومصر الى أواسط أسيا شرقسا

والاندلس غربا ، عندنه بدات العناية بالغنون لتجميسل هذه الصروح . فازدهسرت فنسون الهندسية المعماريسة والفنيون التطبيقية المعدنيسة والخزفيسة والنسيج والسجاد ، ثم الرَحْرِفة التي كان لها دور هام في تأكيد طابيع الفين الاسلامي

ومما لا شاك فيه فأن الفناز المسلم اعتمد على الاقتباس في بادئء الأمر من التراثات الفندة المفتوحية له ، كالفيارسي واليونانسي والرومانسي والبيرنطي ، كما اقتبس عرب الأندلس من التراث القوطي ،

لكنه لم يعض زمن بعيد حتى امتزج الاقتباس بالابتكار ٠٠ وانصهرت تجارب الغنان السلم مع خبرات وتسرات حضارت والحضارات الفنية سالفة الذكر . ثم أعيد صياغة كل هذا صياغة فنية حديدة تمخضت عن مسلاد القبين الإسلامييي في شخصيته الخاصسة ومظاهره

السنقلة . وقد يلغ منذ القرن الثالث الهجري على امتداد العالم الاسلامي مستسوى رفيعها من الروعة والبهاء . وما زال كنلك حنى عصرنا هذا ، وتبلورت مطاهر الفن الاسلامي في طاهرتين

أساسيتين : · اولا: البعسد عن تمثيسل الكائنات الحبه . خاصبة الانسان احتراما للعقيدة الدينية .

ثانيا : ظاهرة شيغل الفراغ بالعناصر الزخرفية المتنوعة -ولقد اخترنا نموذجين من الفن التشكيلي الاسلامي .. أحدهما



مبارك العوض

🗖 من القرن الخامس عشر 🗖 يرجع تاريخه الى القرن الثالث الهجري ، وهو عبارة عن تحفة معدنية نادرة ١٠٠ ابريق من البرنز ينسب الى العصر الأموي ويحفظ الآن بالمتحسف الاستلامسي بالقاهرة .

والنَّموذج الثاني « دلة » من القن الإسلامي المعاصر ، تفــدّ كعمل ميداني مع بداية القرن الخامس عشر الهجسرى بأحسه ميانين مدينة الدمام .. وقد بدا الإنسجام والتوافق بيئه ويسيئ الخلفية المعمارية المحيطة به . وبمتاز كلا العملين بدقية الزخرفة المستوحاة من عناصر خطبة عربية اسلاميية او ·نياتية» النخيل وورق العنب » اوهندسية او طيور . وقد ملأت الزخرفة جل جسميهــا ٠٠ كمــا روعسى في تصميسم كليهمسا الاستطلة مع تاكيد العلاقات الفنية بين الكتلة والفراغ ، وبين المسلحة والخط .. وبين ملامس السطوح .. مما أكسبها انكثير من الرشياقة والشيموخ والجمال ويرغم البعد الزمنى بين كل العملين فهناك وثلق يربطهما وهو شخصية الفن الاسلامي بطابعه المميز الراسيخ على مر العصبور .

لطغى عبدالحميد شرف الدين

للمسرح ،

شاغلنا في هذه الحلقة ايضًا وإنّ

شئنا سميناه والظاهرة

الصوتية ، اتفاقا مع مارسيل

مارتن الذي قسم الظواهر

الصوتية الى قسمين او فرعين لا

يقل احدهما اهمية عن الآخر ..

الاول هـو المـوسيقي التي

سنتحدث عنها فيما بعد .. أما

الثاني فيمكن تمييزه او تقسيمه

ا ـ الامسوات الطبيعية

والمقصود بها كل ما نستطيع

ادراكه في الطبيعة من اصوات

ونحن نعليشها كل لحظة وهذه

الاصوات تتدرج من هفات

النسيم الى عنفوان الرعد مرورا

بالمطر، والموج، وجريان الماء،

والشلالات واصوات الحبوانات

كأصوات الآلات الميكانيكية من

سيارات وطائرات وقاطـرات ،

ج - الاصنوات البشريعة

المعروفة لدينا مسع كلمات

صوتية ، واصوات التالم .

وتلك الاصوات جميعها

تستخدم بشكل او بطريقة

، واقعية، يكونها مطابقة

للحقيقة المرئية التي تشاهدها

من خلالها حوارنا لكم ..

سبيل يقول فيها :

اهواك يا اغنية الملتقى

يا أمل المشتاق يا نسمة

والفرح ، والصراخ وغيرها ..

ب ـ الأمسوات الأخسري

وتغريد الطيور .. وغيرها ..

ومصانع، وسفن وغيرها.

فنان هوى الفن ورغم انه حاصل على بكالوريوس علوم الا انه آثر هوايته على الشهادة التي

حملها وازاء هذا الاصرار على الاستعرار في الفن ارسلته مصر في بعثة لدراسة الاخراج المسرحي ..

تميز بانه يؤدي ادوارا صعبة ونفسية .. وادوار معقدة ومعظم ادواره من النوع التراجيدي

لبريخت ويا طالع الشجرة لتوفيق

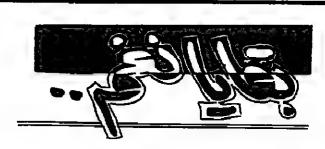
الحكيم .. ودوتكس شوت

لبابروبايخو واهم دور مثلته أي

السينما امهات في المنفى اخراج

محمد راضى وبالنسبة للتليفزيون

فانى اعتز بالثلاث مسلسلات

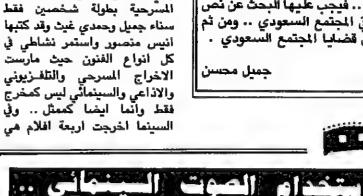


الدنيا حظوظ ... بلا حظوظ

□ □ مسرحية « الدنيا حظوظ » التي كتبها لجمعية الثقافـة والفنون بجدد الزميل .. احمد سعيد مصلح .. تعتبر السرحية المحددة التي احنت ضحة اعلامية وصحفية .. بل هي المسرحية النَّي جَرِي فيه التعديل تلو التعديل .. حتى أصبح النص الحقيقي لها".. مُفقوداً .. ولا يمده ما هو موجود الآن بأي صلة للكاتب .. فالتعديل والتحريفُ وأختيار ما يُلائمُ الْعرض جُعلُ الرَّميل ، أحمد سعيد مصلح .. مؤلفا .. بدون نص .. وما يزيد الطين بله .. أن هذه السرحية ما زالت تعانى مشاكل عدة داخل أروقة الجمعية .

مُعنيُّ ذلك أن هذه المسرحية اخذت شهرة .. قبل خروجها للجمهور وتلعها القراء من خلال ما كتبته وتناقله الإقلام .. ورغم ثلك لم يِّتَفَقُّ الْسَوْلُونَ في الجمعية على الغانُّها او عرضتها برمتها .. فما هي الإسباب يأتري في وصول هذه المسرحية لهذا الوضع الزري ... وما الذي يجرِّي دَاخُلُ ٱروقَةَ الجمعية ، بَل ماهي آراء المؤلف والمخرج والمثلين وآلاد ارد المسرحية بالجمعية .. انها لا شك أراء متناقضة وَّمِتبِاعَدَةً فَهِي لاَّ تعرفُ كَيْفُ تعرضُ هذه المسرحية .. وكيفُ تعلنُ في أ نُفُسُ الوقت قُرارِ الغُائها .

انني ويحكم ما لسنه من المسئولين في الجمعية أرى أن قرار الفاء هذه السرُّحية والبحث عن نُص أحْر لكاتَّب له مكانته خُيرٌ من التَّشتت بالإفكار والحيرة ف استمرارية اجراء البروفات ومن ثم عرضها بكل سلساته .. إنَّ العَّاء السرحية هو الحل الأنسب لانهاء الزويعة وللذُّكَّري هنا أود القول ان المسرح في المملكة ليس بحلجة الى تجارب وتشجيع بالصورة التي نسمعها .. فالسرح علني وما يزال يعاني من حوانف سلينة كثارةً .. وطالبا إن الجمعيَّة تربِّد أن تُدخل ضمنً برنامجها العام .. النشاط السرحي .. فيجب عليها البحث عن نص لْسُرِحِيةُ جِدِيدةٌ ولِكَاتِبِ لِهِ مَكَانِنَهُ فِي الْمُجِتِّمُعِ السَّعُودي .. ومن ثم تقييم مسرحية ناجحة تعالج إحدى قضايا المجتمع السعودي .



على الشاشة منقولة من الطبيعة ، إن السينما في اضطرارها الى ان تعمل بدون قوة الكلمة المنطوقة ومالها من جاذبية لن تصبح أبدأ منافسة حقيقية ۱۹۱۷ ماتیوز عام ۱۹۱۷ ه مازال الصوت السينمائي

التعبير عن احساس او فكرة عن طريق ازدواجية ، الصوت/ الصورة وتفاعلهما الداخل سواء ذلك في داخل صورة واحدة او صورتين، على حد تعبير ه مارتن ۽ . وفي هذه الحالة ، التورية ،

وهناك ايضا قيمة تناقضية

«کل ظاهرة صوتية ترمى ـ

وهنذا الاستخدام البواقعي للصوت ياتي بدون تغيير او توليف _ مثل مطابقة صوت على صورة لإعطاء الحاء معن بريده المخرج او قيمة رمزية يرغبها او

يكون للصوت الدور الكبير في التالف مع الصورة لابراز معتاها _ مثل مقابلة لهاث علال املم في ملعب الكره يجري بصوت تنفسه وهو يسير سيرا

للصوت مع الصورة لابراز معنى

وهناك امثلة كثيرة على تالف الصوت والصورة وتناقضهما لا يتسع المجال لذكرها إذ ننتقل الى قيمة أخرى للصوت وهي قيمته الرمزية والرمز الصوتي كما يقول

والتورية هنا تكون عندما

يريد المخرج بارادته الواعية

عاديا ـ في فيلم الحريف .

أو قيمة جمالية في الفيلم مثل مشهد في قيلم ء الّبيت الكبير، ذكره ليند جرين: مجرمون اجتمعوا في كنيسة صغيرة يتداولون السلاح بينما نسمع صوت القس في موعظة يقول ، لن تقتل أبدأ . .

في موعد الشوق لمرأك

تسري من الإنسام هواك

ايها الاحباء ها نحن نعاود اللقاء بكم عبر هذا الملحق الفني وفي

و في الحقيقة وصلتنا مجموعة من رسائلكم سنحاول قدر ما نملك من

مساحة أن نقيم حوارنا معها ، فمن الاخ سعيد عبدالوهاب أغنية يقول

انها من تأليف زميله عبدالوهاب حسن وقد قلم الاخ سعيد بتلحينها

وهو على استعداد أن يعطيها لاي قنان يغنيها والاغنية بعنوان عابرة

راويتكم حوار الاصوات أملين ان تكون رسائلكم لنا عونا دائما نستمد

دون ان تدخل مع الصورة في منافسة خاصة بالمعنى الى الحصول على قيمة اوسع واعمق من مظاهرها الواقعية. ومن هنا يكون للصوت ايضا

دوره التالفي مع معنى الصورة او دوره التناقضي معها .. فنحن نرى مثلا في فيلم مقيلليني، روما مدينة مفتوحة صوتا لاهيا المسيقي الجاز يهدر بطريقة لا انسانية ليصب في أذان الرجل الذى رأى حبيبته مقتولة امام عينيه فيزيد من عذابه .

حوار۔ یسری مصطفی

■ هل من المكن ان تعطينا

ـ بدات نشاطي الفني بعد

عودتي من دراستي لفن الاخراج

السينمائي والمسرحي في نوفمبر

١٩٦٢م واخرجت اول مسرحياتي

التي بدأ عرضها في فبراير ١٩٦٣م

وهي مسرحية الاحياء المجاورة هذه

فكرة موجزة عن تاريخك الفنى ؟

وهدده أمثلة قليلة على استخدامات الصوت من شق واحد فقط ونرى من خلالها ان أستخدام الصوت مع الصور خلق ما تسمیه ، ویلاکاثر ، « ذلك الوجود الذي لا يوصف لذلك الشيء الذي لا يسمى . . واذا كنَّا قد تحدثنا عن توليف المسوت والمسورة والقيسم

يقول ، يأجيبو أنا عقلك الذي

يفكر لك .. لن تستطيع التفكير

بدونى ، .. وهناك ثُمَّة طرقَ

أخرى لاستخدام الصوت للتعبير

عن وجهات النظر الذاتية

بالتركير على ماهو مرئي .

الاخرين لكن الضرورة تدفعني لكي امثل حين لا اجد ممثلا يقوم بهذآ الجمالية المستنتجة من ذلك فاننأ الدور وهواياتي اداء الدور التمثيلي ايضًا لا تريد أن تغفل القيمة الصعب الذي لا يستطيع ان يؤدية الجمالية للتعبير عن فكرة لمعنى ممثل عادي .. تحصل عليها من خلال القصل واجمل مسرحية شاهدتها هي بين الصوت والصورة .. فهناك مسرحية ياسين ولدي اخراج كرم مشبهد لرجل أوشى بصديقه وجلس وحده في بار يهمس ■ انتشارك المسرحي وتقلصك مخاطيا نفسه بحب ان أحد جلا تلفزيونيا وسينمائيا .. لمَّاذاً ؟ ونرى الكامدرا مركزه عليه بيتما نسمع صوت صديقه دون ان تراه

ـ في الواقع انني بعد تجاربي الاولية في كل من السرح والسينما والاذاعة والتليفزيون بدأت اتفرغ إويكاد يكون كاملا للمسدح وببساطة وجدت نفسي في هذا المجال ..

■ اشهر وجه فني قدمته على المسرح ؟ ووجه فني ينتظر ان يكون له مستقبل جيد ؟ ـقدمت وجوها كثيرة للمسرح وقد بدأت حياتي معهم منذ ان

كاتوا طلبة او طالبات بمعهد الفنون ارملة وثلاث بنات قصة السيد السرحية وتبنيت مجموعة كبيرة الشوريجي والعيب ليوسف ادريس منهم اسماء كثيرة مثل سهير والناس اللي جوه لنعمان عاشور المرشدى ونور الشريف محمد واعظم طفل في العالم لعلى سالم .. صبحى وعشرات في حقيقة الامر .. والمسلسلات التليفزيونية التي اما من خلال التدريس لهم بالمعهد اخرجتها سارة الى الابد لسيد العالى للفنون المسرحية او من خلال مرسى والمجانين لاحمد سعيد واهم مسلسل اخرجته للاذاعة الحرب تقديمي لهم على خشبة المسرح وبالنسبة للوجه الفني الذي اتنبأ له والسلام لتولستوي .. ويالنسبة للتمشل اهم المسرحيات التي قمت ان يكون له مستقبل خريج جديد بتمثيلها القاعدة والاستثناء

الخاص عن المسرح العام الحكومي ، رغم أن الأخير تملكا الدولة ومن العديد من النجوم؟

بعثة الشهداء لاحمد رائف وميراث الغضب لمدحت السباعي والرجل الذي هوى من اخراج محيي وجدي .. وقدمت للاذاعة مثات من الاعمال المختلفة مسلسلات او تمثيليات سهرة .. 📕 أهم مسرحية اخرجتها واهم مسرحية مثلتها ومتى تلجأ للاداء المسرحي لمسرحية اخرجتها .. وما اجمل مسرحية شاهدتها لغيرك ؟ _أهم مسرحية اخرجتها مسرحية ء الشحاتين ء لنجيب سرور اما ما مثلته فهی دونکی شوت لبايرويايخو اخراج الدكتور

سناء شاقع . وأنا لست من انصار الرأي لذي يقول ان يمثل المخرج فالم يحتاج لان يكون في الصالة لكي يستطلع عن قرب عن اراء الجمهور اويرى الصورة عن بعد وليس على خشبة المسرح .. غير انني في بعض الاحيان الجأ للتعثيل للضرورة القمسوى واذا كان الاخراج المسرحى مهنتى فالتمثيل هواياتي وانا اخْتَار الدور الذي احب ان امثله سواء في اعمالي او اعمال

اسمه توفيق عبدالحميد شاب يتمتع بموهبة فنية بالاضافة الى دراسته بالمعهد .. ■ ما سبب نجاح المسرح _ الحقيقة لا استطيع القول بان المسرح الخاص نجح نجاحا مطلقا ولا نستطيع القول أن مسرح الدولة فشل مع ادراكي واعترافي بان مسرح الدولة يعانى من ازمة ولا

نستطيع القول بأن آلسرح الخاص قد نجح نجاحا عظيما والحقيقة اننی افرق بین نوعین من مسرح القطّاع الخاص ـ هناك مسرح محترم يحاول ان يقدم اعمال فنية جيدة ولا نستطيع ان ننكر على اصحاب او منتجى المسرح الخاص رغيتهم في الربح وفي نفس الوقت هناك فرق محترمة تحاول ان تجمع بين الربح ورغبتها في تقديم عروض فنية جيدة والنوع الثاني من المسرح الخاص هو ما اسمه الفرق يلية والتي تنشأ فقط في مواس المبيف حيث يكثر السياح العرب

وحيث يستطيع المسرح استقطاب بعض الجمهور غير الواعى وهذه الفرق التي تقدم شيئا هزيلا ليس له من الفنّ اي نصيب فقط للربح .. 🗷 هل هنآك أزمة مسرحية في مصر وكيف يمكن الخروج منها ؟ ـ بيساطة ازمة مسرح الدولة في

مصر هو ازمة تخطيط في المقام الاول .. فَمثلا المسلسلات المصورة في الخليج والتي استقطبت عدداً كبير جدا من المثلين المصريين وبالتالي أصبحوا غير متواجدين بصفة دائمة .. في القاهرة مما يؤثر

« الماساة ، ومع ذلك فقد اخرج العشرات من المسرحيات الكوميدية .. بل وبرع وتفوق فيها .. ولعل والنجاح والانتشار الفنى خلال أخرها مسرحية افرض ! التي تعرضِ الآن بالقاهرةُ من اخراجه وتمثيله بالأشتراك مع حسن عابدين المسلسلات التي تنتج آفي دول وهياتم وفايزة كمال .. تمكن أخيراً من تكوين فرقة مسرحية باسم . فرقة الفن المسرحية ، وفي مقر الخليج إذن السألة كيف اخطط الفرقة بحديقة معهد الموسيقي العربية بشارع الجلاء بالقاهرة كأن لنا هذا اللقاء مع الفنان جلال لموسم مسرحي سليم كيف أعلن عن البرنامج الذي سيقدم هذا الوسم كيف تكون تواريخه محددة ومعروفة قبل بداية الموسم لكي يرتب المثل نفسه حسب البرنامج المسرحي الموضوع بمدد حتى يكون الممثل يستطيع ممارسة نشاطه الخارجي بعد ذلك ايضا يجب ان يكون لكل فرقة هدف تسعى لتحقيقه من خلال هذا الهدف تختار نوعية المسرحيات التي تقدم انما في

على النشاط المسرحي غير انه من

المكن التنسيق بين عمل المثل في

الخارج وعمله في المسرح بالقاهرة

فمثلا أي ممثل مهما كان يقوم بعمل ثلاث او اربع مسلسلات يستغرق

تصويرها مدة ستة اشهر وهذا

بالنسية للممثل المنتشر إذن على

الاقل يمكن أن يؤدي سنة أشهر

على المسرح بالقاهرة باعتبار انه

موظف بهذا المسرح وفي نفس

الوقت لا احرمه ليسعى لكسب رزقه

الواقع ان كل ما يعرض من مسرحيات الدولة هي مسرحيات بالصدفة اي ليست مبنية على خطة علمية وليس من ورائها هدف الا شغل دار العرض المسرحي ېمسرحية ما ..

🔳 النصوص الكوميدية هذه الأيام مليئة ببعض الالفاظ المحرجة غير المهذبة .. ماعلاج هذه الظاهرة ؟

حقيقة الامر ان مسرحنا يعانى من هذه الظاهرة وهذا نابع من أن بعض المثلين يجدوا أنْ احدى وسائل الاضحاك أن يقولوا الفاظا خارجة في الواقع هم على خطأ لان هذا اللفظ الخارج يخدش اذن المتقرج وخاصة حينما يصحب المتفرج زوجته او ابنته وهنا يحدث استياء عام واذا كان هذا اللفظ المسف او المحرج يستطيع ان يضحك متفرج امي أو متفرج عاصى او متفرج من فئة لا تعى أداب المسرح وتقاليدها انما تهتز ضحكا من نكَّتة لفظية تخترق حواسه .. فان معظم المتقرجين المحترمين أذانهم هذه الالغاظ وتكون النتيجة العزوف عن ارتياد دور المسرح والممثل المصري بدأ يدرك هذه الحقيقة الان ويدأ يحاسب نفسه عن كل كلمة او لفظ او نكتة يقولها على خشبة المسرح وخصوصا بعض الحوادث الاخيرة التي تدخل فيها القضاء للحد من هذا الاسقاف ورأيي الخاص في علاج هذه الظاهرة هو نقابة المثلين حيث انها في تصوري الجهة

الوحيدة التي تستطيع آن تحاكم ممثلا وفي لائحة النقابة بنود كثيرة لردع المثل الذي يخرج عن الآداب او التقاليد المسرحية ..

■ أهم صفات المثل السرحي او التلفزيوني والفرق بين الإداء امام التليفزيوني وعلى السرح وامأم كاميرات السينما وميكرفونات الإزاعة ؟

_الاداء التمثيلي شروطه

من خلال العدسات المكبرة اي ذات

البعد البؤري الصغير ، نظرة عين ،

تكبرها العدسة عشرات الرات

وتكون معبرة ومؤدية للمعنى على

شاشبة السينما بينما نظرة العين لا

تدرك على المسرح بالنسبة للمتفرج

الجالس في وسط الصالة فمن

الضروري ان تتجه الدماغ باكملها

لكي يدرك المقرح أن المثل نظر الى

المسرح والسينما المتفرج في

المسرح هو الذي يختار الزاوية

التي يجلس فيها بينما في السينما

المفرج هو الذي يختار الزاوية التي

يضع فيها الكاميرا لكي تصور

المثل بمعنى أن المفوج السينمائي

هو الذي يحدد للمتقري ماذا بري

ومن اي زاوية والى اي شيء يلفت

نظره وعلى اي شيء يحصل تركيز

الشاهد بينما بالسرح تكرن

البانوراما امامه كاملة ويختار هو

أين يركز انتباهه للممثل معين او

واحدة مع هده الاختلافات

🖪 هل هناك فنان تأثرت به ومن

- لا استطيع القول اننى تأثرت

النوعية ..

أخر .. والفرق الأخر بين

and the state of t

وادعو لهم بالرحمة والمغقرة ومواصفاته وادواته واحدة في كل وبالجنة .. هذه الإنشطة الاربعة ادوات المثل ■ لماذا يخرج المثل عن النص التى يستخدمها للتعبير عن فنه وما علاج ذلك ؟ وصوته وجسمه وقدراته الداخلية _ بالنسبة لهذه السألة هناك التي تشمل قدرته على التمثيل ــ عيبين الاول في النص والثاني في ذكاؤه وحساسيته او احساسه المثل فالنص الذي لا يساعد المثل قدرته على التركيز الى اخر هذه القدرات المختلفة .. اللي بيختلف هو على توصيل معنى معين او ضحكة معينة او مضمون. معين فهذا يعني وسيلة التوصيل مثلا المثل يخاطب فيه خلل والعيب الثانى المثل الف متقرح قصوته لازم يصل الى باجتهاداته الشخصية يحاول ان السيدة الصماء الجالسة في نهاية يغطى ما في النص من عيوب ولان الصالة أي لا يخاطب الصف الأول المثل ليس مؤلفا فانه يلجأ الى فقط ولكنه يخاطب السيدة الصماء الجالسة في أخر الصالة .. والتي اسهل الوسائل وغالبا ما يكون هذا الاحتمال ليس نابعا من خلال لابد ان تسمع صوته بينما في السينما مثلا الممثل يخاطب متفرج الشخصية وليس نابعا من الموقف انما يعتمد على النكنة التي قد تكون واحد ممثل في الميكرقون قممكن مسقه .. وعلاج ذلك كما قلت سابقا بالهمس يصل من خلال الميكرفون ألى مئات المشاهدين الموجودين في عن طريق نقابة المهن التمثيلية .. 🖪 ممثل تقيجك عندما تشاهد دار،العرض السينمائي وما قلناه له عملا اكثر من مرة؟ على الصوت ينطبق ايضا على _ الفنان عادل امام .. الجسم كتعبير بالرجه أو الجسم في حد ذاته .. فيكفى جدا في السينما

🛎 فنان صدیق تأثرت لترکه

بفنان معين لكن تتلمذت على يد

فنانين كثيرين اذكر منهم الاساتذة

رحمهم الله جورج أبيض ، فتوح

تشاطى ، احمد علام ، عبدالرحيم

الزرقاني ، احمد البدوي .. كل

مؤلاء ادين لهم بكل الفضل والشكر

ـ هو الاخ عصمت عباس الذي بدأ مع مسرح التلفزيون حيث كان يبشر بمستقبل فني عظيم لكنه فجأة ترك عالم الفن واتبعه الى مجال اخر وعصمت عباس يعمل الأن باحدى المؤسسات الغاصة بالدمام حيث انه حاصل على بكالوريوس تجارة .. 🝱 افضل ممثل مسرحي او

ـ لا نستطيع ان نقول افضل التفضيل هنا أنما هناك ممثلون مبدعون وكثيرون وكذلك ممثلات اعتبارا من امينة رزق والجيل الذي يليها سناء جميل وسميحة ايوب وسهير البابل وكثيرات .. وبالنسبة للممثلين هناك عمالقة ايضا مثل احمد علام ، جورج ابيض ، حسين رياض ، يوسف وهبي ، نجيب الريحاني ثم حمدي غيث وعبدالله غَيث ثم محمود ياسين ونور الشريف وأشرف عبدالغفور .. ◙ كباتب مسترحي يعجبك

حركة معينة وهنا يكون العبء على المخرج المسرحي الذي لابد ان ولماذ! ؟ _ايضا لا نستطيع ان نحدد يستغل عناصر تعبيرية كثيرة يؤكد بها الكلمة او الحركة المراد من كاتب واحد ولكن هناك مجموعة من المتفرج أن يركز عليها والتمثيل في كتاب المسرح الذين اثروا الحركة التليفزيون هو وسط بين المسرح المسرحية .. اعتبارا من الاستاذ والسينما .. وبالنسبة للاذاعة مثلا توفيق الحكيم مد الله في عمره ثم يعتمد المنثل على صوته في توصيل تعمان عاشور وسعد الدين وهبه ، ألمعنى الى المستمع ويلغى الجسم میخائیل رومان ، یوسف ادریس ، من الاذاعة .. يكون عن طريق الفريد فرج ، علي سالم ، محمود الصوت فقط توصيل المعنى .. دياب، وغيرهم قدموا للمسرح وبالرغم من هذه الفروق في الانشطة المسري كثيرا من الاعمال الاربعة تبقى صفات الاداء التمثيلي

ممثلین عرب تعجب بادانهم ؟ - أتذكر من الكويت محمد المنصور، عبدالحسين عبدالرضا، غانم الصالح واتذكر من السعودية محمد حمرة ..

> والاغنية موجودة لدينا لمن يريدها .. ومن خلال حوار الاصوات يوجه الاخ حسين على راشد التحية للتليفزيون على ما يقدمه من برامج ومسلسلات ويتمنى ان يصل ارسال القناة الثانية الى مدينة نجران حتى يستمتعوا بأرسالها. اما الأخ عواد ابو فانوس فهو عاتب على التليفزيوني لان معظم المسلسلات التي يعرضها حسب كلامه « يكون مضمونها الحب ، .. وهي تؤثر على الشباب وسلوكهم في الحياة وهو يطلب ان يتم اختيار المسلسلات الهادفة والابتعاد عن المسلسلات التجارية والإكثار من السلسلات الإحتماعية الهادفة ..

وهناك ايضا رسالة موجهة الى تليفزيون الدمام من الاخ فيصل فلاج الشمري من مدينة الجبيل الذي يقول اكتب لكم نيابة عن اهالي مدينة الجبيل حيث نواجه مشكلة متابعة برامج تليفزيون مملكتنا الحسبة حيث لا تظهر الصورة بشكل واضح الا في بعض الايام الرطبة اما في الشتاء فنحن نعانى كثيرا من هذه المشكلة ونحن نود ان تحل هذه المشكلة قريبا يا أخ فيصل بواسطة مسؤولينا ..

اما الاخ طارق عبدالله جامعة الملك سعود ـ الرياض فنحن نشكره على تحيته الرقيقة لنا ونرحب به وبكتاباته في أي وقت وقد ارسل لنا كلمات غنائية بعنوان ، فرحة لقا ، يقول فيها : هذا الأمل عندي أنا بس الرجا ماله مكان

مهما عرف طعم الحنان وحرام والله تتركيني احسب اللحظة سنن وتحطمى الاشواق ترميني حزين يا ويلها الفرحة فرحة لقا كله سراب وسنحول الكلمات يا أخ طارق عبدالله الى صفحة نسايم الصحاري

عمرى أنا كله ألم

لنشرها لك وشكرا مرة ثانية على تحيتك لنا .. ومن الأخ احمد الشمري الذي ارسل لنا رسالته مسبوقة بلقب الناقد الفنى ردا على نقد الاستاذ سليمان ابا حسين لفيلم الحدود .. وفي الحقيقة أن الناقد الغنى الشمري لم يقدم أي دليل للرد على سلَّيمان سوى بعض الكلمات التي لا تصَّلح لتكرارها هذا ونطالت الاخَّ الناقد ان يكون موضوعيا في كتاباته يعالج الحجة بالحجة ونحن ترجب به دائما ..

الأغ القارىء عبدالله الغامدي .. جامعة البترول والمعادن عاتب على محطك الخليج لبعض الإعلانات التي يقدمونها وتسيء الى صورة الأنسان العربي يقول الاخ عبدالله ، ان تشويه صورة العربي في الإعلام الغربي فهذا شيء تعودنا عليه ولكن ان تحرف صورة العربي في وسأئل اعلامه فهذا الذي نرفضه بشده ، ويقول الاخ عبدالله انّ الدعاية عن جبنه كرافت المعلبة والتي يهجم قيها شخص عربي ملثم

وهو راكب حصانه الابيض وشاهرا سيقه في وجه عائلة من ام وطفلها .. الى بقية الإعلان المعروف .. يعتب الرَّميل بقوله : هل فعلا هذه صورة العربي التي تشوه من أجل أعلان تافه .. ومن الآخ عبدالله مهدي وصلتنا رسالة بها قصيدة يحيى فيها

يا مُنتَخْبِنا يا بطللَ تُشكّل خُطُّورَهُ ضرح جساهير الكبرة في سننفاقسوره حقق لنا الأمال في هذه الدوره واحمى شبكنا لا تصييه عالي وهر الملاعب

سجل وهدف في الشبك سو العجايب منتخب الفوز عاده خابي جمهورك كل سعادة ز

تبص هدفنا تسجلته بعرم واراده حطط ونظم هجمتك خلينا نقول مبروك لك يا منتخبنا

النتيجة المشرقة والى اللقاء مع الاصدقاء أن شاء الله .

منتخبنًا العظيم الذي فار ببطولة اسيا يقول فيها:

سند الضربة في الهدف خليك أهجم ولا يهمك ولا تضاف المتاعبي

سجل نتيجة جيدة حقيق

ونحن نقول مع الأخ عبدالله مهدي مبروك المنتخبنا الوطني هذه

اعداد _ عبدالناصر الزاير

ذكرت في حلقات سابقة : الخطوتان للتحضير للدور والتهيؤ لتقديمه على المسرح وهما قراءة المسرحية والخطوة الثانية قصة المسرحية

قد يكون البحث عن حياة المؤلف واسلوبه وفلسفته ملازما للبحث عن خصوصية الحكاية التي يوردها في المسرحية التي كتبها وعلى المثل أن يقرأ حياة المؤلف بالتفصيل ويبين التطورات التي حدثت عليها ولأن ذلك قد ينعكس على سلوك شخصياته وفلسفتها وافكارها .. وعليه بالتالي أن يطلع على اسلوب كتابته والتغيرات التي طرات

على هذا الاسلوب وكذلك التأثيرات التي تأثر بها

لأنَّ ذلك قد يؤثر على طبيعة عمَل الممثل واسلوب

الصراع الرئيسي واطرافه وتطوره يعتمد

على المثل أن يعرف طبيعة المسرح الذي يمثل

عليه قبل البدء بمراحل خلق الشخصية وفي

الحلقة القادمة سأتكلم على الصفات الأساسية

لمُكَانُ الْمَثُلُ سُواءَ كَانَ فِي مَكَانَ مَعْلَقٌ أَو فِي الْهُواءَ

الطلق وحتى لو انتقل المثل او الفرقة المسرحية

من منطقة الله منطقة اخرى بغية العرض في منطقة

اخّرى يجب على المعثلينُ التعرّف على طبيعة هذا

المسرح الجديد حتى يتعرفوا على مساحته

اعتمادا كلّيا على افكار اللؤلف العامة وفلسقته و

وهانحن أمام الخطوة الثالثة .. الخطوة الثقثة : المؤلف ..

تقديمه للشخصية التي يمثلها .

الخطوة الرابعة: المسرح ..



مقامرة الحرف

د. عفيف بهشي في تاريخه لبدايات التعبير الحروق في الفن العربى الحديث يشير الى ان هذه البدايات أتت متقاربة عربيا كما لو ان « استعمال » الحرف ما عكس بحثًا في طاقاته التشكيلية نقط بل أتى أيضًا حلا لاشكالية الهوية في اللوحة القنية فالقنان العربي واجه، يتمرسه تقنيات الرس الحديثة ، مشكلة التأثر والمحاكاة لما انتجه الغنانون الغربيون كيف يميز اسلوبيته ؟ كيف تصير للوحة د هوية ، تعرف بها ، بنسبها الى هذه الحضارة او تلك ؟

ــ نستدل من شهادات عديدة ان العراق عرفت التعبير الحروفي منذ الاربعينات جواد سليم في لوحته ولورنا، التي انجازها في الاربعينات اورد اسم دلورناء بالعربية ازاء كلمة ولندن، مع العلم بان اللوحة هذه أتت وفق صياغة انطباعية على الاكثر .. الفنان جميل حمودي يرى بائه البادىء باستلهام الحرف فنيا في العراق ، فبعض أرماته المؤرخة في نهاية الاربعينات تدل على اهتمامه باقتباس الحرف .. ومنذ العام ١٩٥٢ أتت اعمال الغنانة مديحة مستخدمة الحرف كمفردة

اما شاکر حسن آل سعید فقد استعمله منذ العام ١٩٥٢ فقد جعل الحرف يؤدي معنى د أو انف او way North

س سام⊷

ALC: UNK

en jara

ر وشواد

ر الملغة و

المعاورة أنحا

ر مستر 🗝

No. of Section

ے ہے کہ ہ

لترفشه

3 Jan 1

100

 $\mathcal{Q}_{\mathcal{M}_{A}}$

Jan. 1

*** j

Mi M

والمحاف

1 10 10

بعض أهم برامج تليفزيونات الخليج

 تليفزيون الكويت : الدرنامج الأول:

٧,٣٥ في خدمة الجمهور والمجلبة الزراعيية ، ١٨,٢٣ قف ، ۲۰ مساء الخبر ، ۹,۰۰ نشرة الاخيار المصورة، ٩,٤٥ حلقة جديدةً من المسلسل العربي مغلطة العمري، ١٠,٤٠ تدوة

 البرنامج الثاني: ٥٥,٣ مباراة في كرة القدم بين فريقى صفاقس ۽ تونس ۽ ونادي الشرطة ، سوريا » ، ٠٠، • فيلم السجين الهارب ، ٧,٣٥ مسلسل والثغرة ، ١٠٣٠ حياتك بين ايديهم ، ٨,٥٦ مستشفى تروما ، ەگى، د مسلسسل د جوھسرة التاج ، .

0 0 0

■ تليفزيون أبوظبي: الفترة الصيلحية:

٩,٥٤ فيلم ثقاق، ١٠,٢٢ منوعات غنائية ، ١٠,٢٨ نساء عربيات ، خولة بنت الأزور ، ، ۱۱,۳۲ لحن البوادي ، ۱۱,۰۷ ه الدكتور نعمان ، تمثيل كمال الشناوي ورجاء الجداوي.

 الفترة المسائية : ٤٠٠٦ مسلسال درمسول الخليفية ، ٦,٢٥ شعسراء القيائل ، ٧,٠٠ منوعات غنائية ، ه ١ ، ٧ لقاء الفكر ، ٧ ، ١٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٥ رسالة العن ، ٨,٥٢ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٥ المسلسل العراقي

. .. .

دييت الحبايب ، ،

🖪 تليفزيون قطر:

٣,٢٣ برامج ومنوعات للاطفال ، ٢ ، ٥ السلسل العربي اليومي ، الامام مالك ، ، ٦,٢٧ برنامج ثقافي واطفال العالمي، ٦,٥٤ ثقافة وادب، ٧,٣٠ مسلسل د سي الغريبة ء ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٣ البرنامج الاسبوعي ، مساء الخير، ، ١٠,٤٠ جولات من المصارعة الحرة .

🗖 تليفزيون ديسي : ٣,٣٠ حكايات عالمية ، ٣,٣٠ مملكة العجائب ، ٤٠,٤ الفيلم الثقافي ، الرحلات ، ، ١٠ ، ٥ من الألف الى الياء ، ٥٠ ، حديث الشيخ محمد عمر الداعوق، ٦,٠٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الانجليزي، ٧,٠٥ حقائق من دبي ، ٧٠٣٠ التقرير الطبي ، ٨,٠٠ حلقة جديدة من مسلسل د البركان الهاديء،، ٩,٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٠ تقرير المرور ، ١٠,٠٠ السهيرة منع قيلم

تليفزيوني . ■ تليفزيون البحريـن: ● البرنامج الأول: ۰,۰۰ آفتح پاسمسم ، ۰,۰۰

فيلم علمي عن بلاد الشمس المشرقة، ١,١٥ قف، ٦,٣٠ وجوه بلادنا ، ٧٠٠٠ مسلسل الأخبار المصورة ، ٨,٥٠ اتعنى تحمل مسؤولية اختيار مواقفي للبحرين ، ٩,١٠ برنامج خاص الانسانية ، ماتقول به الوجودية ، عن كلية البحرين الجامعية ، إن وجدت ثمة قوى غارجية وخارجة ١٠,٠٥ المرايا ، ١٠,٥٥ موعد عن ارادتي تتحكم بمصيري بشكل مع الخوف .

• البرنامج الثاني: ٧,٠٠ الأخبار، ٧,٣٠ صيد وتحققت ولادتى الروحية الثانية ثم الكاميرا ، ٨٠٠ منوعات اتضع لدى أنه من الضروري

غربية ، ٨,٥٠ الحماة .

اداة تعبيرية .. وفي معرض اقامه في العام ١٩٦٢ بيغداد احتوت لوحاته على تكوينات حروفية .. ان علاقة شاكر حسن ال سعيد تدرجت واغتنت لتشكل في وقتنا البراهن احدى اغنى وأعمق

الرُحْرِفِ .. عند عودته الى بغداد

تسئى له البحث في الحرف بوصفه

التجارب الحروفية العربية في البداية أتى غرض استعمال الحرف متراوحا بين ان يؤدي وظيفة شكلم في بناء اللوحة وبين أن يقف موقفا وسطا بين الزخرفة والرسم الطبيعي ققى لوحته «ثلاث نساء » وهم مرسومة بالوان زرقاء وسوداء ووردية ، ظهر الحرف وفق شكلين : يؤلف الخطوط الخارجية للملامح البشرية من جهة ريظهر ككلمة مدونة تزلف طبقة عاوية للاشكال المرسومة من جهة ثانية حتى ان بعض الحروف تتكرر بحيث تؤلف نوعا من التعبير المنظوري .. انقضت هذه الغترة بسرعة

ليترقف يعدها شاكر امام الحرف يناقشه لذاته في اللهمة فقد حاول مثلا في أحدى اللوحات أن يكتب حرفين مفرغين من معتاهما لتوظيفهما بشكل تجريدي .. وهذا ما قاد الفتان بدون شك الى اكتشاف خصوصية الحرف من حيث كونه خطأ واستطالة شكلية بين ٥٨ و ١٩٦٦ تميز استعمال

الحرف عند شاكر بالانتقائية فتراه

ما أوغل غوغات في الكشف عن هويته ، بعد فن الشنمات في العصور الاسلامية الوسطى ، فهو ما تعبر عنه المعادلة الكسرية ٢/٢ ، حيث السطح التصويري يتطابق مع الاشكال الرسومة .. ق رؤيتي التأملية حيث تتجه نفسي حول المطلق ، حاولت ان اقلل من ثقمل الموجمود ازاء السطع التصويري توخيت أن أغير عن معنى ذلك بالبعد الواحد فقط فاصبحت المعادلة الكسرية تأتى في صيغة ١/٢ هكذا اكون قد احلت العلاقة بيني وبين العالم عبر السطح التصويري الى معنى الخطأ الى البعد الواحد .. هكذا أصبحت الكلمة العربية بطبيعة حروفها المتصلة هي المعبر للاتجاه حول المطلق والمجرد .. لم يعد الحرف إذن صفة تجديدية لشكل طبيعي او للون بل اصبح كياتاً

للشكّل .. هكذا صارت للحرف هوية لو نتوقف قلیلا لا یمکن فهم هذا الابحار التأمل في هوية الحرف الا بربطه بمسارك الصوفي الخاص فبعد عودتك من باريس اصابتك اتقلبات انتهت بك الى التصوف ؟ ـ في ٦١ و ١٩٦٢ لا اذكر بالضبط طرأ لدي نوع من التحول حول الممارسة الدينية وكانت تباشير هذا التحول بدأت في باريس ..

● هل هي دالصدمة ، مع باریس ؟ ـ في باريس أتضع لدي ان الفكر و الوجودي و والسائد في فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية ، « الطاحونة » ، ، ، ، ، ، نشرة عاجز عن تبرير نفسه لم استطع مذهل وغير منطقي بالنسبة لي . هكذا اكتشفت نفسي من جديد

باتت للحرف في اللوحة هوية تجريدية بحتة .. ومنذ هذا التاريخ بدأ تعامل شاكر حسن آل سعيد مع الحرف بوصفه عنصرا من عناصر د الوصف الشهودي للعالم ۽ كما يحبُ ان يقول . أتى صدور « البيان التأملي »

تتويجا لسيرته في الفن والحياة وفي الحرف والصوفية نترك الفنان يشرح موقفه « التأملي » : - هو وجهة نظر في وصف العالم لا باعتباره عالما وجوديا بل باعتباره عللا شهوديا أي انه وصف حيادي

المادية ، صيانة لصحتى البدنية .. للعلاقة التي تنشأ بين الجزء ان انتصاري على ذاتي فتح أمامي والكل ، بين الذات والانسانية وذات الطريق الكتشاف عالقتي مع الكلية فقد تسنى لي وقتها ان اقارن بين معنى العالم المرئي ومعناه اللا مرة سألنى قريب لي دلم تعد مرئى ، واستخدمت العدد الكسرى غريبا على الدين فلماذا لا تمارس للتعبير عن ذلك فقلت: اذا كان المناسك ؟ كان السؤال منطقيا الرسم الطبيعي يعتمد عني الابعاد خاصة وانه يحل مشكلة التناقض الثلاثة في الوقت الذي يتم فيه هذا بين الفكر والتطبيق في فكرنا الرسم على سطح ذي بعدين ، اي هكذا اصبحت متدينا الا أني السطح التصويري فان ما يعبر به الفذان هو العدد الكسري ٢/٣ .. أي أن الفنان يحمل السطح التصويري فوق طاقته .. حين

احتفظت بمفهوم حريت فرجدت: في التصوف ما استطيع به يضيف اليه البعد الثالث بواسطة ان احتفظ بكل خطوط مواصلاتي الخلفية بهجودي الانساني الدنيوي المنظور الجوي .. استخدام الفنان للمنظور الجوي استخدام طارىء والتوجه ايضاً صوب المطلق .. اذن لا يأتي من صميم العالم درست في غضون هذه السنوات التصويري تفسه فضلا عن ان كتابات صوفية عديدة « الحلاج _ التعيير عن هذا العالم التصويري الغزالي _ السهروردي ، فادهشنى ببقى وهميا أي غير حقيقي .. ان أجد في العمل الفنى مجالًا أما الرسم آلمجرد الذي يكتفي للتعبير عن حديثي وعن قابلياتي بتحوير الاشكال الطبيعية الى التشكيلية بما يتوآفق مع مواقفي اشكال ذات بعدين وحسب ، « وهو الصوفية أنا صوفي في عملي الفني

لايعنى هذا انى امارس العمل الفني كمنسك للعبادة بل ان احتفظ بذكر الله في منطق العمل الفنى وجدت مثلا أن اختزال الكلمة الى حرف ثم اختزال الحرف الى نقطة يدوران في فلك نظريـة الحلاج ، الذي قال : علم كل شيء في القرآن وعلم القرآن في الاحرف

وتجمع البعد الواحد » في مطلم

ألانسبائي ايضا انقطعت عن

التدخين عن الانغماس في الحياة

التي في اوائل السور، وعلم الأحرف في لام الفاء وعلم لام الفا في القاء وعلم الالف في النقطة .. !! البعد الواحد : ان هذه المغامرة التأملية الحروفية ، الفلسفية ستجد في

السبعيثات، مجالها الارحب للتحقق ففي اواخر العام ١٩٧٠ خطرت لشاكر حسن ال سعيد فكرة تأسيس جماعة للفنانين العراقيين الخطء وحضورا أزليبا المشتغلين بالحرف على أثر هذه الاتصالات تأسست لجنة تحضيرية من: جميل حمودي، محمد غني ، ضياء العزاوي ، رافع الناصري، عبدالرحمن الكيلاني وشاكر بالطبع .. اقترح شاكر تسمية جماعتهم بدالبعد التواحيده وجمنودي اقتبرح

ء استلهام الحرف في الفن ، وقد قيلت التسميتان باعتبار انهما يعنيان امرا واحدا .. توزعت اللجنة التحضيرية الاعمال والمهام فيما بينها فتكلف شاكر بصياغة الكتاب .. البيان المحدد لنظرية التجمع الجمالية ، وأهتم محمد غنى ورافع الناصري بالاعداد لمعرض اول ، وتولى العزاوي امر اعداد معرض فوتوغرافي وثائقي عن دور الحرف في الحضارة العربية وظهر وتجمع البعد الواحد، في مطلع عام ١٩٧١ ثم ماليث القنان ال حسن ان قام منذ العام ١٩٧٢ بلجراء اتصالات مع الفنانين الحروفيين العرب لتأسيس رابطة لهم بعد انجاز معرض التجمع الاول انسحب القنانون ضياء العزاوي تحقيق ما اؤمن به في سلوكي

ورافع النامري وصالح الجميعي ولم يشتركوا بعد ذلك في اي معرض للتجمع .. ان هذا و الأنشقاق ،

أتى ليغطى خلاقا برز منذ تأسيس التجمع بين مجموعتين: الاولى تستلهم الحرف العربي بشكل كلام مدون لا بشكل حروف مغردة لذاتها وضياء العزاويء تثيبة الشيخ الانسانية . حريتي في الاختيار نوري ، محمد علي شاكر ، شاكر

حسنَّ ال سعيدَ .. » الجموعة الثانية تستلهم المرف لذاته في اللوحة وجميل حمودي، مديحة عمر ، محمد سعيد الصكار ، توري الراوي ، احسان انحم ٠٠٠ .

بين تجارب الحروفيين العرب تميزت ممارسة شاكر بعمق فلسفي ، نظري وجمالي اكيد، مستلهم بشكل خاص من الكتابات الصوفية في ممارسته يحاول الفنان بحث غرض العمل الفني هل تنتج اللوحة وفق المحاكاة باسلوب واقعى لايهام المتلقى بان ما يراه بديل أو صبورة مصغرة عن العبالم

الخارجي؟ هل ، تخلق ، اللوحة عالمًا مغايرًا منفصلًا ، متجاورًا لحقيقة الواقع ؟

الاسئلة هذه وغيرها ليضا ما كانت تشغل ذهن شاكر في بدايات احترافه مثلما صارت تشغله مئذ

« ولادته الروحية الثانية » فاذا كان الاسلام قد نهى عن التصوير كيف يمكن لفنان متدين ان بيقى مصورا ومتدينا في أن معا ؟ بقدر ما سعى

شاكر للوصول الى أجابة بوفر التطابق بين فكره وسلوكه بقدر ما سعى للتوصل الى صيغة فنية

مناسبة لمثل هذا التوجه .. مئذ مطلع السبعينات بات

و الجدار ، عنصرا مؤلفا للوحة -الوحات عديدة تعرض لنا جدرانا بثت عليها كلمات، كتابات وشقوق .. بهذه د الحيلة ، الفنية وجد شاكر اجابة وحلا لهذه المعضلة .. فحين يرسم الفنان

جدارا .. كما تلقاه في حاراتنا وفي شوارعنا ، فانه ينجر فنا شهوديا واثاريا كأن الغنان يريد أن يقنعنا بانه لا يصور الواقع ولا يخلق بديلا عنه في اللهجة : انه دينقل ، فقط ما يراء وما خلفته آثار الزمن على الزمن وشقوق الجدران تهدمها ، واثار الانسان على البيئة • كتابات تركها البشر فوق الجدران ، حتى في الالوان تراه ميذوق او يدهش بل يوردها بخامتها الاثرية يرتاح شاكر لمثل هذا الحل الا أنه لا ينقل تماما بدون اي اختيارات ففي اللوحات نتوقف أمام كلمأت مشل وليسقطه، د الضونية ۽ ۽ د الاستعمار ، ، د ۱۹۶۸ ، د حرب

فلسطين ، كلمات منتقاة ومحملة

بدلالاتها السياسية العربية ..

الموسيم ، عرضيت على مسرح دائسرة

الثقافية والفنسون في عمسان

مسرحية الميتونراما ، وحدي في بيت

الجنون ، وهي من تاليف الكاتب توفيق

فياض ، واحْراج خالد الطريفي، مخرج

فرقـة القـوانيس » وتمثيـل محمـد

ومسرّحية الميثوبراما كما هو معروف

يقوم بالتعثيل فيها ممثل واحد ، هو

البطال الاذي يقاوم بدوره وبقيسة

الأدوار، الشخصيات ، في المرحيسة

وليست هذه هي التجرية الاولى لهذا

فقد سبقتها تجربتان مازالت

احداهما مأثلة أمامي الأن ليس فقط

لأتها قريبة العهد، عُرِضْتُ في شهـر

ولكن لأنها كانت تستحسق الوقبوف

أمامها ، وهي مسرحية حال الدنيا » التي كتبها الشاعس ممسوح عدوان

واخرجها حاتم السيد وقسام بالسدور

المثلُّ زُهر النُويائي . وقد كُانَت هذَّه السرحية بغض النظر عن بعض عن

بعض الهقوات والاخطاء في الاخراج

من التمجيد ..

والتمثيل ـ عملا عظيماً لم يأخذ حقه

بيت الجنون

الجنون " امام نص مركب تركيبا معقدا

لايفتقر الى الدراما التقليدية لضعف

فيه ، بل انسجاسها مع طبيعه

الشخصية التي يطرحها محوراً له ٠٠

وهي شخصية ألمجنون .. هذا المجنون

آلذى كان مثقفا يدرس الادب والتاريخ

وكان يتعامل بصدق ووعي ، ويواجه

بشكلات الحياة الماصرة واسكالاتها

في مجتمع عربي له قضاياد السياسية

والإجتماعية السلخنة ، وله مواجهات

الواقع المضاد قام بقهرد واحباطه ،

وسحب من تحت رجليه بساط الأمل

وقاعدة المواجهة وصدق الانتماء

للماضي والحاضر والمستقبل .. مسا

النص عبارة عن تداعيات مجنون

مثقف يختزن في داخلسه الكثسير من

الفواجع والأمال والنكريسات ، هذه

التداعيات بحلجة الى عملية تنظيم

منطقي يقوم بها المشاهد ليستطيع فهم

هذه الشخصية ومعرفة جوانب

معاناتها ومحاولة تقسيرها ، ويتطلب

النص قدرة عليسة من المفسرج

لتجسيده سنبضا وروها سعلى خشبة

السرح مستعينا بكل ادوات اللغسة

المسرحيسة من : اضساءة ، بيكور ،

مؤثرات صوتية واداء وايقاع . وهذا

النوع من النصوص ، لأنه مكتوب لـ

لمثل واحد ، يحتاج مثلا لقدرات غير

عادية وموهبة عالية جدا ومدرية تدريبا

سليمسا على التخيسل والتقمص

هذا المثقف صار بطلا تراجيديا لأن

محْتَلَفَة مع هذه القضاما ...

يشير ألي عدم اكتمال وعيه ،

مِنْ الْنَاحِيةِ الدراميةِ - وهـذَا النَّص

نحن في مسرحية وحدي في بيت

تموز الماضي من هذا العام ١٩٨٤م

النوع من المسرح في الاردن .

□ نص مبتكر ، إخراج رائع ، تمثيل قاصر ضئن برنامج رابطــة المسحيــين الاربنيــين للانتــاج المسرحــي لهــذا

تى يمسل ذروته ولايكاد يهبط إلا في لحظة يتطلبها ويقرضها مصمون الكلماتُ ، لَذَا اسْتَطَّاعُ المَحْرِجِ بِهَذَا الايقاع أن يمسك المشاهد من أعماقه ىحبْتْ لَايتشت. فقمست لدى الشباهد حدث في هذه السرجية بشكل اساسي وقوي إضَّاقَةَ آ لَى ثَلْك ، فالزَّمن النَّفسي الذِّي شعر به المشاهد كانّ أقل بكثير منَّ الزمن الطبيعي للعرض الذي جاء ف سلَّاعَةً ونصفُ ٱلساعَّة .. وهذا يعني ان المخرج استطاع ان يخرج لنا صورة

> إن اى واحد من الذين يذهبون الى المسرح ، انما يدُهبون بلحثين عن هدف تحققه لهم المسرحية .. والهندف قدا مكون معروفا مثل الدهشية واثسارة الخَيْلُ ثمَّ التَّفْكِيرِ بِمِنا تَمْ عَرِضِيهِ ومحسولاة الاجابسة على الاستلسة

> الطروحة فيه . على مستوى الصورة « المشاهدة »

فبيت الجنون معتم بشكل عام ، وفي



🗆 محمد العبادي في مشهد من

والاحسساس المرهبف بنبض النص ، والغهم الثقافي العالي واللباقة الببنية الكاملة والإدأء الصوتي المتمكن من التحكم بدرجات الصوتُ المُختلفة ،

الاخراج

على خُشبة السرح تعتقد انه تحقق قدر من الاندهاش وأثارة الخيال والتَّفكيرُ لدى المشاهد .، ويرجع ذلك الى القدرة العالية للاخراج في أبتكار صور جديدة لكلمسات وجمسل ومفسردات النص ، فالخشبة خالية من المجسمات المانية أو الحية . هناك لون اسود يغلب ارضية الخشبة والجيران المعيطة بها في اليمسار واليمسين وبعض اجسراء آلعمق ، وهنساك لون ابيض طلى به الحائط الخلفي والشاشية البيضياء اضافـــة أَلَى بعض أَقطـــع الاكسسوارة طاولة صغيرة مستديسرة مجللة بالسواد ، عليها مصابيح تعمل بأنفط واحيأنا بعض الشموع الضيئة واللعب الصغيرة ، وقطعية قمياش

صَغراء مرقعة بآلوان آخرى ، وقطعة اسفنج على شكل امراة ..» كل الراحل التى لم يكن فيها لحظات اضساءة داخلية لنفسيسه واعمساق المثل سالبطل ، وكانت الخشية تنفجر بيقع ضوئية حينما تنفجر الشخصية بْأَيْهُ أَقِفُ الْغَامِٰئِيةِ ، ولحظات المواجهة ألقاسية وقد استخدم المخرج النوحة البيضياء الخلفيية لتجسيح الشخصية ، وتعبيراتها الجسديسة ، وتضخيم تعابيها الحركبة ، تضخيم حلة داخليسة يعبسر عنهسا المنسل بالكلمات .. كما أستطاع المصرح تصميم ايقاع للعرض ينسجم مع حركة النص الداخلية فكان الاداء يتصاعد

ذات تّغاصيل متعددةً ، وصورة فيها

حياة لاتتوقف .

میزات آخری بالاضافة إلى ضبط الايقاع وتنسيقه بحيثُ واخذ سُمع المشاهد ويشد اعصابه ، استطاع المخرج تجسيد ميزتين هامتين في حركة المثل هما : الطُّلُبِ الى المثل تجسيد معتلم الكلام بالينين والوجه والجسم في حالتمي الثبات والحركة ، مع ضبعة إضماءة المصابيح الكهريائية والعادية بحيث تبقى في حالة مؤازرة لحركة المشل

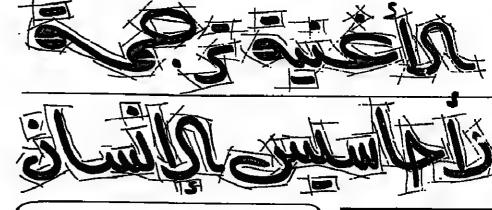
لتعطى اقصى درجة من التنبيه للمشاهد ليظل مشدودًا أنَّ الحَسْمِةُ .. والثلايية هي استغيلال مساحية المسرح الواسعة وملئها بالحركة من المثل ، وملئها بالتشكيلات الضوئية من بقع دائرية ، أو خُطُوط افليتُ وعَامُونيَّة ، أَوْ تسليط مصابيح لخَلق ظَّلالُ عَلَى ارضَ الخَسْبِـة وَجُسَدرانَ

المثل الوحيد

محمد العبادي لقد بذل العبادي كل ماعنده من جهد وطاقة .. واستطاع ان يضرج كل مايداخله من احاستيس وقندرات .، ولكُن هل استطاع ان يرتقي إلى مستوى النص بنبضه وحسه ومأ يويحيه من تَخَيِلٌ ؟ هُل استَطاع ان يعطي لهذه الشخصيبة حقهبا من الإنفعسالات والحركاتُ التعبيرية الَّتي تنم عنهًا «جوانية « هذه الشخصية ؟ 🗖 الحواب ؛ لا ..

فالعبادي لم يعط الشخصيـة اكثر من ٣٠ بالله معاتستحقه ، ويعود السبب في ذلك الى أمور كثيرة منهسا اللنأقة البيئية لجسمه الذي كان يبدو عليه الإجهاد في معظم مراحل العرض خاصة في المشآمد التي كانت تتطلب حركات سريعة وايقاعا سريعا ء هذا بالأضافة ألى الاجهاد الذي كان

يتعرض له صوته اثناء العسرض ، خاصة حينما كان ينبغي عليمه ان يفصل بين حالسة انفعائيسة وحالسة انفعالية اخرى على النقيض من الأولى ، فقد كانت نبرة الأداء ۚ ﴿ الحالة الأولى تسيطس على الحالمة الثانيسة ولايبدو أنَّ هناك فرقا بين الصالتين . كُنْلُكُ فَأَنْ المُشعَلِ المسرحسي " أو المهمات الحركية على خشبة السرح ، وخاصة التعامل مع الاشياء كال يفتقر آلى العضوية ..



أجرى الحدىث الطيب فضل عقلان

يزور الملكة حاليا الفنان عثمان علي عثمان وهو من فناني جيبوتي البارزين وقد التقى به اليوم الفني ودار حديث فني قصير يسلط الضوء على تجربة ألفنان عثمان على عثمان و ٣٤ عاما ۽ وعثمان علي عثمان يمنى الاصل من مدينة المخاء وهو من مواليد مدينة جيبوتي عام ١٩٣٠م متزوج وإب لنسعة ابناء ..

مثله مثل غيره من الغنانين بدأ هاويا ثم مقلدا لبعض مشاهير الفن وبالذات التراث الغنائي اليمني، وان كانت بدايته في عالم الرياضة ضمن فريق جيبوتي المشهور « فريق النصر » الا ان الجال الفتى شده اكثر وكانت البداية في عام ١٩٥٠م وخلال ٢٤ عاما من عمره الفئى ألا انه لا يزال هاويا ولم يحترف الفن وهو يعمل في البنك الفرنسي بجيبوتى اول اغنية في حياته الغنية كانت اغنية ديامن هواك فني تداركني انا عندك دخيل، وهي من التراث الغني اليمني واول لحن له كان لاغنيةً « نحل جسمي واضناني الغرام » تأثر كثيرا في بداية حيأته بالغنان عبدالقادر بامخرمه والفنان احمد عبيد قعطى وشدته الحان الفنان محمد مرشد ناجى وكان معجبا بالفنان العاطفي محمد سعد

الأغنية وعثمان

الأغنية بالنسبة لفناننا القدير عثمان على عثمان هي ترجمة لمعاناة الانسان ونقل صادق لاهاسيسه وتعتبر ذات ضرورة هامة يحتاج اليها ابن أدم ليفرح بها لحظة



الحزن ويرتاح بها من هم الدنيا وقد بلغت الحانه حوالي ١٥ لَحنا و ٣٠ اغنية بمعدل اغنية سنويا خلال مسيرة عطائه الفني فهو يهمه الكيف وليس الكم في الانتاج لذا فانه يحرص في اختيار نصوصه اغانيه .. وقد قدم نتاجه الغني من خلال اذاعة وتلفزيون جيبوتي وكذا من خلال زياراته الفنية لكل من عدن _ صنعاء _ عمان والملكة مؤخرا وقبل ثلاث سنوات مضت انتهى من اخر الحانه لاغنية و عيونه ساحرة فتنه و من كلمات الفتان محمد بن محمد باسوید وسيسجلها رسميا في القريب العاجل واجمل أغانيه والذي يعتز بها كثيرا اغنية دسالت الليل، وهي من الحانه .. التعاون القئي

الفنان عثمان من المعجبين بالغنان المبدع طلال المداح

ويالكروان الاسمر محمد عبده وهو من المتابعين لكل نتاج فني جديد لهما بل ويتمنى التعاون الفني مع القنان محمد عبده ، وهو ينوي في زيارته القادمة للمملكة ترتيب برنامج للالتقاء بمحمد عبده ، كما اكد اعجابه بالاغنية السعودية وقال باتها تخطو خطوات رائعة نحو التطور وخاصة في التكنيك الموسيقي والاداء العربي الامنيل ، كما انه

يفتح صدره لكل المواهب الشابه من فنانى جبيوتي ومستعد لتقديم الحان اذا رأى اصواتهم تتناس مم اعماله القنية ، كما انه يعتبر القن أساسا عطاء وعطاء دائم والفنان الاصبل هو الذي يملك رصيدا كبيرا من الجمهور والمحبين

الفن في جيبوتي ذو اتجاهين

المولدين في المدينة ولهذا الغن ايضا تجومه وقد عائى الفنان العربي صعوبة كبيرة نظرا لضعف ، اللغةً الفنان العربي في الاغنية العربية

بالأغنية العمودية واتمنى الافتراك

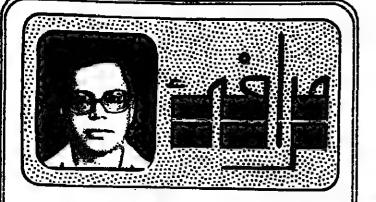
ولهذا الفن نجومه البارزين والقن العربى للجاليات العربية والعرب العربية ، في جيبوتي واصرار لتثبت اللغة وألاستمرار في التحدث بها ررغم الاتجاء للغن أل جبيوتي فانهما يهدفان سويا الى تقديم أن رفيع المستوى يخدم الفن الجيبوتي وعلاقة الفنانين الصومال

والعرب علاقة وطيدة علاقة تقدم

على اسس التعاون في مجال الفن

والموسيقي بكثير من التألف والمحبة والصدق في العطاء ..

حان الوداع فالفنان القدير عثمان علي عثمان له محبيه واهله واصدقائه الكثيرين الذين كانوا يترقبوا انتهاء الحديث والذى اخذته من وقتهم لتبادل العناق والاشواق فحين اللقاء لم يكن لرصوله اليهم الا ساعات فودعنى شاكرا وعلى أمل أن يتكرر اللقاء هذا وفي جبيوتي وفي كل اقطارنا



بين الواقع والمثال

محى الدين محسب

الفن هو سعى الانسان لابتكار اشكال اكثر منه خلوداً!! تبقى تلك المقولة ضارية في عمق وجدان النوع الانسائي في محاولاته الدائبة لتجاوز محدودية وجوده الزمنى الفاعل في التحقق العينى للحياة .

ويبقى ممع ذلك مالتوتر الجدلي الذي لا ينتهى ما بين الذي لا ينتهي ما بين الحلم .. المثل ، ويين الموجود الناجر . وهكذا نجد انفسنا وجها لوجه امام فكرة « التطور » في خطيه : الصاعد نحو المثل ، والهابط الى تكريس ما تم انجازه !! من خلال هذا المنظور ياتي الفن طرحا متواصلاً لاقاق الطاقة الروحية للانسان بكل ما تنوء به من حلم ابتداع المركب الثالث المتولد من تقيضين . لقد كانت « الاسطورة » الشكل الفني الأول الذي ابتدعه ليوائم بين الذات والطبيعة من خلال ايجاد تفسيرات روحية معينة يرتكن اليها لكى تسنسد فعاليسة « المجابهة » بين طرق الصراع : الذات والعالم المحيط بها . ولكن هذا المركب الجنيد لم يكنّ ليقنع التطور العضوي -ومن ثم السيكولوجي والعقلي .. لاشواط الفعلية الانسانية على

وحين يبدوللكثيرين أن ثمة بوتا شاسعا بين المرتكزات التي انطلقت منها الاسطورة ، والمرتكزات التي يطرحها العلــم الحديث ، فان هناك ــمع نلك ــنوعاً من الالتقاء عند خطوط مقولة التفسير للموجود والسعي الى تجاوزه ..

ما بين الموجود والمكن باستطاعتنا أن نحصر كل فعاليات الجهد الفنى ، وتبقى اللغة ـ يمفهومها الواسع الذي يشمل كل الانظمة الدلالية ـــ هي الوسيط الذي تتجسد ـــ من خُلاله ـــ تلك الفعاليات . ولما كانت اللغة بطبيعتها نظاما من الرموز ، فان توقع التعديية في التفسير أمر حتمي ولا مفر منه ها نحن نضرب حثيثا الى بؤرة العلاقة بين الفن وموضوعه:

الذات او المجتمع ، ولا شك انها كثرة كاثرة تلك الدراسيات التي استفاضت بالحديث عن ذلك منذ افلاطون وارسطو الى عدد لا يمكن حصره في ثقافة العالم المعاصر . ويعدأ عن الخوض في حشد امشاج نصية ، فإن قدرا من التعميم يمكن أن تتراءي له تلك العلاقة موزعة ما بين دائرتين كبيرتين دائرة التعالى ، ودائرة التكريس . في الأولى بيدو الفن منظورا اليه من خلال أنه شُكلٌ من اشكال الخلود ومن ثم فهو بنلك سعى الى « مطلق » لا ينحصر في محدودية التجرية الفردية لذات أو مجتمع ، وفي الدائرة الثانية بيدو الفن منظورا اليه من خلال انه محاولة لتصوير « السعى الانساني » المتكرس حول تجرية معينة ، وفي زمن معين . ومع استمرارية الفعالية الانسانية ستظل الدائرتان كحجري الرحى يولدان ما بينهما كل النظريات



🗌 محمد الشيدي 🗖

🗖 من أهم الاحداث التي شهنتها الساحة الفنية السعوبية خلال الأيام والصفحات الفنية ..

[ندوة الفنون ـ الندوة]

للفن والفنانين .

التكامل الحضاري في عصرنا الزآمر اما محمد حمزة فقال : أنها انتصار على كل ما ينسبب في معاناة روتينية للفنان وهي بفعة كبيرة على أن تعمل ونبتل

وقد حملت ندوة الفنون على العديد المعروضة في مدينية الطائيف جاءت

من الدرجة الثانية والتي أمر جلالة الملك فهد حفظه الله بمنحها لرئيس مجلس ادارة جمعية التقافة والفنون و محمد احمد الشدي و ونائبه عبدالله الجار الله و الفنان طارق عبدالحكيم وطلال مداح ومحمد عبده وسلامه العبدالله وحمزه بشير والمثل أحمد الهذيل وغيرهم .. وقد ابرزت العديد من صحفنا المحلية والخليجية هذا النبأ وتصدر العديد من الملاحق

□ تكريم الثقافة والفن

ومساهمات رجال الثقافة والفن في رسم اللوحة الجمالية لبلادنا في المهرجانات والمحافل الدولية بما يتلائم ومكانة بلادنا ودورها القيادي في

محمد عبده يقول هذه أحلى مفاجأة في حياتي .. وقال رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون محمد الشدي : هذه هي البداية وليست نهاية الشوار . أما الفنان طارق عبدالحكيم فيرى أن ارسمة الاستحقاق تكريم



القليلة الماضية هي تكريم عند من رجالات الفن والثقافة بوسام الاستحقاق

ولما قامت به الادارات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

من الاخبار الفنية المتفرقة والدراسات فعن المجرور وهو لحد القنون الشعبية

🛘 هذه هي البداية وليست نهاية المشوار

بمنح بعض رجالات الثقافة وساما ملكيا من الدرجة الثانية ..

المجتمع الاسلامي والاسرة الدولية . فقد جاءت المكرمة الملكية السامية وتابعت ندوة الفنون التكريم الذي أقيم بجدة وكان لقاؤها مع المشاركين

وقال ابراهيم خفلجي : التكريم لغة ا

النقوط ومحاريته يقول انهم يشوهون فننا الغنائي . . ومن الإخبِّار الفنية اغنية من كلمات محمد العبدللله القيصسل شدا بها

أنه يعود الى القصيم .

الدراسية بانه جاء من الطائف وينتمي

إليها العديد من الألحان فيما يقول آخرون

وفي اسرار محمود نواب الكشوفة

يقول أن عبد الحليم حافظ ليس مطريا

ومحمود يس في رحلة الهبوط وعسن



شفيق . . وعبودة الفنيان عبدالليه محمد .. واستعداد جمعية الدمسام لاقامة حظلها المنوع وبتتللج معسرض الفنون التشكيلية بالدينة النورة

[كل الفنون - المدينة]

ا الأسيوع التقافي في مكة عن الناي تقول الدراسة الفنية انه

الزمار وان ألكلمة فارسية لها عدد من

الإسماء كالقصية ، الشباياة ،،أما عن

مكتب للرثاسة ألعامة لرعاية الشبخ

بمكة المكرمة فمسن نشبقطاته إقاضة

الإسبوع النَّفَاقِ الفُّني فِي الفَتْرة مَنْ ١ --

عُ حتى ١٤٠٥/٤/١٤ هـ ويحوي على الانشطة الثقافيسة والتشكيليسة ومحساضرة ومسابقسات الفنسون

وعن اقتباس بليغ حمدي من الفن

الينبِعلوي تقول المنينة في لُقَّاء الجرتَّه

مع لحد الينبعاويين ، اللون البنبعاوي

تعدي الى بعض الدول العربية حيث

بلحظ ذلك في اغنية سمبرة بنت سعيد

ألَّتي غنت بأليلة الإنس من الحان بليغ

[فنون الجزيرة]

أول مزاد عنسي على اللوحسة

يقول الخبر ان دار القنون السعوبية

تقوم بتنظيم مزاد علني على مقتنياتنا

الخاصة لصالبة العبرض العاتيبة

التابعة لها .. هذه الخطوة تعتبسر

الاولى في تاريخ الفن السعودي وذلك

أما في اللقاء الذي لجري مع الفنان

على عبدالكريم فيقول أن طالل مداح

رائع في كل اغانية ويريد على من حديثه

العدم تدخل الفنان في سعر لوحته . العدم تدخل الفنان في سعر لوحته .

🗀 في معرض مرتادي المرسم

🗖 وصناحب ال 🌾 مليون ريال

المسرحية .

السعودية

🗖 بليغ حمدي اقتبس الينبعاوي

لجر حصل عليه هو نصف مليون ريال تقاضباه مقابل ستّ اغاثى • أما عن معرض مرتادي الرسم الذي افتتح مؤخرا فيتساعل أأزميل محمك المنيف من المستول عن الصعود والهبوط في مستوى المساركين ؟

وَفَي نَقَاظُ سريعة يقول تمنيت أَنْ تَتْرِكُ فرصة شرح الاعمال لأحد المواهب ليمثل

[فن السياسة] 🗆 دريد لحام افلامه هايطة

□ والسرح الجامعي يدخل التجارة -في حوار على التليفريسون المصري نقلته جريدة السياسة الكويتية بجيب دريد لحام ، المثل السوري العروف على سؤال حول فيلم الحدود ألذي حظى بأول جائزة .. لأن كل افلامي السابقة كانت دون الوسط بل واكاد اقول : أحمد الله على أن كلُّ افلامي السلبقة كانت افلاما هابطة وعسن الاسباب يقول : يصعب تحديد تلك لأن هبوط العمل الفَّني بشكل علَّم أن يحدد بشيَّ معين . . وعن الفن يقول دريد انه لخلاق وثقافة ثم موهبة وعن السرح الجامعي يقول الكاتب : انب يتخلص من المضمون الفكري ليدخل دائرة السرح التجاري .. وأنَّ المُشكلات المطروحيَّة ضأعت وسط الكوميديا السائدة وجاء هذا الحديث في تمثيل للنص المسرحي « مريض الوهم » لموليير إسماً وليس فكراً كما يقول الكاتب .. بعيداً كل البعد عما طرحه الولف الفرنسي .

[صوت وصورة ــ عكاظ]

🗖 محمد عبده نبتة رائعة



🗆 على عبدالكريم 🗆

أن يعطى الفرصة للاشراف على صفحة 🗖 ونحله يعطى الجمال فنية ليقدم أشياء تخفى على الزملاء 🗖 مهرجانات مماثلة لتكريم الشدى الحررين ويريد أيضما مَنْ الصفحمة الفنية يعكاظ أن تتوقف وأن تيتعبد حوى ملحق جريدة عكاظ على العدس البلاد عن المجاملات ويقول انه ندم على من الاخبار والدراسات من أخباره مشاركته في برنامج وتر وسس واكير محاكمة رئيس جمعية كتاب وتقاد السينما كُمَّالَ الْمَلاخُ بِتهمة الْتَرْوِينِ فِي ١٢ شهادة تقدير منْحها للفَّنْانْـيْنُ والفنانات في مهرجسان السينمسا

الثامَن - وَمَشَارُكَةً عَبِدَا لَنْعَمَ مَدْسِولًى وفريد شوقي في قيلم فرنسي وافتتاح أولَّ معرض تشكيل في جيزان وكنك شكر سمو الرئيس العلم لرعاية الشبهاب جمعية الدمام لجهودها وتشاطأتها وهنك مسرحية عراقية - كويتية اللهجة من اخراج د ، عبدالجبار وفي بعنوان « سر الوصية » يشارك يهبآ خُلُدُ النَّفْسِي ۽ ابراهيم الحربي ۽ ڪاظم القبلاف ، حسين مسلم وحسين عبدالصمد وغير ثلك من الأحبار الفشية المتفرقسة .. واخبسار و الفنانسون باقلامهم ، هنآك أقساءً مع الرسامــّة فاطمه عمران .. التي تتمنَّى اقامـة معرض خاص لاعمالها ولقاء مع سلامه

وقتتاح مهرجان القاهرة السينمائم

للقامرة لتنفيذ بعض الاعمال الفنية وفي لقاء مع الفنان التشكيلي وجيه نحلَّهُ يقول الفَّنان ، أنا فنانَ أَعَظَّى الجمال والسلام والحب لكل مشاهد س. أنا لا انفعل مع الألوان فقط. أطور

ولا الكد ...

العيدالله يقول م الموسيقي لا تفقد الفن

الشعبي حلاوت، وانتَّه سيذهب

على ً ظقماش .. وإن حصاد مشبواره الفنى الشفافيه في قلون والشفافية وحول تكريم الفنان محمد عبده لجرت منوت وصورة عكاظ عدداً من اللقاءات مع بعض المهتمين والفنانين

فمحمد سعيد فارس يعيد بالاسة

وعندما اتفاعل روحياً انقل ما لحسه



🗆 ابراهيم خفلجي 🗆

مهرجانات مماثلة لتكريم طلال مداح ومحمد الشدي أما الكَاتَّبِ ابراهيـمُ خفاجي فقال عن حقل التكريم م ما محمد عبده الاثبتة مخلصة فيبلد تقس الفن واهله ، وقل رئيس تحرير مجلة الفيصل « علوي طه الصال » الإبداع

[ثقافة اليوم - الرياض]

مقترن بالتشجيع وقال « عزيز ضياء »

الاحتفال بالفن والفنائين نظنة حضارية

🗖 المؤلف يخلط بين النضج والجنيد اطلال ومحمد يطلبان باعادة مسرح

التلفزيون 🗖 ملف التمثيل بعد الاغتية ..

حوى ملحق ثقافة اليوم لجريدة الريساض على العديسد من الاخبسار والدراسيات المختلفية وكتلك طرح القَمْنَايَا لِلْهَامَةُ عَلَى السَّاحَةُ الْفُنْيَةُ .

فعن فن التمثيل التتع علف للمناقشة والحوار نقتطف من نلك .. أن البداية كلَّت قُولِة .. ولكنَّها تفتقـرّ للدراسة والتخطيط وان تردي مستوى الفنَّ التمثيل يتحمله الفنانونَّ - جمعية الثقافة والفنون . مؤسسات الانتاج الفنى ــ الصفحات الفندة .

هناك خبر عن مشاركة رابح صقر في لتتفالات فبحرين بعيدها الوطني وتسجيسل حمدي سعسد اغنيسة للتلفزيون . . ونفسى عبداللسه محمــد تعاونه مع الإسكندراني ووجوب تحري الدقة من للمنحافة الفُنية .. وتحدث عبدالله محمد في هذا اللقباء عن في بعض الفناذي سرقوا الحاتا من التراث الشعبي وتسبوها لأنفسهم . وعـن لخبار قفن في المجتمع الخليجي أول معرض للشعار يقيمه الفتان التشكيل

🗖 محمد السليم 🗀 على الدوسري .. ومسرح ليلى للطفل في الأمارات والجميري وعبدالستبار في ستديو ۸۰ .

مداح ومحمد عبده وقد طليا بعودة مسرح التنفزيون لأنه فرصة للتنافس الشريف بين الغنانين على حد قول طلال أما محمد عبده فيقول التناقس سيخدم الاغنية السعودية .. واستكمل جمال قطب دراساته عن مذاهب الفن الحديث وتحدث عن

والتقت ثقافة اليوم بالفنانين طلال

السريالية وانها تزاوج الواقع والخيال وانطالقة الاحسلام وآن ظهمور علم التحليل النفسي ونظريات فرويد مثهل للحركة أما الزميل عبدالرحمن الشاعر فقد خصص صعحته لاستعبراض مأ جاء بكتاب الفنان التشكيلي الكويتي (عبدرب الرسول سلمان) التشكيل العماصر في دول مجلس التعساون

وقد لخذ الزميل الشاعر على المؤلف بانه وقع في عملية جمع الاسسّ الفنية معتمدا على الصحف والمجسلات فراح بخلطبين التجارب الناضجة والجديدة التي لم تتبلور . . فليس من المعلول متلا على مستوى الفن في الملكة لن تصنف بعض الاسماء ممن تكرهم المؤلف ل دائرة الرواد ، ونحن اذ نُحْدم جميع التجارب الفنية فاننا نرى فارقا رمثيا بين تُجْرِية السَّليم مثلا وٱلْمُنيفِّ واليَّحيَّا والرضوي وشيخون .. وهندا الأمس ينسحب على الإسماء الفنية الإخرى في بقية دول مجلس التعاون .

6,611

الميدا يعتبرمن أهم المياديء ومن احدثها في التربيسة الاسلاميسة الحديثة . ونجد ايضا أن هذا المبدأ تادى به الغزالي يقوله« ان يقتصر المعلم بالمتعلم على قدر فهمه ، فلا يلقى اليه مالا يبلغه عقله فينفره او يخبط عليه عقلمه » والغرالي نادى بهذا المبدأ اقتسداء بسيسد البشي رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم حيث قال انزلوا الناس منازلهم » الحديث لأبد أن يوضع

مي هنامه و تو

ساهـ بير

معا.

A ...

مرهد الملز

A

عبد فللر

نحسر

وعسيانه و

أوملان لغ

A. 44

- ALL 420

الأرفعلور

أمدوينشق

وهوا هالان

وفوضوي

ومعاناتم

24 8 34

الحوطرو

بالقوادي

راد الشعاق

الرجائزي

منفو

دىنغ ، رو

ب فكأبي

K

۷ نابعا ز

الله لا

Yun.

به لا

WH.

V Mary

July 190

يه بيني

ل وعقول هذا شعارا وواقعا في كل مدرسة

حيث ينبغي ان يكتب بقام من النور ولايقتصر فقط على المدرسة بل على كل معهد وعلى كل مكان ينبثق منه نور العلم ولا يخاطب الاطفال بلغية لايفهمونها ولايخاطب الكبار بلغة الصغار حيث نجد في معنى الكلام السابق ان هناك خطابا يفهمه الكيار

فهد جمد الصالح

جامعة الامام ادارة الاحساء

حولنا مساهمتك 11.

صفحة« تعبايم الصحاري »

النبيسي - المدينة المنورة

🗖 الصديــق سعـــود عايـــد

كتابة الشعر أيها الصديق

تستلزم الكثير من بذل الجهد

والمعاناة في سبيل صقل الموهبة

بالدراسة والقراءة الكثميرة في

دواوين الشعراء . وقصيدتك

التى ارسلتها للصقحة تدل على

أنك مازلت بحلجة الى كل ذلك .

□ الأحت هدى القهد المعجل:

الإعراء ان يثقفوا تماما ان كل

مايرسلونه يلقى مناكل الاهتمام

والرعايسة . ولاتهمسل اي

مساهمة ،، فالصفحة صفحتكم

هي اقلامكم الشبابة الواعدة ...

وليس في نيتنا اطلاقا ان نهمل

كتابات الاصدقاء الدائمين

للمنقصة ،، فتحسن ترحسب

بأصدقائنا الدائمين واصدقائنا

الجند على حد سواء ، المهم شو

🗖 الأخ أو الأخت ــ الذي ارسل

موضوعا بعنوانء القتيات لسن

بعقل واحده نرجو منه أو منها أن

بكتب _ تكتب _ لنا الموضوع

□ الأخ احمد بن على بن سالم

نحن نرحب بانتلجك ،، ونحن

إلى اخوتي في الله اقدول لكم

لاتياسوا أو تدعوا الأمل مهمسأ

طال الانتظار اجعلوه ضياء

تهتدون وتسيرون به في عقيات

الايام فالأيام سوف تعلّمنا كلما

نوعية تلك الكتابات .

مع ڏکرالاسم ،

بانتظاره ..

شجون واحران

نحن نقول دائما ان على قرائنا

أرسلت إلينا الصديقة حصة سلمان المزن ، جامعة الملك النفس لاغنى المال ۽ الذي نشرته مجلة الدعوة في عددها ٩٤٨ ــ

ونحن اذ نقدم طك القضية أمام قرائنا الإعزاء نرجو ان يقدر كل قارىء مسئولية الكلمة التي يرسلها إلينا ، فهناك من القراء انفسهم من يتابع ويراقب ، وذلك امر طبيعتي ، فالصفحــة هي مبقحة القرآء .

أما بخصوص قارئنا العزيز

وفي النهاية نشكر الأضت حصنة عبدالرحمن الملحم ، ونحن في انتظار مساهماتها ..

🗆 اللــون الاخضر هو لون الحياة .. وهو بيدو كذلك في قلب الصحراء ولكنه يبدو اكثر جمالا وروعة اذا كان مزروعا في قلوب الْبُشْر فهذا يعني النجب والحُير والجمال والانسانيسة في اعظهم متورها .

البعض يأخسذ فقسط والبعض يعطى فقسط وكلاهمسا ضحيسة

الاشيساء المشرقسة في حياتنسا ولانستطيع ان نعدو إلى الافق لنحتضن الشروق وخير مانفعله لكي ننعم بالزهور هو ان نبقيها على اغصانها .. □ وليس يضيرنـا ان تكون

🗆 علامات الشباب والشيخوخة السراس لأن موضعها القلب فالياس شيخ لان الياس ضعف في الارادة وضيق في الحيله وبرود في العاطفة والشبيب شبيب القلب لأشيب الراس فمن لم ينفعل المواضيع الانفعال ولم يعجب من مواضع الاعجاب ولم يستكره في مواضع الكفساح ولسم يطسرب للموسيقسي الجميلسة والمنظس الجميل ولم يهج للاحداث ولم يامن ولم يطمح فهو شيخ أي

واخيرا لتمنيي ان اكون قد

عبدالرحمن اللحم هذه الرسالة وفيها تقول ان القارىء سامي فيصل ــقد نقل موضوعها« غنى رمضان ١٤٠٤هـ وقام بنشره في صفحة كتابات في ۲۲ صفر ٥٠٤١هـ العدد ٢٤٢٠

سامی سلمان المزن ، فاننا نقول له : لَم يكن ثمة بأس عليك لو اتَّك أوضحت في رسالتك أنها منقولة عن مجلة الدعوة ولنها بقلم الاخت حصية عبدالرحمين الملحم ، فنحن ننشر الى جانب كتابات القراء الخاصسة بهم مساهماتهم التسى تروق لهم ويرون أن فيها فأندة تعود عل القراء الأخرين الذين ريمالم تتح له فرصة قراءة هذا الموضوع أو

محطات صبغيرة

🗖 نُحن لانستطيع ان نملك كل

ف نظرنا قليس موضعها مواضع الاستكراه ولاينسزل في

الاهتمام والرعابة . فقط عليك بارساله . تُأْفُنا : أَنْ كُلُّ مَايِّضُلُّ الْبِنا مِن نتائج المسابقات التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشياب يتم نشره .

🛘 الصديسق محمسد موسى

مساهمتك« رسالة إلى شريكة

حياتي » لاتعبر الا عن اشياء

عاطفية مغرقة في الذاتية .

والصغصة لأتنشر الإ مايمشل

تجرية انسانية عامة تهم مجموع

القرآء ، او تجعلهم يحسبون

بانفسهم فيها . قال مصاولات

🗖 الصديق ابراهيم عبدالرحيم

اولا : نحس نرحب بانتاجك

الادبسي ، وسيلقسي منسا كل

الزهرائي ــ الدمام

ثالثا : اما عن سؤالك عن الفرق بين مسئوليسات كل من رئيس التحرير ومبير التحرير فاليك رئيس التحرير : هو المسلول

عن كلّ ماينشر في الجريدة ورسم سياستهما ، ومتابعة خطَّـط تطويرها ، ومسئوليتة ميساشرة عن كل ذلك .

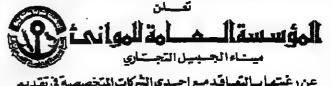
امسا مديسر التحريسر: فمستوليته هي متابعسة تخطسة العمسل التسي يرسمهسا رئيس التحرير والقيام بعملسه اثنساء

🗆 الصديبق خالبد المجم --

إلى من دفن احرائه وهمومه قلم يكشفها امام جفاء الاسام وشكاها الى الرب العليم إلى من فقد الحب وساريبحث عنه في كل قلب من حوله

مدينتي الجميلة

الرجال وعروس الخليج ازجى أجعل وأحلى أمنيات الحب



الخدمات الفنية الاستشارية للموافئ البحرية.

وشترط أن يكون لدى انشركات الراغبة في المنافسة أولدى أحدالشركاء فيها خَبرة لاتقل عن تلاتسنوات في تقديم الخدمات الفنية الاستشارية لأصد الموافئ المألبية. وتطلب وبتادى استجمعه سيسرد مسيد المسلمة المسلمة الدوام الرسي مقابلة الدوام الرسي مقابلة الدوام ١٩٨٥م .

وخاطيوا الناسعلي

« وضع لكل بمعيار غقلسه وزن له يميزان فهمه ، حتى تسلم منه ويوضع كل شيء في موضعه ، وهي خبر نصيحة لو استطاع ان يتقدها كل مريسي

وفقــتُ في التعــرف على معنى خاطبوا الناس على قدر عقولهم »

وتم القبض عليه متلبساً بالنقل عن« الدعوة »

ولايفهمه الصغار . ولايخاطب

الاذكياء بما يخاطب به مادونهم

كذلك لاتخاطب الخاصية بميأ

يخاطب العامة حيث قبل :_

□ الحياة اخذ وعطاء ولكن ..

كلماتنا أقل من قدراتنا فذلك اكثر امانا من ان يقع العكس فليس عدونا بعيدا وليس عدونا جاهلا ولن يكون لكلماتنا وزن اذا لم نتحقسق من قدراتنسا على تدعيمها ٠٠

شيخ شاب قلبة وان كان أسود الراس حالكة .

جوهر صالح الدوسري

إلى من نزف دم قلبه من جرح لم إلى من تاه في طريق لا يعرف

إلى من أخذته العاطقة فحولته إلى

فتحية عبدالرحمن النينباء متوسطة المبرر

والاكبار .. يامدينتي الجميلة الخضراء التسى عشست ريواتهسا ، وترعرعست في سمائها ، وتنشقت هواءهــا العليل ، وتسيمها المتعش الجميل يامن سقتنى حماس حبها الصافي والهمتني معنى

الحيساة - نعسم لن انسي تكريات العمر الحلوة التسي أعيشها . وأنا تحت سمائكُ وشيمسك الصاقية . ارتشف منك الحياة واستقى من معين حسك تشبوة السعسادة . والهناء فلندومي ياام الابطال

مواضيع متفرقة

عالم الصحافة عالم مثير لأن الصحقى بطبيعة عمله في دالة تنقل دائم ومستمر حيث تواجهه الكثير من المصاعب والمشقسة والموآقف الضلحكة والمحرجسة عمل روتيني متعب وشاق على صلحيه وطبيعة هذا العمل تلزم صاحبها بمتابعة الاخبار والتطورات الثقافية والعلمسة شبيهة بالكمبيوتر يدرك العلوم يبلغها للآخرين عبر الصحف لذلك عندما نسمع او نقرأ كلمة صحفى تتبادر الى اذهاننا كلمة التقافة والمعرفة فهنك الكثير من الناس ممن يتابعون الصحافة رغبة ومحبة وريما للء وقت فراغ لان فيها ما يسلى مما يملأ الفكر ومايشفله بطريقة ما فالصحافة

التي لانستفني عنها .

(عند الخريف

وهو يودع والده هتى الباب الشارجي ويقول له في صوت خليض حاول ان المرة .. سيكون التوفيق حليفي .. ستعود المياه الى مجاريها وثق ان ما

وجلس فكري في الحديقة على كرسي صفير واعتمد راسه بين يديه قد لكتست الدشا ق عينيه غلالة سوداء إِنَّ اعماقه إنَّ الاشْمَاعَةُ لا تعدو إن تُكونَ حقيقة .. المُهُمُ الْإِنْ كَيفَ تَثَنَّى وَالْبِتَهُ عَنْ عَرْمُهَا وَمَاذًا يِقْعَلُ أَذًا رَفْضَتَ ، ، هَلْ يَهْدُهُمَا أَنْهَا أَعَرُ انْسَاتُهُ لَدِيهُ في هذا العالم .. فكيف يهددها وبماذا يهددها وقد عاشت طوال حياتها مظلومة مع والده .. وقام متثاقلا الى حجرة نومه فارتدى ملابسه واستعد للخروج وقي الطريق الى منزل والدته طاف بذهنه شريط الذكريات .. ذكريات طَفُولَتُه وصباه ورجولته .. (البعثة التي قضاها في الخارج .. في كل مرهلة من هذه المراحل .. كانت والدته تحدب طيه وكنن والده يعمله بقسوة حينا ويرفق حينا اخر لكن لم يشبعره ابدا بعطف الأبوة وكان بلحظ باستمرار أن والده يقسوعلى والدته ، كثيرًا مأ كان يتشاهر معها دون مبرر وقد صفعها على وجهها اكثر من مرة ولم ترد عليه كانت تقلق عليها هجرتها وتبكي ويجلس هو ـ اي فكري ـ خارج العجرة ويبكي لبكائها ،، وفي كل مرة كانت تطلب فيها الطلاق كان يتوسط اهلها لاتمام الصلح بعد أن يعلن والده في حرَّم .. انه لا يمكن ان يطلقها ابد الدهر .. لان ذلك يتعارض مع

حتى كان العام الماضي وحدثت مشعلمرة بين الاثنين .. وطلبت والبته الطلاق .. ولفرط دهشته أحضر والدد الماذون على القور .. وطلقها .، ومنذ نْنُك اليوم وهي تعيش في فيلا خلاف الدكتور احمد الذي الورد لها دورا كاملا في

ما سمعه اليوم من والده يدعو الى الدهشة والعجب ان والنتسة ستتزوج .. نعم ستتزوج ومن الشيخ زغلول عمدة البلدة المجاورة فيه .. هذا على أية حال ليس وقت الحساب .. المهم لن يُحاول انقاد

اي شيءً .. لكن ماتت الكلمات على شفتيه كانت ابتسامتها باهتة ".. أكنها كانت تدل على الاصرار والعزم ..

السَّتُن . . غير معقول م واحَّدُ الرَّبِد يتطاير من شفتيه وهو يرده ا

موقفك ،. لكن ماذا تفعل أي انسانة لو كانت مكاني) انظر الى هذه الورقة ،. تامل منطورها ، انها منورة رسمية من وثيقة رواج والدك من فاطمة .. فهل كنت تُنتظر حتى اقبل رأسه وراس فاطمة .. لكن اكراما لسمعة الاسرة انا اعلم انه مقيم بها .. ويحيها من كل قلبه وزواج العام الماضي لم يكنّ مفلجنًا ،، كنت أعلم أنه وعدها بقرُواج من سنوات ومن أجلُ نك رَفضُت كل شباب القربة الذين تقدموا لخطبتها .. كتمت ذلك في ولخرج فكري منسله الحريري الصغير يجلف به عرقه ،، فجاة وجد نفُّسه ينتحب يصون عال وهو يرند بعبارات تختقها العيرات .. كيف اواجه الناس بعد نلك .. كيف استطيع مقابلة الستاجرين بل كيف استطيع لقاء اصدقائي .. انثي ساعتزل الدياة والناس ، كَيْفُ السَّى في الطَّرقات والناس يُتهامسونُ هذا والده تزوج بنت الخادمة ، ووائدته تُرُوجت في سن

وفيَّاة وجد نفسه يسترد رباطجاشه ويقول (لدى حل لكل هذه الامور) وقاطُّعتُه والَّذِيَّة (امَّا أعرفُ هَذَا الْحل جِيدًا ۖ)لكُنتْي للاصف ارفضه ٠٠ انتُ تَقَرَح أَنْ يَطَلَقُ وَالدَّكَ فَأَطْمَهُ وَأَطْلَقَ أَنَّا مَنْ الشَّمِيِّخُ زُعْلُولَ (للاسف كما يقولُونَ .. سبقَ المعيف العثل اثالم اعد ملكا لنفسي .. وما تنب فاطمة أن تطلق يعد عام من رواجها م وما ننب الشيخ رُغلول أن اطلب منه الطلاق --ون صوت متهدج البقت (اثت لست صغيراً ويجب ان تعرف الحقيقة كاملة حتى لو كانت قاسية مؤلة .. لقد عشت انا وولنك اربعين عاما محرومين من

لقد وقرت له فاطعة السعادة الذي كان يتوق اليها .. ووقر لي الشيخ

السواد غطي النَّكون .. وقطننا نائم .. السحب فست المينية .. والليل .. أه يا ليل ، عادق السماء ، قطرات المطر تتراقص على النوافذ •• وقانوس الحديقة انطقاً . يا له من الليسل موحش .. وتحست سترتسه فتحت أعظم الديار ء

الريسح تعصف .. الأوراق

تتساقط .. والضفادع تنقنق ..

وعندما تسير ، تسير يعينيك وعقلك أمامك .. الحيطة واجبة هكذا وصافا بيتنا الحثيف . لا تخط خطوة حتى تتَّعمق التفكير . فهد يعود وحيداً ، لا رفيق له

وتحست ضوء ذلك الكشساف اليدوي ٠٠ - فرحبا احمد .. كيف حالك ايها الجار العزيز ؟

- ما سبب انقطاع الكهرياء ! ··· هل حدث منس كهربائي ادى الى انقطاع التيار عن البيئة كُلها تقريبا ؟ فَهْدُ لَا يُعلَمُ شَيئًا عَنْ اتَّجَأَهُ الْعَنْيَا وأفكاره متضاربية .. بدأه لوثتهما رائحة الدم ولزوجة الزيت .. انتساه صمتاعن السمع .. وعيناه فاغرتان ..

ــ مستـــرك يلرب .. ملاا حدث يا أبهد؟ .. تكلُّم يَا أَيًّا خَالَدٍ؟ استدار اليهما فجاة .. كور شفتيه واهتــر شاربــه .. ارتعشـــت يداه الماوثتان ثم راودته ابتسامة خالبة وقال : ځاند اه ځاند .. ولدي ځاند ، ثم رافقت ابتسامته انين طفل محموم واخذ يجسرى بالجاه المنسزل ستنقعات . ، برك . ، وحمام بارد غير مرغوب قيه ، احمد وصباحيه ، الدهش لخُنْتَهِمَا فِي طَرِيقَهِمَا لَا يِلُوى تَحَدَهُمَا على الأخر أ، تامل الباب كأنه لم يره من قبل .. يمسح العرق عن وجهه بالزيت

ُ طرقات ئيس لها معنى .. يطل وجه أم خالد الياسم العبريض .. والباب على مصراعيه . ــ مرحبًا فهد . . أين خالد ؟ واردفت

- اوه يا فهد انت تبلل خالندا كثيرا .. لقد اشتريت له هذا الصباح الكثير من اللعب .. حسنا لا تجعله يذهب الى البقالة وحيداً .. أو لا تدعه يذهب اليها البتة .

أم أيمن تلك العجوز ذات حيوية فتاة العشرين كانت لخر من واسى ليل في بمبيئها ، ولم تنس أن تأخَّذُ دُلَّةً

قهوتها ذات الهيل الهندي النتيا ترثى أم خالد .. آبتها الوحيد يفقد بصره .. وأبوه .. مسكين فهد ظن ان فلذة كبده قد ارتجل ، ولشدة ما أمسابه حطم أجهزة شركة الكهريساء حيث بعسل .. تلك الإجهزة النسي تساوي الوف الريالات ،

- لم لم تخبرني للوهلية الأولى . اتظنني عاجزة عن تحمل مصيية كتلك ؟ أم رأعتك نفسك وانت تلقي الى بالحقيقة المرة ؟ .. لا يا فهد لم اعهدك

ـ للأسف يا فهد الأمل ضعيف .، لكن تشيث بالإيمان • رماح نحاسية وأمس خيالية كادت

ان تنزع قلب فهد من بين ضلعيه .

أيام تجرى وثوان تسرى والأحداث تتناسق في ذاكرة فهد مثلما تناسيق زهور الياسمين والزنبق في زهرية من ٱلْخُرُفُ الْصِيئِي ، أيو خالد يمر الأن بمنعطف خطير في حياته وبأصابع يحركها القدر ، يجرع حتَّى النَّمَالَة كُأْسُهَا ۚ الْقَاسَى ، بِينْمَا حُلَد بِنُدِبِ حِظْهِ في حجِر أمه الدافيء .. أم لدلي تدعو فهد وأسرته لقضاء فترة راحة في ربوع الريف ٠٠ وفي الطريسق الرمل .. خالد في مؤخرة السيارة ، وام كلثوم تترنم (أروح لمن) .. وأم خالد تَدِيْوَ مِنْ فَهِدُ .. كُلُّ مَطِبُ وَلَحْرٍ ، وَفِي المراة فهد يتأمل صمت خالد الرهبي الرعاة يبحثون عن عشب يكفي تتعامهـــم ، فتيـــات يردن الماء ..

بِثْ فِي نَفْسُ لِيلِي الْعَلَيْلَةُ رُوحِ الْحِياةِ مِنْ جِدِيدٌ ، وتحاملت كثيرا قبلُ أن تصرح في - لنظريا فهد ارضنا الجعيلة .، كم ترحب بنأ ،، تستقبلنا كام تستقبل ابنها المحارب ،، اتفار يا خالد أرض أجدانك وأجداد أبيسك .. ؟؟؟ ..

ويعضهم يحمى زرعه شر الطير . . منظر

(أروح لمين) . جعلة رائعية وتنيلية صاعقية .. السيارة تنزلق عن الطريق .. توقفت سالة ، وصدر فهد تعتريه نبرة غضب - الا تعرفين كيف تحتفظين بنشوتك لنفسك ١٠ اينك اعمي ١٠ اعمى ١ هل

تقهمين ؟ - فهد لا تصرخ في وجهي هكذا ١٠٠ لم اقصد لكنني .. اوتارهاً تخونها .. صدرها .. يكويها .. شفتاها .. محروقتان .. رماديتسان .. عيناهسا تغمسان

يقدموع … ــ إسله يا فهد .. كلمة تخرج من ين نهيها .. ـ كان عليك ان تراعبي عندسا تنطقين .. اعتريني يا ليلي .

بين أشجار السدر ظلال النخيل .. وفي ذلك المعر الجيلي ، وجدول يرافق الْطُرِيقَ .. ارتفعت مُتافات الأطفال في نشيد حماسي وقند شاركتهم بعض الأنعام معزوفة موسيقيسة تضوق في روعتها وبراعتها اروع معزوفات بيتهوفن ، .. وباخ .. وانتهت تلك السيمفونية الرائعة ، بصبوت منب سيارَةً قَهِدَ التَّى كانت تَشْقُ طَريقها ۚ ال

مان والأم

أوضحت فرقا جميلا بين تنبتيها قائلة ، ـ خمس عشرة سنة .. وانت ؟ ضغيرتها ذات الريحان بكتفه ... توقفت عند الرابعة عُشرة ؟؟؟

قالت بعد أن أسدلت يد خالبد النحيلة ... ـ امامـك الأن قبـر والــداي .. ايكهما .. ارتجفت وآردفت - والدك كَانَ بِجِلبِ لَى تَسْجِيلات لأم كَلْثُومِ ... هل سمعت اغنية الإطلال ؟ لم تنتظر جواباً واردفت قائلة:

بُهَا شَيْء من حياتي .. قد تتسامل عن عدم بكائي .. لأن لدي أملا وايمانا ان الله أن يتركني يتيمة طبلة عمرى ... سيبعث لي لبويز من عنده .. انا اؤمن تلمس الطريق الى كتفها ثم قال :

انتبهت فجاة وحدقت في ضريبح والديها ثم قالت وقد جالت العالم _ قصة .. اد قصة ... تالقت نظرة حب طفولية في قاعي عينيها البقريتين ، واستدارا تاركين

أَبِتَعدا وقد قَارِقتهما تلك الرائحة .. يدخسلان بسين المروج .. الذهسب الإصغر ما زال أخضر ورائحته تشع الإنسوف وفي اسغيل سيقانسه تنتشر الديدان .، يُقتريان من البِئر .، وبعض الاولاد قد جهزوا شباخهم لصيد يجلسان على جذع شجرة قد هرقها

متى تمسك بطيرها الأول .. تعيش على امل . . تترك خالدا ، ولد متسّخ الثياب ولد متسخ الثياب يرقب خالـدا بنظرات شقية .. يجلس مُعبه على الجدع .. نظرة للمصيدة واخسرى

البِرْقُ .. الْفَتَادُ تُرقبُ تَلَكُ المصيدةُ ..

الفتاة .. ولكنَّ ابْنِ الريحانَ ... ؟ قال ۔ ارجو ان تسقینی . التَّفْتُ ذَلكَ الولد بِمينا وشمالا .. من

ــ ساقودك الى حيث تروى ... شهض خالد في شك من الصنوت ولكنه يسلم ينفسه لذلك الولد .. يسيران يخطوات متريدة من قبل خالد وينقس من الرهبة من قبل ذلك الولد .. البنر حافته قريبة .. خطوات قليلة .. وقبل ان يتقدم خالد خطوة واحدة بوت صرخة من بين خلف الصحور التي

تميط بالبئر ، سالا ... لا ... الولسند يفسنر .. حُفالد ابني الحبيب ،، كننا

على راسيهما فهد وألفتاد .. فهد يدنو بَكَاوَها يدمي .. يرفعها ويحيطها بنراعيه .. ساقاها لا نقويان على السير .. يتجهان الى الصحورة .. خالد لا يِعَلُّم شَيِّنًا عَنَ الدنيا .. ولكن رائحة الريمان ،، ابن كنت ،، ؟

عاد الضغط على يد خالد وعلى بعد خطبوات والبداد في طريقيمسا الي خاطره تتمثل أمام نافلريه كصبادي السبت ملاى بالإفكار أتُشوومسة .. تتحسس بدد على خصرها وتقول:

توقف فجأة وادارها نحود وأخبد يهزها وهو يقول .. -كلاً .. ليس عاجرًا ،، وصلتى برقية من شركة الكهرباء .. سيعالجُ ابننا في الخارج .. الأندلس ملينة بالأطباء المهرد ..

لَيلَى لا تُصَّدق ما تسمع .. ومعت راسها الى انسماء بابتسامــه شقــت

طريقها بين الدموع فَأَنَلَتْ .. ب يسارب ،، كَلَّمْمة تغني عن كل وانغمسا ف مرحتهما واستدارا فجادً كجاهد والفتاة تقول له ..

قالت وكأنها فادمة من حلم طويل ۔ انن لا تیاس لا تباس كلمة اخيرة طرقت في أنمي فهد وليلي كما لو كَانَا للوهلةُ الإوكُرُ يحسان معثى البآس تلك الفتاة كأنثث

استدار فهد الىليلى وقال : ــ ما رایك لو عاشت معنا ،، ؟ لا يعكن أن يرى ..

تُوقف خَالُدُ فَجِأَةً وَقَالَ .. - قصنك رائعة .. أتمنى ان اكتبها . قالت له وقد تمايلت في الهواء

صغيرة استنشق عبيرهما ومترخ و لهو --- هيه الريحانة ...

ضيف الله حمدان الشهراني

الحياة الثانية منها ندرك ونتعلم وتكتسب الخبرات ونستفيد من تجارب الأخرين لأنها وسيلة أعلامية مقيده ومسلحة لذلك نتسابق لمتابعتها ومعرفية مايجول فيهما من اخسار لأن المبحاقة أصبحت فردا من افراد كل اسرة تعيش معنا وبيننا فلا نستغنى عنها لأتها ملهمة ثقافية ترقع من المستوسات العقلسة واللغوية لأن كثرة القرآءة والاطلاع تنمسي ميسول الفسرد وتساعد في تكويسن سلسوكه واتحامه فالصحافة هي بحبر العلم والمعرفة ومدرسة الحياة

جواهر صالح ــ الثقية

انصرف الحاج متولي وهو يتمتم (انا اترك الموضوع امنتة بين يديك يا يني .. أنه يتعلق بشرف الإسرة وسمعتها لبد الدهر) وبدا فكري مفعوما يبدو طبيعيا (اطمئن يا والدي .. سابنل كلّ ما أستطيع واكثر مما استطيع .. لقد حاولت التوفيق بينكما في الماضي .. وفشلت .. لكن هذه سمعته لا يعدو أن يكون اشاعة ..

مبلاية راى والنته وهو يشعر

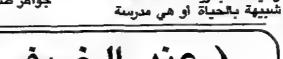
الوقف ،، لعل وعس .. واستقبلته والنته بابتسامة عريضة .. وقدمت له كويا من عمس الليقون الذي تعرف انه يقضله .. وفي هدوء قالت له انا اعرف السبب الذي

واثر فكريّ أن يمست لليلا ويترك لها حبل الحديث .. وانساب صوتها هَائِنًا لَا يَخْلُو مِنْ نَيْرِةَ حِزْنُ ﴿ آنْتُ تَنْكُر قَصْبَةَ الْعَلْمِ الْمُاضَى عَنْتُما طَلْقَنَى

نَلُكُ بِشَبِهُورِ اشْتُرَى عَشَرةَ اقْدِنةَ بِأَسَمَ فَأَطْعَةً وَوَعَدُهَا بِالْرَبِدِ ... يشاء ويهب املاكه أنْ يشاء .. هذه مسألة شخصية .. لقد اصبحت حرة منذ اكثر من عام وقد كان من اسابيع ظيلة يحتقل بعيد رواجه من فاطمة وأن ذات ظليلية احتفلت انا برواجي ووقف فكري وهو مرتاع وهو يسأل (هل تروحت فعلا ام لنها اشباعة) اذا لا اتصور أن والدني تتروج وهي في سن

رُغَلُولَ النَّسُعَادَةَ الْتَي حَرِمَتَ عَنْهَا ؞، أَمْرِ عَجِيبٌ حَقًّا أَنْ تَصِلُ الَّيْمَا السَّعَادَةَ

انتها كما قلت لك تُصَاريف القدر وأنبل انْ يغُادر الكرِّي المنزل قال لوالته للعرة الاخيرة .. ارجوك .. اتوسل البك من اجل انقاذ حياته .. من أجلي انا ".. اتوسَّل قيك ما ارجعني ما وانحنى على يدها لمُقبِلها ما وجاء صوتها هادنًا رزيَّنا (سَاقكر في الأمر لكنني لا أستطيع ان أعد بشيءً) ... فوري الميلاري



حُاوِل أَنْ بِقُولِ لَهَا أَنْهُ حَضَّر لِيطِعِنْنَ عَلَى صَحِتْهَا ٠٠ حَاوِلَ أَنْ يِقُولُ لَهَا

وقدك دون مبرر في لحظات ولم تنتظر ان يرد عليها فكرى وأنما استرسلت قَائلَة (يُعد شُهُور قليلة عرفتُ سر تلك المشلجرة ومن الطلاق .. وكتمت السر في صدري الشبهور الطوال اقد تروج والنك .. تروج في دُات ليلة من فاطمة " . ، نعم فاطمة بنت عيوشه الخالمة التي تعيش في منزله في القرية ، . ومنذ ننك التأريخ ازداد التصافا بالقرية .. وأبتعد عنَّ العاصمة .. وبعد ان فاطمة جميلة وفي ربيع العمر ومن حقه وهو رجل ثري أن يتزوج من

غير معلولٌ واشارت والدته أن يجلس ليستريح وقالت (انا اقدر

العمتين من الشيخ زغاول ..

وبن حروس التليفون فلذا به محسن شقيق فكري يسال عنه ويخيره ان والده نقل الى السنتشفى اثر نوبة البية ويطلب منه أنَّ بلحق به على القور --ونظر فكري الى والدَّنه متوسلا دون أن ينبس ببنت شفَّه .. لكنها قالت (قد تكون هذه تمثيلية وقد تكون حقيقة .. لقد عشت مع والنك تحت سقف واحد اربعين علما وانا لا اتمنى له الاكل خير .. وانا على أستعداد لان أذهب



لبلدتهم ". هل منَ المعقولُ أن تَتَرُوح سيّدة في سن الستين ورُوجِها الأول على قد الحياة .. انه امر كما قال والده يتعلق بشرف الإسرة وسمعتها ابد الدهر أ.. أن الشبيخ رَعَلُول يعتلك ارضا رُراعية ملاصقة لأرض والده تماما .. وقد كان لا يخفى عداءه للاسرة .. كَيف يكون مثل هذا الرجل زوجا لامه .. لا أن ذلك أن يحدث ابدا .. انه يحب والدته ويعلم انها مظلومة .. لكن لا يمكن ان يرضي عن رُولِحِها مِن الشَّيِخُ رَغُلُولِ . . مِن المسولِ عن هذا المَارَقِ الذي وجِد نفسه

اتي بك في هذه القيلولة ..

وندن في خريف العمر لكنها تصاريف القنر أ.. معك الى الستشفى لزيارته .. لكن هذا شيء وذك شيء احر ..



المجعد من تحت ثدي بقرة تحلبها .. - فهد ، ليل أهلا بكم في قريتكم ،، كم شغلتني ماساتكم ، أهلا بخاليد حفَّيدي الجّميل كنت أتمنى ان أراك في - بخير والحمد ته . حال احسن من هذا الحال _ مُرحَباً قهد .. ما الحّبر ؟ انتشرت حول تلك الصخرة التبي حجبت القليس من خيوط القمسر القضية .. رائحة الشواء .. فالـكرم

الحاتمي موروث لبا عن جد في هذه العائلة .. ليلة صافية لا تخلسو من بعض الغيوم الراثية . وعلى ثلك الفراش الوثير كان فهديبث ليلي هموم نفسه .. التكلام همس .. وصُّوتَ الْهواء في الشقـوق .. وجـو ينبىء بعاصفة عند الصباح .. من خلف ذلك الباب الخشبي القديم ذي النقوش العثمانية ، انطلَّقت مترخــةً

راسها ــ ما بك يا خاند ؟ هل رايت ما اختفيك ؟ ،، للمبرة الثانية تّابّي ليل ان تقنع نفسها بعمى خاك .. نَفَخُهُ مُنْفِيرَةً .. ونظرة فأسيةً خالسد ــ أبسى أن ذلك الصبسوت بخيفتي . تقبول جدتس انــه صوت نتب .. هو ياكل المنفار .. لا احب أن

شقتُ سُكون اللَّيل .. تلك العجورُ ..

التى لا يوقظها سقوط منخبرة على

نسيت انني أعمى .. ــ لا تقل ذلك يا خائد انت لست أعمى ء هو وهم سيزول وسترى البنيا وتحبّها .. وتراني أنا أمك يا خالد .. ـ أحبك يا أمي .. لحبك ، واريد أن

ارى ذلك الوحش .. يا إي من غبي

عناق طويسل .. وقبسلات حارة .. وقنابسل تفجسرت في وجسه القسدر .. وانتميارات تاريخية قتلت شبحها في نَّفُس فهد ، واقْعَمْ صدرد بالايمسانَ والأمل من جديد .. يمر الوَّقَتْ مَنْ منتصف الليل الى أول خيـط من تور أ، مثلما يقَّضَى ذلك

انتظار أن يفرج عنه بعد ٢٥ سنة . ارتاع صوت الحق في القرية .. الصلاة خير من النوم .. وتعسال صياح الديك في اثني فهد .. ــ أوه ، الم تجد حماتــي مكانــا لديكها عُبر سقف حجرتنا ؟ .. المبلاة

السجين وقته بين النوم واليقظمة في

ڪير من النوم .. - الصلاة ، سبحان انه ، بيك يعلمنسي دينسي .. ليل .، ليل استيقظي ... صلاة الفجر قد حانت .. برعم يتفتسح .. فزهسرة بديعسة عطرها فواح .. وأريجهنا بمنتلأ السمَّاء .. طَعِوْر وفرَّاشْيَاتُ تَتْرَاقْصَ عَلَى الأغميان وموآء قط يتسريد .. السكلّ يلتس غُدُاءِد وغُدَاء صغاره ،، عباد الشمس في انتظار قبلـة الْحبيبـة ،

عَتِينَ جَدا .. تَرْهُـو بَنُورها اعتَـى الغيـوم ، لتحتضن القريــة والماء مراتها .. ألهبو الصبساح لنيسذة .. بعض الجِرَائِدُ تَصِلُ القَّرِيةُ .. أَهِمَدُ يُقَتَّمُلُ الوقت .. وقتل الوقت يحتاج ألى أم

بارع في التدخين ، وصدر لا تثيره رائحة

والحبيبة قائمة في ثويها العثيسق ..

فنجلنا .. فنجانين ، وحنين لرؤية القرية .. يرتدي قعيصه التوردي .. هديةً لا تنسى • ساقاه ، تسوقاته .. وعلى جانبسي الطريق تكومت الأعبلاف والقش .. ومسوت الحمى تحست الدييسة .. وسيجارته تقسوص بسين التسراب ،، وترقرق الماء على صحور تارية .. مكذا تعلم .. واصوات الأبقسار لهما مذاق خاص .. كام تفتح قلبها لهموم وليدها ،، البِئر قريبة حيث تسمع الحان فتيات ،، الحاناخالدة ،، وصلُّ

الى منبع ذَّلك الجدول الصعفير -، خُرير

للاء بيتُ ﴿ النَّاسُ الْغَبِطَّةُ ، وَمَنْظُرُهُ

يوحي بالغرِّق وافكار فهد بحار لا يعرف لها مدا ولا جزرا -تحت شُبجرةً اللبلاب يدور حديث بين ليلي وامها .. غصن كثير الأوراق بندلي بجانب كرسى ليلى ، وبين لحقلة وأخرى كانت الأفكار تجنبها بعيدا ٠٠ تعنى الغصن بالأرض .. زهورها جعلــة . وكل جميل تحت التسراب من خلسف الصخيرة ، وبين سيقيان السنرة الذهبية .. زهرة قائمة وقد انعكست

عليها لشعة الشمس -ضفائرها رائعة ، وقبد زينتها بالريمان ،، تقترب ،، قبلة حارة ،، عُامِلَت خُالداً الجِأْلس عَلَى سريس من الحصير وقد نُدلت ساقاه ، ويان جرح قبيم .. تاملته طويلا .. ولـم تهمس بكلمة أشرق وجهها .. والتفتت الى خَالتَهَا قَائَلَةَ : التسمحيين في أن

امطحت خالدا في نزهة ؟

_ ولكن انتبهى له جيداً .. لا تقتريا من البثر .. لهم تزد شيئها .. هزت جذعهها وتمايلت ضَعَاثرها نحبو الشبعس .. وشذى الريحان يفوح منها . اسبكت يد خالد النحيلـــة .. يدد كَلْطَعَة تَلْج .. وعبر ذلك المدر الليء

سيقان الذهب الأصفر القريبة ٠٠

وخرج صوت أم ليلي الاجش من بين



نفسه وجوارحه لها .. وضعط يدها المتواصل على يدد ، يطمئن .. وقد احسَ بسعادةٌ غُامِرة .. كانت كلمَّاتها بريئة وقليلة .. ؟ .. لكن من هي .. ؟

- كم عمرك ٢ سؤال نطق به الاثنان ل أن وأحد .. وقد التفتت صاحبكة - لقد توقفت عند الرابعة عشرة …

عالت عليه فجأة وقسد اصطنعست جنب يدها يحثها على السير ٠٠ واصبلا الطريــق .. هزد عطــر تاك الصَّافِرة .. وصلا مكاناً مهجورا .. رائحته أبدية لا تزول مع مرور الزمن ٠٠ وقد اصابت الحجسارة قدميسه .. أد الجرح القديم .. أرتعشت شفتاها ثم

ادُنْ لك قصبة ..

القُبور وسياكنيها ..

لخالد .. احس به خالد وقد فان أنه

هي .. ينهض ويقترب من خالد ويهمس ق اثنيه ..

واحتضنته ليل في بكاء مؤلد واننفت

سابنی عاجز یا فهد .. انعلسه نلك .. ٢ كاد ان يلقى حتفه .، ويلى خالد عاجز ..

- هل لديك امل ؟ قال وهو يضغط على يدها

سببا في تلك البقظة والاحساس ثه طوقت كثفه واستدارا عظييس مع المُغْدِبُ وقد لمع وجُهها في الشمس كبريق

۔ أنم أقل لك لا تناس هُرَدُ جِدْعِها وَلَحَاتُ قَرِصَ الشَّمْسِ فِي طريقها وقد التف فهد وليلي حول ابنهما وقد وضعت لبل في كف خالد ريحانة

بآثار الدواب -- بدات رحلتها -- سلّم

بربد القراء

إلى اخواتى إلىمن لاتفارق الدموع عيونهم إلى من لاتعرف الإبتسامة الطريق ا في قلويهم يداوه الزمان

عشتا اكثر وتأخذ منها عيرا اكثر فاكثر من الإحسدات واللسه يقول« لاتياسوا من روح الله انه لابياس من روح الله إلا القوم الكافرون » .. صدق الله العظيم

> إليك بامدينية الحسب والجمال إليك يابلد الامجاد والتراث إليك ياقطيف يا ام

عن رغبتها بالتعاقدمع إحسدى الشركات المتخصصة في تقديم

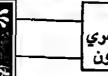
في ماء الخليسيج وارض منی محمد رجب 🏅

100000 اسانية عياسة COO

الدمام

وتطلب وثانق المشاقصة منإدارة التخطيط والمشاريع بمسناه الجبيل التجاري







The state of the same of the s

🔵 إعسلان المنافس

□ برعاية صاحب السمو الملكي الامسير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تفتتح مساء هذا اليوم وفي تمام الساعة السنيعة مساء البطولة الآسيوية الرابعة والعشرون لكرة القدم درجة الشباب . وسوف بحضر افتتاح هذه البطولة رئيس

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم دائس حمسرة واعضاء الاتحاد الأسيوي كما سيشارك في الحضور رؤساء وفود المتخبات الشساركة وهي: سوريسا البحريسن، قطس - دولسة الإمارات ، الكويت الباكستان ، النمن الجنوبي ، والعبراق بالأضافة الى الدولية المُصِفَّةُ الملكة العربيةُ السعودية ،

وهذا وسوف يشبهد ملعبب البراكة هذا الافتتاح الكبير والذي سيقوم تليفزيون واذاعة المملكة بنقل وقائع حفل هذا الافتتاح والذي يتوقع ان يشهد حضورا جماهيريا كبيرا خاصة وَلَنْ مُبِارَاةٌ الْافْتِتَاحِ سُوفُ تَكُونَ بِيْنُ مِنْتَحْبِنَا الوطنى ومنتخب البحرين الوطني ، والمباراة الثانية بين منتخب قطر وسوريا ...

مباراة الافتتاح

يشهد ملعب الراكة وفي تمام الساعة

السابعة تماما مباراة الافتتاح بين منتخبنا الوطئى للشباب ومنتخب البحرين الشقيق وسُوفُ تكونُ هذه المباراةُ مثيرة وقوية لما عرف عَن الفريقين من تنافس قوي في مثل هذه

استعدادات الفريقين

🔲 🛄 المنتخب السعودي : دخل المنتخب السعودي معسكرا داخليا في مدينة الدمام حيث عسكر في بيوت الشباب ولعب مباريات داخلية مع انديبة المنطقبة الشرقية الخليج - القادسية - النهضة كما لعب مع فرق اجنبية زائرة حقق خلالها نتائج

لم يهزم الافي مباراة واحدة مع احد الفرق الدائماركية وقد ظهر منتخبنا من خلال مبارياته مع الفرق الاجنبية بمستوى جيـد واظهـر استعداده الطيب لخوض مثل هذه البطولة والتي ان يفرط فيها منتخبنا بسهولة خاصة وانها تقلم على ارضه وبين جماهيره التي لن تتخل عنه في هذه البطولة .

يعتبر المنتخب البحريني من اقوى فرق

□ □ المنتخب البحريني:

المجموعة الاولى وهو منافس قوى في هذه البطولة وهو يامل أن يحقق الفور في أول لقاء خاصة انه يضم مجموعة من نجوم الحرة البحرينية المعروفين ويشرف على تدريبه مدرب انطيزي وتعتبر هذه اول مشاركة الفريسق البحريني باستخدام الاسلوب الانجليزي المعتمد على القوة البدئية والتسديدات البعيدة والمباغته مما يؤدي بالتالي الى ايجاد رقابة على مهلجمي المنتخب البحريثي من قبل دفاع

لعب منتخب البحرين عدة مباريات ودية اثناء معسكره الداخل الذي اقامه في البحرين حيث لعب مع فرق داخلية وفرق اجنبية وعربية زائرة كانت اخرها مباراة مع منتخب الامارات العربية المتحدة للشباب وخسر البحرينيون مباراتهم بهدف مقابل لا شيء .

قطر × سبوریا

تقام هذه المباراة في تمام السباعة الثامنة والنصف بين فريقين ايضًا من المجموعة الاولى وهما ايضا فريقان قويان يهنفان الى المنافسة

على بطولة هذه الدورة ،

فالنتخب القطري فريق معروف وله مكانته في مثل هذه البطولة حَيِّث حَقَّق نَتَائج على مستوى كاس العالم للشباب ما قبل الماضية حينما حقق المركز الثاني واعتير اقوى الفرق المشاركة في تلك البطولة . وهو في هذه البطولة يهدف ان يحاول اعادة امجاده آلسابقة والوصول الى مسابقات كأس الغالم للشياب

دخَّل المنتخب القطري معسكرا ايضاداخليا ولدة تتراوج ما بين 30 ـ 20 يوماً لعب فيها مباريات داخلية وخارجية كما سافر الي البحرين ولعب مع فرق اجنبية زارت البحرين

وحقق نتائج طيبة . اماً المنتخب السوري فهو ايضا فريق جيد يعتمد لاعبوم على القوة البدنية والتهديف من مسلفات معيدة بينما يفتقد لاعبوه الى التكتيك والمهارات الفرية .

لعب المنتخب السوري مباريات ودية مع فرق المقدمة هنك واستطاع أن يحقق نتائج جُيدة ساقر بعدها الى اليمن الجنوبي ولعب هنك مباراتين وديتين اثبتتا تقدم مستسواه ومحاولاته للدخول في هذه البطولة منافسيا للقرق المثياركة .

حكام الدورة :

١٤ ــ ١ لجنة الإنظياط .

تتكون لجنة الانضباط من :

١٤ ـ ١ ـ ١ يتم تعيين السرئيس

الله ١٠٠١ يكون الاعضاء هم

بمعرفة الاتحاد الأسيوي لكرة القدم ـ

اداريو الفرق من كُل قريق مشارك ، الأ

ان العضو الذي يكون فريقه متورطا

يمكنه الاشتراك في الاجتماع ويقبوم

١٤ - ٢ لَجنة حكَّام النورة :

تتكون لجنة حكام النورة من :

١٤ - ٢ - ١ الــرئيس ، ويت

تعيينه بمعرفة الاتحاد الأسيوى لكرة

اً ۱ ـ ۲ ـ ۲ عضوين لخرين يتـم

١٥ - ١ عندما يكون هناك حالبة

تأديب يراد الحكم أبيها ، ينبغى عقد

اجتماع لجنة الانضياط خلال ٢٤ ساعة

من المباراة المعنية ، وتقوم اللجنـة

١٥ ـ ١ ـ ١ حالات اللاعبسين

١٥ - ١ - ٢ أي سوء سلبوك من

۱۵ - ۱ - ۳ طلب کتابی او شکوی

مُثْلُ هَذَا الطلبِ الكتابي أو الشكوى

١٥ ــ ١ ــ ٤ في تحالات سوء

اداري او لاعب تم رقع تقرير بشاته او

تم تقديمها بمعرفة مدير او آداري لأحد

مِنْبِغَي أَنْ تَسَلَّمَ أَنَّى سَكُرَتُ يِرَّلَجَنَّةَ الدورةُ

السلوك المتورط فيها احد الاداريين ،

تقوم اللجنة بيحث مثل هذه الحالات

وترسل بتقريرها او نتيجتها الى الاتحاد

الآسيوي لكرة القدم لاتخسلا القبرار

التي وجهت في ارض الملعب كتابة ".

التلقائي لمباراة واحدة على اللاعبين

الثين يُتلقونُ انذارين اثنيُّ -

١٥ أــ ١ ــ ٥ تلكيد كافة الانذارات

١٥ - ١ - ٦ توقيع عقوية الإيقاف

١٥ - ١ - ٧ حالات سوء السلوك

تكون هذه اللجنة مستولة عن

١-٢-١٥ تعيمين الحسكام

10 ـ ٢ ـ ٢ تعيين مفسوضي /

١٥ ــ ٢ ــ ٢ الرفع الفوري لتقارير

الحكام على استمسارات الآتحساد

الأسيوي لكرة القدم الررقاء الىسكرتير

لجنة الدورة خلال ثلاث ساعات من كلّ

مباراة لتفكينه من اتخاذ الاجراء اللازم

في الأمور التاديبية والرفع الىسكرتارية

لجنة الحكام بالاتحاد الأسيوى لكرة

القدم عن الاداء واعطاء تقييم عن كل

حكم فيفًا يقوم بالتحكيم في السدورة

لتعكين لجنة الحكام بالإنحاد الاسيوي

لكرة القدم من تصنيفهم بغرض

١٥ - ٢ - ١٥ اي ملاحظ أت او

توصيات اخرى عن الحكام وأمور

التُحكيم .

التعيين في دورات الاتحاد الأسبوي

١٥ - ٢ - ٤ رفع تقرير كامـل الي

الاتحاد الأسبوي خلال ١٨ ساعة ـ

الأخسرى التسي قد تتطلب اجسراءا

١٥ ـ ٢ لجنة حكام الدورة :

ومراقبي الخطوط لكافة ألباريات

مراقبي المباريات ،

خُلالٌ ٣ ساعات من وقوع الحادثة .

الطرودين من أرض اللعب .

تغيينهما بمعرفة الأتحسك ألعريسي

بالتداول او التصويت .

السُعودي لكرة القدم ،

١٥ ــ مهام اللَّجان :

ببحث الآثي :

لإحظته اللحنة .

الفرق الشنتركة

النهائي بشانها .

تاسيا .

القدم ،

ولكن لا



الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥هـ العبد ٢٦٦٨

• منتخب المملكة (قدم/شباب)



منتخب قطر (قدم/شباب)

٥٠٠ جنيه استرايني

٣- ٢٠ يقوم هؤلاء بدفع جميع

تكاليف اقامتهم ووجباتهم والمروفات

الأفسرى التسي نشيات بسبيهم ،

بالاضافة الى انهم قد يحظر عليهام الاشتراك في الدورة الثلية ، والنقاط

والإهداف السجلية لمعاليح أو ضد

الغريق المنسحب تعتبر لاغية وبأطلة ،

ويتم نفع الغرامة الى الاتحاد القارى

الذي قد يوجهها القابلة اي خسارة

مالية حدثت للاتحاد العربى السعودي

لكرة القدم ناتجة عن مُثــل هذا

٢١ ــ الإقاســة ــ الطعــ

المعالجة الطبية ،

וֹעַבָּוֹהַ .

اذا طلب ذلك .

للاداريين .

درجة اولى .

الأسبوي لكرة القدم :

اللغسلية ب الانتقبالات الداخليية ب

يقوم الاتحاد العربى السعودي لكرة

القدم بتقديم الآتي على نفقته الشامَّعة :

٢١ ــ ١ من المستحسسن ترتيب

الإقامسة للاعبسين والدريسين في مكان

واحد ، وذلك في بيوت شباب أو فنادق

مُناسِبة وَمريحُة ، شَريطة أَنْ الْلاعبِينَ

والمدربين الذين يرغبون في الاقامة على

حسابهم ويتم الحجز لهم في المكان الذي

يختارونه يتحملون التكلفة ويقومسون

بعمل الترتيبات الخاصة بهم تثلُ هذه

٢١ ــ ٢ يجوز تامين اقامة مختلفة

٢١ ــ ٣ وجبات ملائمة ثلاث مرات

يوميا على الاقل ، وفي يوم المباراة لأحد

الغرق تقدم وجبة غذآئية خفيفة اضافية

٢١ - ٤ قدرا معقولا من الغسيل ،

٢١ ــ ٥ الانتقبالات الداخليسة ــ

۲۱ - ۱ معالجة طبيبة مجانية

٣٢ - مصاريف اداريسي الاتحساد

تشمل مرافق المستشفى ، أن لرم ذلك ،

يقوم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بدفع المساريف التالية لاداريي

الاتحاد الآسيوية لكرة القدم العنيان

٢٢ ـ ١ تذاكر ذهساب وعسودة

٢٢ ـ ٢ الاعاشة والاقامة بقندق

۲۲ ـ ۳ مصروف جيب مقدارد ۲۰

٢٢ - ٤ انتقال مناسب طوال مدة

٢٢ - تقارير المباريسات والتقاريسر

تعمل التقارير الأتية بمعرفة سكرتير

عام الاتحاد العربي السعبودي لكرة

٢٠ ـ تقريسر البساراة على

الاستمارة الصفراء للاتحاد الاسبوي

لكرة القدم ، وترسل خلال ١٤ يوماً من

٢٢ - ٢ أَلْتَقْريسِ الْمَالِي عَنْ كُلُّ

عباراة ، ويعمل على استمارة الاتحاد

الأسيوي دات اللون القرنقل وترسل

خلال ٦٠ يوما من موعد اتمام الدورة ،

عُ ٣ - الأمور غير المنصوص عليها:

تقوم لجنة الدورة في القصل في كلفة

السائل التي لم تتم تغطيتها في هذه

القواعد النظامية ، ويسكون قرارهسا

وغير مطلوب حصص مقية .

اقامة كل مباراة .

دولارا امريكيا يومياً من تاريسخ

وصوله ، ولدة يومين بعد البروة ،

بالدرجسة الاولى من الريساض /

السعودية ـ الى عاصمة الآداري .

حاقلتة للفريسق وسيسارة واحسدة

ولكن ليس تنظيفًا على الناشف أو كياً.

لاداريين آخرين على ان تكون قريبة قدر

ما يمكن من مكان اقامة اللاعبين ،

منتخب الامارات وصل وتدرب

الشبيخ فيصل القاسمي يبدى سعادته لحفاوة الاستقبال

للشياب المشارك في تصفيات المجموعة الاولى ليطولة كأس أسيا للشباب سعلاته وسروره بالاستقبال والحفاوة اللذين لاقتهما البعثة لدى وصولها لنبيثة الدمام.

ابدى الشيخ فيصل القاسمي رئيس

بعثة منتخب يولة الإمارات الشقيلة

وقال في تصريح له: انه يترك الحديث عن المنتخب الذي سيمثل بلاده

وكانت البعثة الاماراتية قد وصلت وغائم بلال وصالح سلطان وابراهيم

جاء على النحو الآثي : ١ - المكان والموعد : السعوبية .

• الشيخ فيصل القاسمي

ياقوت واحمد جديد ووليد عبدالمك

ومحمد غيث وعبدالبرزاق ابراهيم

وابراهيم كرم وعلي جابر وصلاح

السلومي وابراهيم سرور وحميد مبارك

هذا وقد بدأت تدريبات المنتخب فور

وصوله للمنطقة استعدادا للباراته

الاولى التي ستكون يوم غد الاربعاء.

• عيد عبدات الرويمي

• منتخب البحرين عند وصوله في بهو الفندق

وغيدالرحمن محمد .

لمطار الظهران الدولي برئاسة الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وعضوية الشيخ عبدالرحمن القاسمي وصالح المطروشي مدير المنتخب واحمد الكيلاني اداري ، والدرب ايثو ومساعده بورجيز وللعلاج خْليقة بن هدا واللاعبون : عبدالعزيز محمد وخالد عبارك وسالم عمر وعبدالحكيم محمد وناصر خميس وزهير بخيت وعلى خميس وعلى جابر محمد

وصل منتخب دولة البحرين الشقيقة

مساء امس الاول لدينة الدمام في بعثة

تتكون من خمسة وعشرين فردأ يرئاسة

الاستاذ عيد عبدانه الرويمى مساعد

مدير المنتخبات الذي رفض التصريح

باي شيء حول مباراة الافتتاح هذا

وقد تبين لندوب ، اليوم الرياشي ،

بأنه ليس رئيس الوفد حيث سيصل

الرثيس الحقيقي اليوم عضو مجلس

أدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم

والحكم البدولي المعروف ابراهيم

المساء مع منتخب الملكة .

للمادة ٢ من القواعدُّ النَّظَامِّيَةُ للسُّفَّا ،

هذم الحوارات لن تعتمد ،

ا عُـا عُان يكون اللاعب مؤهبلا

توضيح في استمارات التسجيل ما اذا كأن اللاعبون المسمون بها قد تم تسجيلهم سافقا

 ٥ – ١ سوف تتكون لجنة الاهلية من يحضرون الدورة مثسل رئيس لجنسة الانضباط ولجنة الدورة ولجنة الحكام

٥ - ٢ على اللَّجِنَّة ان تُفحص وتدقق

٣ _ المشتركون :

رين -- العسراق -- الكويست -باكستان - قطر - المعوديسة -سوريا _ الإمارات العربية المتحدة _ جمهوريسة اليمسن الديعقراطيسة الشعبية ،

لإدارة الدورة .

٣٠ ــ ٢ ــ٣ عدد من الاعضاء بحسب ما يكون ضروريا أهلية اللاعيين :

اللعب في هذه الدورة .

ءُ ۔ ٣ سوف تكون جوازات سفر الإفراد فقط التي تحمل سنة الميلاد هي الدليل على السنَّ والجنسية ولنَّ تعتمدُّ الجوازات الجماعية او النعوذج الشابه لوثائق السفر ، وينبغني أن تكون الجوازات حُالية من التلاعب وأي تغيير أو محو يجب الصادقة عليه أو حُتْمَهُ بمعرفة السلطة المختصة وآلا فأن مثل

جميع اللاعبين مولسودون في اول اغْسَطُسُ ١٩٦٥مَ او بعدد -

٣ - ١ تم تعيين الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم لتنظيع دورة المجموعة ١ في الرياض/ الملكة العربية السعودية ، والذي عليه أن يعين لجنة للدورة مخولة بالصالحيات اللازمة

٣ - ٢ تَتَكُونَ لَجِنَّةَ اللَّهُورَةُ مَن : ٣ ــ ٢ ــ ١ رئيس (من الاتحساد العربي السعوديّ لُكرّة القدم) ، الاتحاد الأسبوي لكرة القدم .

كان قد لعب للفريق او لم يلعب .

٥ _ لجنة الأهلية :

مسئمولي الاتحساد الاسيسوي الذيسن او ممثليهم واي مستول لخر من الاتحاد الأسيوي ،، ومدراء الفرق ليس لهــم

النمسام - الملسكة العربيسة

🗆 🗆 تنطلق مساء هذا اليوم الثلاثاء اولى مباريات المجموعة

الأولى لبطولة كاس اسيا الرابعة والعشرين للشباب لكرة

القدم .. وقد حصل (اليوم الرياضي) على نص النظام الحرق

٣ - الادارة والتنظيم :

٢ - ٢ - ٢ عضو واحد على الاقل من

 ٤ - ١ ينبغي ان يكون اللاعبون من مواطنى البلد آلذي بمثلوثه طبقا

٤ ـ ٢ وفقياً للقواعيد النظاميية الخاصة بالسن لبطولة العالم للفيقا للشبيساب ١٩٨٥م ، فإن اللاعبسين المولودين في اول اغسطس ٩٦٥ أو بعد هذا التاريخ هم النين لهم حق

وسوف يتم الرجوع الىسجل الاتحاد الأسيوي لقيد اللاعبين النين تم تسجيلهم فيه في دورات سابقة بالنسبة للبيانسات الموجسودة بالجسوارات

للتسجيل لاحد الفرق بالدورة لاكثر من مناسبتين اثنتين بصرف التظر عما اذا ٤ ــ ٥ وسوف يطلب من الفرق ان

الحق في العمل بهذه اللَّجِنَّة . صحة تاريخ الميلاد وتصدق على ان

٥ ـ ٢ يتم تسليم بيان صحة تواريسخ المسلاد الى اللحنسة اثنشاء

للبطولة ويسرنا بمناسبة افتتاح البطولة أن تقوم بنشره .. وقد الاجتماع الاول للمدراء والذي ينبغى ان يعقد في موعد اقصناه قبل موم من بدء

٦ ـ تسجيل اللاعبين : بحد اقصى قبل ١٤ يوما على الاقل من موعد بدء الدورة ، وسوف يتم تزويد كل بلد مشترك بثلاث مجموعات من

استمارات التسجيسل يتسم ملؤهسا مالسائات التالية الخاصة بكل لأعب من اللاعبين ال ٢٢ : 7 ــ ١ ــ ١ الإسم الكامل لكل لاعب مطبوعا على الآلة الكاتبـة اه مكتويا بحروف كبيرة (كابيتال) في

المكان المحميص له ، ٢ ـ ١ ـ ٢ صورة (بحجم صورة جواز السفر) لكل لاعبُ التقطع له لل السِّنَّة المُقامَةُ بِهَا الدورةِ ،

٦ ـ ١ ـ ٣ أمضّاء اللاعب الى جانب صورته ، ٦ - ١ - ١ تاريخ الميلاد . ٦ - ١ - ٥ رقم فائلة اللاعب ٦ ـ ١ ـ ١ السنة التي تم فيها التسجيل السابق ، ان وجدت .

٦ ــ١ ــ٧ امضاء مدير القريق او اي اداري مسئول احر على كل أستمارة ممهورة بخاتم الاتحاد آلاهلي . ٦ ـ ٢ ترسسل مجموعــة من الاستمارات اثى السكرتير العام للاتدار الآسيوي وترسل الأخرى الى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم قبمل

٦ٌ -- ٣ من يين ال ٢٢ اسما المقدمة ، يتم تسجيل ما لا يزيد عن ١٨ لاعيا عند الوصول الى الرياض / السعودية في الاستمارات التي ارسلت من قبل . ٧ ــ تسجيل الألوان :

(۱۶) اربعة عشر يوما من موعد بدء

٧ - ١ ينبغي تحديد مجموعتين من الالوان وقت تُستَجيل الفَريق ، وَيجب انَ يرتدي جميع اللاعبين فأفلات مرقمة مطابقة لارقام التسجيل بالاستمارة الرسمية المقدمة ، ولا يجور أن يقل كل رقم عن ١٠ بوصات (٢٥ سم) في الطول وان تستعمل الارقام الستخدمة عالما مثل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .. الخ . ٧ - ٢ ينبغي على كل لاعب الأحتفاظ

النورة ، ٧ ـ ٣ لتجنسب التعسارض والتضارب ، فأن الوأن السري التسى سترتديها الفرق للمباريات يتم تحديدها في الاجتماع الأول للمدراء والذي يجبّ ان يعقد قبل يوم على الأقل من موعد بدء الدورة ، ٧ - ٤ في هذه الدورة ، ممنوع منعا

باتا حمل أي شكل من اشكال الإعلان

بنفس الرقم المسجل رسميا طوال مدة

بشكل ظاهر على الملابس او الادوات . ٨ - طريقة التباري : سنوف يقندم ألاتحساد العريسسي السعودي لكرة القدم الى الاتدلة الأسيوي لكرة القدم الطريقة الناسية للتباري لتصدق عليها لجنة السابقات بالأتحاد الأسيوي بعد تحديد عدد المشتركين .

١ -- أحتسباب النقاط في مسابقة المجموعة : ٩ ــ ١ تحتسب نقطتان للفوز ونقطة واحدة للتعادل .

۹ ــ ۲ ادا حصل فريقان او اكثر على عدد متساو من النقاط ، يتم تحديد مراكزها بواسطة فارق الاهداف ، ٩ ـ ٣ ق حالة التعادل في فارق الاهداف ، فأن الفريق الذي سُجِلَ عبداً لكبر من الإهداف يحتل المركز الأعلى في

٩ - ٤ في حقلة استعبرار حالية التعلال ، قأن المراكز الثلاثة الأولى يتم تحديدها عن طريق احد ركلات الجزاء محسب نص الفيقا ، بينما تحدد الراكز ألاخرى عن طريق القرعة ،

الإهداف بطرح عدد الاهداف السجلة (ضد) من عدد الإمداف السجلة (ُ لمبالح) ، ١٠ _ مواغيد المباريات : يتم وضبع مواعيد الماريات يطريقة

تتبيّح لُكُلُّ فَرِيقَ فَتَرةُ راحةٌ يوم كامل على الإقل بان الماريات . ١١ ـ عدد اللاعبين والإداريين في كل فريق :

يتكون كل فريق مما لا يزيد عن ٢٢ شخَّمنا بحسب الآتي : ١١ ــ ١ ما لا يزيد عن ١٨ لاعبا ٠ ١١ ــ ٢ ما لا يزيد عن ٤ اداريين ، من بينهم حكم فيفا ممىجل -

۱۲ ــ التبديل : ١٢ ــ ١ مسموح بالبدلاء لكل فريق بحد اقصى اثنان وذَّلكُ في أي وقت اثناء المارة ، وتسلم استمارات الفرق ماسماء ١١ لاعبا بالإضافة الى ٥ لاعبين تحرين ، قد يستدعى من بينهم لاعبان ليلعبا كيدلاء الىلجنة السنابقة في موعد غُلِيتُهُ السِّاعَةِ * ١٠٠٠ مسلَّجًا مِنْ يُومِ كلُّ مباراة ، وقد يتم تعديل قائمة اسماء

الغريق في اي وقت قبل بداية المبارة ١٦ ـ ٢ لا يمكن للاعب الذي تم استبداله ان يعود للعب في المبارأة -١٢ - الحكام ومراقبو الخطوط :

١٢ - ١ تعنين حكام محايدين : ١٢ - ١ - ١ بالإضافة آلى حكام الفيفسا المعينسين بمعرقسة السدول المشتركة ، تقوم أجنة الحكام بالاتحاد الأسيوي بتعيين عدد مناسب من الحكام المحايدين من دول غير مشتركة بِقِدُورَةُ وِتَكُونُ الْأَقْرِبِ بِقَدْرِ الْأَمْكَانُ مِنْ مُكانُ اقاعـة الــدورة ، للتحكيــم

بالدورة ، ١٦ - ١ -٢ يتم احتيار مالا يزيد عن حكمين اثنين من كل دولة محايدة ، ١٢ - ١ - ٢ يقوم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بدقع مصاريف منقر الحكام المحايديسن بمسافي ذلك الانتقالات الداخلية الى ومن مطارات المفادرة والوصول ، ورسوم تأشسيرة الدخول ، والاقامة والوجبات ومصروف جيب مقداره ٢٠ نولارا أمريكيا او ما معاله بالعملة الطبية عن كل يوم آعتبارا من يومين قبسل بدء السدورة ويومين بعد آخر يوم لها .

المساركة : ١٣ _ ٢ _ ١ أن الاتحاد العربسي السعودي لكرة القدم محول في تعيين مالا بريد عن ٥ حكام من قائمة حكام الفيفا المسجلين للتحكيم في الدورة . "١٠ ٢- ٢ يُشطم الْحَكَّام الأَخْرون في النورة مصروف حيب مقدارد ٢٠ يُولِارا المريكيا عن كل يوم عن المدة المنصبوص عليها في الفقدرة

۱۲ ــ ۲ ــ ۲ من السنتحسن ان يتم

الحجز لجميع اداريي المباريات في فندق

غير ذلك الذي بنزل به اللاعبون واداريو

الفرق الأخرون

"١ ـ ٢ الصحكام من السدول

٢٣ ــ ٢ ــ ٤ كلما أمكن تقام حلقة دراسية لجميع الحكام قبل الدورة -١٤ _ تشكيل لجنة الانضباط ولجنة

١٦ ــ ٢ لَجِنة الانضباط:

١٧ ــ الانذارات وطرد اللاعبين: ١٧ ــ ١ اللاعب الذي يتلقى أندّارين

تَلَقَى فَيِهَا الْإِنْدَارِ التَّانِّي . ١٧ - ٢ اللاعب المطرود من ارض اللعب بمعرفة الحكم يظل موقوفا من الاشتراك في المباريات حتى يتم الغمس لْ حَالَتُهُ بِمُعْرِفُهُ لَجِنَّةُ الأَنْضَبِاطُ التَّي يَجِبِ ان تَجِثُمع خُلال ٢٤ سَاعة منَّ

١٨ ــ الاحتجاجات : اهلية اللاعبين المشتركين مباريات بورة هذه المجموعة من أصل وصورة الى

يحصر الدورة قبل يوم على الاهل من كلّ ومثل هذه الاحتجاجسات ينبغسي

١٨ ــ ٢ يجب عمل الاحتجاجــات الاخرى كثابة ألى سكرتاريسة لجنسة الدورة بحيث لا تتاخر اكثر من ١٢ ساعة بعد نهاية كل مبارأة ، ويجب عل

١٨ ـ ٢٢ يجوز تقيم احتجاج ضد قرارات عن امور حدثت ، واتخذ المكم

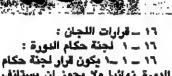
(تكريس انتصار هيڻ) : ٢٠ - ١ الغريق المنسحب من الدورة ٢٠ - ٢ الفريق النسم من الدورة

نهائيا ولا يجوز أنَّ يُستانَفُ قَصْمَاتُيا أو مخلاف ذلك .

(بطاقة صفراء) اثناء السابقة بوقف تُلَقَّاثِيا فِي المِلْراةُ التالية للمباراة التي

١٨ ــ ١ يتم رفع الاحتجاج ضد

اذا تم تعليق احدى المباريات نتيجة تظهر عددا اكبر من فآرق الاهداف

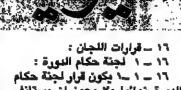


الاهلية المعنية وفقا لذلك . ١٦ ــ ٢ ــ ٢ يكون قرار اللجنـــة

تاكيدها في نفس الوقت كتابة بالبريد

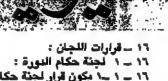
الدورة خلال ٢٤ ساعـة من نهايـة المياراة .

١٩ - المارايت الملغاة :



١٠ ـ ٢ ـ ١ يجسون للجنسة الانضياط فقط أن توقيف لاعيسا من الاشمتسراك لمدى اكتسر في مباريسات الدورة ، واذا ما تطلب الإمر التحساد اجِراء اعتف ، قان الأتحاد الأسيوي

لاحداث وقعت (انسحاب الفرق ، فقدان النظام ، اجتياح المتفرجسين اللعب .. الخ) فيجب على لجنة الدورة ان تجتمع خلال ٢٤ ساعة من وقوع مثل هذه الاحسدات ، وتحدسد الأجراء الذي يتم اتخلاد ، فاذا أزم بمشح تقطتين وتحتسب النتيجة لصالحه بهدفين مقابل لا شيء ، أو ريما اكثر اذا كُلَّنت الإمداف في وقت الآيقاف

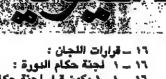


قَصْاتُهَا أو بِخَلافٌ ذَلِكُ . لكرة القدم يقسوم باتضاد الاجسراء

عباراة .

الجوي الى سكرتارية الاتحاد الأسيوي

لصالح الغريق الذي اعلن أنه الفائر . ٢٠ د دُالات الأنسماب والتراخي



الدورة نهائيا ولا يجوز ان يستانف

المباراة المعنية .

ممثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي

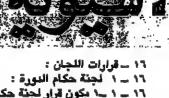
السكرتارية الدعوة لاجتساع لجنسة

احتساب المباراة اصلاح عثافس،

لكرة القدم .

هَذَّهُ القبراراتُ بشائهياً على ارضُ

بدون اخطار لجنة الدورة قيل ١٤ يوما على الاقل من اول مباراة تحدد موعد اقآمتها بالدورة يكون معرضا لتوقيع غرامة مقدارها ١٠٠ جنيه استرليني . بعد الوصول الى الرياض / السعوبية أو الفريق الندي بتراخسي لتكريس انتصار هين على منافسه في احدى المباريات بأي مرحلة من مراحل الدورة يكون عرضة لتوقيع غرامة لا تريد عن



سحموا لبرئيس العجاميم بالعفوعن هميع الرباط

اصدر صاحب السمو الملكى الامير فيصل ين فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بالعاق العلم عن جميع الرياضيين الذين صدرت بحقهم عقوبات توقيف عن ممارسة نشاطهم الرياضي سواء كانت هذه العقوبات صادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشياب او الاتحادات الرياضية او الاندية وذلك بمناسبة فوز منتخب الملكة لكرة القدم بكاس أسيا الثَّامنة . وقد شمل القرار جميع الرياضيين من

اداريين وحكلم ومدربين والاعبين . وجاء هذا القرار تقديرا من سمو الامبر فيصل بن فهد للرياضيين ورغبة من سموه في مشارئة جميع الرياضيين هذه الفرحة الكبرى واملا في ان يكون ذلك فاتحة لانتصارات عديدة

** النسارة **

كأسك

🖚 الفرحة لحن جميل 🚯 لحظة

الغوز، والمديح هي كلمات هذا

اللحن الجميل وغنى الجميع هذا

اللحن وهذه الكلمات عندما رقع

ابطالنا كأس أمم أسيا الثامنة علياً

في متماء سنغافورة واملم لكير حشد

جماهيري ورياضي على مستوى اكبر

قارة في العالم مسلحة وكثافة

كشموخ العلم السعودي وبكفعل

كان لاعبونا نجوما متلائلة في

سنفاورة الارض التى شهيت

التفوق والإبداع الكروي المنعودي

الأصيل .. القريق الذي لا يعرف

للياس طريقاً ، الغريق الذي عزف

احل السيمغونيات الكروية الحبيثة

على الطريقة الزيانية، والفريق

الذي اجبر الجميع على احترامه

ومشاهدة عروضه الشالقة،

والفريق الذي قهر كل اقوى الفرق

الأسيوية واحدة تلو الاخرى وهكذا

دواليك حتى تربع على قمة هرم

الكرة الأسيوية بمفرده ولأول مرة في

تاريخ الكرة المنعوبية ، وان تكون

الأخيرة بالطبع .. وإنما البقية

ولو تذكرنا قول أمرؤ القيس الذي

مكتر مار مآبيل مدبير معأ

كجلمود صدر حطه السيل من

.. فإن لاعبينا تنطبق عليهم الكثير

من الصفات التي ذكرها الشاعر في

بيته .. وكان لاعبونا ل سنفافورة

فرساناً مهره امتطوا أعلى مراتب.

الجد والشهرة وحققوا الكس

التذهبي والميداليات التهبية

واستحقوا لقب الغريس للاشبي

في قارة أسيا .. لإن نجومنا كانوا

لأمعين كبريق الذهب، وكانوا

والثعن كروعة الإداء ، وكانوا خبر

ممثل الكرة السعودية عبر تأريخها

الطويل المشرق الامر الذي جعل

الكثار من الرياضيان يطلقون عليهم

عدة القاب مثل .، القريق الذهبى ..

سريق الصناعقية .. الفيريق

الصحراوي .. الصقور العربية ..

الغرسان العربية .. ولذا كانت

الفرحة عمت جميع قرى ومناطق

الملكة فإن اشقاعنا العرب في دول

محلس ألتعاون الخليجي وبقية

الدول العربية اعريوا بسعادة

غامرة عن هذا الانجاز الرياضي

الكبير وكأن لسان حالهم يقول

دنحمد الشجات على ما تمثى،

وهذا الفوز ليس يسعودي فقط

واثما فوز عربى واسلامى وللمرة

الثائية يصبر كأس أسنا عربيا بعد

انفازت به كوريا الجنوبية ثلاث

مرات تم ايران ثلاث مرات ثم

الكويت مرة واحدة ولخيراً وليس

أخرأ يعود الكأس عربيأ ولا يهمنا

هل كويتياً أم قطرياً أم سعودياً ،

وعاد الكاس عربياً سعوبياً الى

الرياض وقال للمنافسين الأسيويين

، بای بای ،سنفافورة وهذا هو

كأنسك يا وطلور مدية من

ابطالنا ونسورنا ونجوم الإخضر

، ومنصور ياغل شعار ، دائماً .. ان

وتحية شكر واعجاب الي

الإيطال .. الى الكابتن خليل الزياني

صائع الإبطال ورجل المواقف

الصعبة والذي في عهده اشرقت

فجر الكرة السعوبية بكأس ذهبى

بديلًا عن ، الشمس ، ويميداليات

دُمبية بديلة عن ، خيوط الشمس

الذهبية ، التي تشع من الشمس في

اشراقتها وكلنًا أمل، وامنية أن

تطول هذه الإشراقة الذهبية لكرتنا

السعودية وتدوم وتخضع لابطالنا

بهمتهم وحماسهم والف مبروك على

كاس أسيا وعقبال دكاس الاقرو

اسيبوية ، وكساس العالم ٨٦م

بالكسيك والى لقاء قادم وكاس واعد

عبدالعزيز البخاري

تاتی ان شاء آش ..

-

Si Segui

41 ----

· ·

4.32

196 jiy

ا العلم ال

سكانية ، بكل شموخ واعتزاز ،

ياوطسني



لرياضيي الملكة في ظل رعاية وتوجيهات حُلَّلَةً اللَّكَ المُقدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني

بعثة المنتخب اليمنى الجنوبي:

وتبدى اعجابها ادارة النهضة تعرض فكرة اقامة مجاراة مع منتخب اليمن

كتب ـ محمد الغدير : دار بين اعضاء ادارة نلاى التهضة قامت البعثة البعنية الجنوبية ورثيس بعثة منتخب اليمن الجنوبي الشاركة في بطولة تصفيات المجموعة السيد محمد عبده زيد حديثا تبودات الاولى اكاس شباب اسيا المقامة حقيا فيه الاحاديث الرياضية بين الاشقاء بعدينة الدمام بزيارة الى المقر الجديد لذلاي النهضة وقد رافق الوقد اليمني في جولته رئيس مجلس ادارة نادي ادارة نادي النهضة قد عرضت على النهضة السيد احمد العلى واعضاء الإخوة الاشقاء في منتخب اليمن

مجلس الإدارة .. وقد أبدو اعجابهم الكبير بما شاهدوه من منشارة: ضخمة تدل على الاهتمام والرعلية التي يلقاه شبلب المملكة العربية السعونية من حكومة صلحب الجلالة للك فهد بن عبدالعزيز المقدى ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشياب ورئيسها صلحب السمو الملكي الامير فبصل بن فهد بن عبدالعزيز هذا وقد

00000000000000

شريدة لمباراة منتخبنا وحمال الليل لسوريا وقطر

يقوم التلفزيون في تمام السَّاعَةُ ٦,٥٠ بِنَقِّلُ وَقَائِبِمِ المساراة الافتتاحية في اطار مباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس أسبأ الثاثبة لكرة القدم والتى ستجرى بين منتخبنا

ومنتخب دولة آلبحرين الشقيقة عل الهواء مباشرة وذلك بصوت المعلق يوسف شريدة .

كما سيقوم التلفاريون بتسجيل المباراة الثانية هذا المساء يين سوريا وقطر بصوت المعلق صديق جمال الليل .

مساراتينا البليلة عادية !! قل مدرب المنتخب السوري السيد

هذا وتؤكد مصادرتا الخاصة ان

الجنوبى فكرة اقامة مباراة وبية بين

الغريق الاول بنادي النهضة والمنتخب

اليمنى وقد وعدت ادارة المنتخم

اليمنى لدارة تادي النهضة دراسة هذا

الموضوع مع الجهات المختصة على ان

تقام البأراة بعد تهاية تصفيات بطولة

شباب أسيا المقامة حاليا في الدمام بعد

الموافقة على اقامتها ..

سمير سعد بان مياراته الاولى التي سيلعيها مساء اليوم امام للنتخب القطرى لاتعد كونها اولى المباريات والتي تنتظر منها ان تخرج بمستوى جيد وتكسب النقطتين .. واضاف يقول : بأن فريقه يدخل هذه

الماراة باستعداد عادى نص مباراة كأية مباراة في البطولة تصعى لكسبها من أحل المنافسة ..

السوريون متحفظون !!

الأعمار ستكون

والعشرين للشباب في كرة القدم.

١/مىقر . ٢ ـ حُسر من منتخب شباب اليمن

. lerento

الاولى لمسابقة كأس اسيا الرابعة

١ - قار على منتجب اليمن المختلط

٤ ـ تعادل مع منتخب شياب اليمن

● متفائل بمركز متقدم ● واضاف الاستاذ فاروق سرية يقول في حديثه الـ و اليوم الرياضي ، انه يحمل

النعثة وامن سر الإتجاد السوري لكرة القدم بان جميع المنتخبات المشاركة تملك الإمل في المنافسة على صدارة مجموعتي المسابقة .. وقال متحدثاً عن استعداد منتخب بلاده ؛ ان الفريق قد استعد جيداً للمياريات وهو جاهر الان للمشاركة بعد ان اقام معسكراً تدريبياً للدة 20 يوماً .. قضى منها الفريق تلاِثين يوماً في دمشق وخمسة عشر يوماً في البمن الديمقراطية حيث لعب فيها اربح مباريات كانت على النحو الاتي:

وقد أستفاد اللاعبون من هذه

لا تكفى من اجل تأييم المشاركين لكونه سيكشف مستويات الفرق على

● الاعمار .. وتكافؤ الغرص!! ● الا ان رئيس البعثة السورية

درويش وغسان العلي ونزار محروس

وعدالله فرج

* اهنىء صاحب الجلالة المعظم والامير فيصل بن فهد على هذا الفوز الكيس

* كأس أسيا هو جزء بسيط من طموحاتنا وأمالنا

● عبداته فرج ●

روح الالتزام بالباديء الاسلامية ويث

بالصورة للشرفة التي تتعشى مع تعالي

دبننا الحنيف ونهضة بلائنا في مختلف

كما اهتىء سمو الامير فيصل بن فهد

على دعمه وتشجيعه رغم بُعد للساقة

بيننا وبين سنغفورة حيث كان مسوه

على اتصال دائم في اعضاء البعثة لحظة

واهنىء الشعب السعودي على

الدعم والروح العقية التي يتمتعون

بها وكفوا خير عون في مسيرة منتخبنا

🗷 أحمد غيد 🗷

لجرى المنتخب القطري للشباب يوم

اءس الاثنئ تدريبا صباحيا استعدادا

لمبارلته الاولى مساء اليوم الثلاثام

والتي منتكون امام للنتخب السوري في

اطار مباريات المجموعة ١٠١٠. وقد

جرى التدريب على ملعب المركز الرياضي

بقراكة تحت اشراف المدرب الدرازيلي

وبيبى وشارك فيه جميع اللاعبين

الاثنين والعشرين الذين تم اختيار

ثمانية عشر لاعيا من بينهم سيكونون

ضمن القائمة الرسعية التي ستعثل قطر

في المارمات والتي منتظر أن تكون أدارة

وقد المنتخب القطري قد قدمتها الى

اللجنة الفئية للمسابقة لتعتمدها

وقد تحدث غندوب ، اليوم الرياض ،

الاستاذ على لحمد العلى رئيس البعثة

وناثب رثيس الاتحاد القطري لكرة

القدم الذي اوضيح بان اشتراكهم في هذه

المسابقة لن يكون لجرد المشاركة وانعا

من لجل تحقيق البطولة حيث قال : بأن

المعلومات التى لدى تشير بأن فريقنا

هو افضل الفرق المرشحة للصدارة

للعزيمة والحماس اللذين يظهران افراد

الفريق من اجل ترجمة جهود المستولين

والمتمثلة في البرنامج الاعدادي الذي

خاضه الفريق وتمثل في اقامة معسكر

داخل لدة شهر ونصف في الدوحة

وخلال اقامته كانت هناك مباريات

تجريبية ثم استكمل للعسكر بزيارة

للبحرين لعب قيها القريق عددا من

المباريات .. والنتائج التي حدثت في

المباريات ليست مقياساً لدينا فغريقنا

● ٦ لاعين من للنتخب الاول ●

واشار الاستاذ العل في حديثه : الى

متكامل وجيد ،

ىدورها يشكل تهاثي

الروح الوثلبه ودعاهم الى تمثيل الملكة

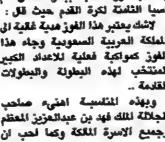
كتب - عبدالعزيز البخارى : عبر السيد عبدانة قرح الصقر مدير مكتب رعاية الشياب بللنطقة الشرقية عن شعوره بقوز منتخينا الوطنى يكاس أمم أسيا الثامنة بجدارة حيث قال: طبعأ تقمرني فرحة وسعادة وسرور كبير بهذه المناسبة التاريخية كيي مواطن سعودي حيث جاء هذا الفوز الكبير بعد تعب وعناء من قبل السنولين في الرئاسة العامة ارعاية الشباب وعلى راسهم صلحب السعو لللكي الامير فيصل بن فهد ومن قبل الجهاز التدريبي والاداري ولللاعبين .. وكان مطمأ براوينا منذ مدة طويلة .. وتحلق وش الحمد بقضل من الله ثم

بجهود اللاعين والدرب. وجاء هذا الفوز كجزء بسيط من أعلنا وطعوحاتنا وجهوبنا ويعتبر اول الفيث والبقية في الطريق أن شاء أش ولاعبونا انوا مباراة كبيرة المستوى حيث لعبوا ولاول مرة يهذه المشاعر الغياضه وكاتوا يستعجلون في تحقيق هدف مبكر ليلعبوا باقي المياراة وهم مرتاحون كما أن اللاعبين لعبوا بدون تخوف کما حصل في مباريات مثتقبتا

وأهنىء صلحب الجلالة الملك المعظم على ما اوصى به الى هؤلاء الشباب من

لاعسداد ومجمسودات المشوليين

كتب - عبدالعزيز البخاري : تحبث الاستلا احمد عبد الجربي ناثب رئيس التادي الاهلي عن مشاعره بمناسبة قور منتخبنا ببطولة كاس امم اسيا الثامنة لكرة القدم حيث قال: لاشك يعتبر هذا الفورْ هبية عُقية الى الملكة العربية السعوبية وجاء هذا الفوز كمواكبة فعلية للاعداد الكسر للمنتخب لهذه البطولة والبطولات



مستويات افضل ..

ومنتخبثا تاهل فنيا ومعنويا الى تحقيق هذا الانجاز على المستوى الاسبوي بوجود المدرب الوطني القدير خليل الزياني ومعاونه ادارى المنتخب ومجهود اللاعيين ككل .. وتحقق هذا الاتجاز الرائع بتوفيق من الله سيحانه وتعالى واتمتى ان نحقق مستويات اغضل في البطولات القلامة وان نتوج انجازنا هذا بيطولات لخرى عربية

مدرب سوريا :

الجلالة للك فهد بن عبدالعزيز المعظم وجميع الاسرة الملكة وكما لحب ان اتقدم بالتهنئة الحارة الى صاحب المسو امير الشباب الامع فيصل بن فهد وجميع من ساهم مساهمة فعلاة ق تحقيق هذا الانجاز الكبير .. ولاشك ان الإيلم القادمة تشهد طفرة كبيرة في تقديم

واقليمية وقارية وعللية ..

استعدادنا حيد ولدينا

الىسوريسون .. تصريحاتهم .. بها .. بعد اول حديث اجريناه مع رئيس البعثة السورية التي وصلت لمدينة الدمام للمشاركة في مياريات المجموعة

حنث أكد الإستأذ فأروق سريه رئيس

٣ ـ فارّ على منتخب محافظة ابيان

اللقاءات .

فكرة بسيطة عن الفرق للشاركة ولكثها متحفظ في هذه كانت والسمة و التي خرجنا والمعب مو الذي سيتولى مهمة التقييم

واشار الى انه متفائل الى حد كبح بحصول فريقه على موقع متقدم فالكرة ليس فيها كبير والفريق الإفضل هو الذي يفورْ ويحقق نتائج جيدة .

استدرك في حديثه الي مسالة اشراك يعض المنتخبات للاعيين يفوقون السن القانونية وذلك بقوله : أنَّ هنك عدداً كبيراً من القرق المشاركة قد جاءت وضَّمَنْ صَفَّوقَهَا عَدِد مِنْ الْلاعْبِينَ الدوليين من المنتخيات الاولى وهذا بالطبع سيؤثر على مبدأ التكافؤ في القرص بين القرق وهو امر لا يخدم تطور الكرة لإن في ذلك هدراً لامكاتيات الدوليين وقتلا لطموحات ومجهودات اللاعبين الشباب .

● تقارب المستويات ● وعن رايه في تكافؤ مستوى فرق المجموعتين ١٠٠٠ و دب و في السابقة قال : إن هناك تقارباً كبيراً في مستويات القرق وهذا بلا شك سيجعل من المياريات مواقع كرويه صعبة للجميع لا يقور فيها سوى للستحق وللؤهل ـ

● ٹدربیات سوریا ● هذا وقد لجرى للنتخب للسورى مساء امس الاول الاحد تدريباً له على ملعب نادى القادسية بعدينة الخبر

فاروق سریه رئیس بعثة سوریا

ان هنك منة لاعين من المنتخب وشارك فيه جمع اللاعيين وذلك تحت القطرى الإول سيمثلون منتخب الشباب اشراف للنرب محمد خج وكان التدريب في هذه اليطولة وهم مائع سعود البيشي هو الاول للذي اجراه المنتخب بعد ومحمد العمارى وابراهيم الرميحي وصول البعثة للنمام . ويوسف العنساني ومبارك الشاطر والتي يتراسها الاستلا فاروق سرية

ومبارك شامى . امن مر الاتحاد السوري لكرة القدم واضاف يقول : يأن لنيه فكرة عن ولحمد كمال اداري المنتخب ومحمد خير متخيى الامارات والبحرين فقط من مدرب ومحيى النين المصري ونبيل خَلال مشاهدته لهما في المباراة التي حسين، والإعلاميون ياسر على ديب جرت في الإمارات وكسبها الاخير بهنف وسمىر سبعد .. واللاعبون : عمر ازمرني وهنين المنتخبين لبيهما القدرة على وجوزيف لويس ومحمد عمر وسعد المُنْافِسَةُ وَمِسْتُواهِمَا مِثْقَارِبِ .. أما مبعد ومأهر صنوتى وعلى موسى ومحمد الفرق الإخرى في البطولة فلا اعرف مداد وصالح الحسن وماهر بح قدار عنها شيئاً. ومجعد خباز ولحعد سكران واحعد شعار وفيصل لحمد ووليد ناصر وصامر

● عباراة سوريا ● وتطرق الاستاذ على الحلي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم في حبيثه

استقبال رسمي في المطار واحتفال شعبي في الم كتب محمد العبدي تم تاجيل وصول بعثة منتخب

الملكة الاول لكرة القدم القادمة من ستغافورة بعد حصونها على كاس بطولة امم اسيا الثامنة لكرة القدم الى مساء اليوم الثلاثاء وذلك بعد ان كان مقرراً لها أن تصل في الساعة الثلاثة من طُهُر أعس الإثنين عن أجل أعطاء راحة كأفية لاعضاء المنتخب الوطني الاول

بعد المجهود الكبير الذي بذاوه في المياراة التهاثية، للبطولة وسوف يجري لبعثة المنتخب استقبال رسمي كبير في مطار الرياض النوق وتلك عند وصولها ثم تتوجه لأستأد رعاية الشباب باللزحيث سيقام هناك احتفال شعبى ورسمي كبير يشرفه عدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المستولين في الرياسة العامة لرعاية

واشهر من نار على علم في الوسط

لمباراة قريقه الاولى مساء اليوم مع

سوريا قائلاً: انتى كما قلت لا أملك

معلومات عن اغلب الفرق ولكني اتصور

مأن المنتخب السوري بملك مستوى

جيداً لو قسناه بالتطور الكبير الذي

شهده مئتجب سوريا الاول في

التصغيات النهائية لكأس أسيا الثابئة

لكرة القدم والتي اختتمت يوم اس

الأول الاحد وهذا ينل على تغير ايجلبي

طراعلى السياسة التي ينتهجها مسئواو

الاتحاد السوري لكرة القدم من لجل

اظهار المنتخبات السورية في ثوب جميل

وبالقابل منتخبنا في الله استعداده

للعباراة الاولى التي اعتبرها بمثابة

نَقَطَةُ انطَلَاقَ جِيدَةً لَنَا .. بِرغم طُروف

لقاءات الافتتاح التي عادة ما تظهر

يمستوى مغاير للمستوى الحقيقي

● البعثة القطرية ●

هذا وكانت بعثة المنتخب القطري قد

وصلت لمدينة الدمام في مطلع الاسبوع

الحالي .. ويترأس البعثة الاستاذ على

احمد العلي خائب رئيس الاتحاد القطري

لكرة القدم والسيد عبدالحميد العنجان

مدير المنتخب والمستر بييبي مدرب اول

للمنتخب ومساعدان هما جودي جيمي

وبرينتي وللعلاج الطبيعي أديسون

يبيرو ولازارو واللاعبون: عوض

شملان وتجيب المسلم وعديل ابو كربال

وميارك شامى وناصر العطية واحمد

الخياط وعديل مبارك ومحمد مبارك

المهندس وبلال السويدى وشاصر

الحثمى وعيدالرحعن الكوارى واحمد

العبيندان وعاصر المطوى ومحمد

العماري وحسن جوهر ومانع سعود

البيشي ويوسف العبساني وليراهيم

البرميحي ومبارك الشاطر وطالع

الذي تتمتع به الفرق.

على العلى : فريقنا جاهر للبطولة

ونحن الافضل والاقوى!

لدينا ستة لاعدين دولدين

ومباراتنا مع سوريا الانطلاقة



ابطال اسيا

100

منتخبنا يرفع

السراس .. وينال

اغلی کأس !!

ته انجاز حضاري رياضي جديد

يسطره منتخبنا في تاريخ الكرة

العربية بصفة عامة ولرياضتنا

السعودية بصفة خاصة فكان

منتخبنا خير سفير للعرب في

البطولة الاسبوية الثامنة لكرة

القبم والتي كان يتطلع إلى زعامتها

اكثر من ٢/٣ سكان دول العالم

النين انبهروا لاداء منتخبنا الذي

كان مغلغاً بالإخلاص والتفاني ق

هذه البطولة التي كان رمزهم فيها لا

يأس مع الاصرار والعزيمة متحدين

بذلك جميع الطروف التي كانت تقف

للعصف بهم .. الا أن أرادتنا القوية

وتوفيق الله عز وجل كان فوق كل

أدرة، فحققنا انتصاراً كبيراً لا

اول فريق عربي يحقق بطولة قارية

على ارض الخصم وهذا في جده

انجاز رياضي لم يسبقنا اليه اي

دولة عربية نالت كأس أسيا الا

صقور الجزيرة الذين ترجموا

دعم مادي ومعنوي الى حقائق

رياضة وتأريضة كثبت يماء الذهب

وثبتت بالبراهن لجميع الذين

شككوا في وصولتا الى لوس

انجلوس .. ان السعوديية هي

زعيمة الكرة في الخليج كيف لا ..

وهى التي هزمت ابطال أسيا

السابقين أبدأت بكوريا ثم الكويت

فالفائلات الخضراء قدمت ل هذه

البطولة اروع الدروس الرياضية

واخرجت جميع الالسن الطويلة

التى شئت حربأ ناسبةعل منتخبنا

جديد للكرة السعودية في المحافل

الدولية ان شاء ات .

وايران واختتمت بالصين

يضاهيه اي انتصار سننځيد

هذا وسيقوم التلفزيون بنقل وقائع حفل الاستقبال والاحتفال الشعبي على الهواء مباشرة عبر القناة الاولى

بعد تأجيل الوصول

تطسر توافق على اتابية التصفيات التمهيدية لكأس العالم في العراق

الشباب العراقي في مدينة بغداد .. الدوحة _ ق ن 1: ' أكد الاتحاد القطري لكرة القدم وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد طلب مؤخرا من الاتحاد العراقي بان موافقته بأن تقلم مباريات التصفيات التمهيئية لكأس العلام يبين قطر نقام مباريات الذهاب للمجموعة الاولى والعراق والمحدد لها يوم ٢٩ منرس القادم في بغداد .. وقد ابلغ هذه الموافقة للتحد النوقي والاسيوي لكرة القدم .. وجاء في البرقية التي بعث بها السيد استنكره العراق . مغطان السويدي رئيس الاتحاد

وبوء بالنسبة للتصفيات الاولية لبطولة العظم في كرة القدم في اي بلد اخر غير العراق نظرا لظروف الحرب العراقية الإيرانية .. الامر الذي القطري لكرة القدم آلى الاتحاد العراقي وجدير بالنكر الزاهده المجموعة تضم بِأِنَ الشَّبِابِ القَطري يشرف لقاء كلا مِنْ قطر والعراق ولبنانُ والاردن ..

الامير عبدالرحمن بن سعود ارنع احر التهاني والتبريكات الى مقام

كتب عبدالعزيز البخاري: مناحب السمو الامير عبدالرحمن بن منعود رئيس نادى النصر شخصية رياضية معروفة في بلادنا

السريساشى السنعسودي والخليجى والعربي. قال سموه بمناسبة فورّ منتخبنا بكأس امم أسيا الثامنة:

اننى مهما بحثت عن الكلمات ورجعت الى قواميس اللقة العربية اجد نفسي علجزا عن التعبير عن احاسيسي ومشاعري بهذا النصر الكبير .. وبهذه المناسبة ارفع احر التهاني والتبريكات

الى وجه السعد ووجه الخير والبركة الى الوالد القائد الرائد صاحب الجلالة الملك فهد المعظم والى صباحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الأمين وصلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والى سمو امير الرياضة

والشباب والى زملائي رؤوساء الاندية وأعضاء مجلس ادارة الاندية والذين خدموا الرياضة حتى قدموا هؤلاء النحوم ليحصدوا الائتصارات ويرفعوا رؤوستًا من دورة الى دورة ومن بطولة الى بطولة والى الجماهير الرياضية

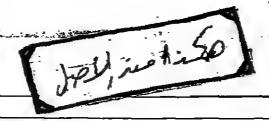
السعونية والعربية والاسلامية لان

منتخب المملكة يمثل العالمين العربى والإسلامي وهذا ليس بغريب على تجومنا واولاينا ولاعبى منتخينا. وانا تنبأت بهذه النثيجة للشرفة قبل ان تبدأ المباراة وقبل ان تبدا البطولة والحمد شعلى هذا النصر

واعادة الإقلام الحاقدة التي حاولت الطعن في انتصاراتنا الى غدها . فسروك لمتتخبنا بهذا الوسام الأسيوي ومن انتصار الى انتصار

حسن الطلحي

وربشةالمرجوم لمن له حُقوقًا لد كالمرحسوم الإنصَال بَوكَيْلُ الوَكَتُهُ، بالعَزيز تركحت العطيشات عَلَىٰ لَارِقِتَامِ السَّالسِّةِ، ·1- E.47. 145 · 1 - 8 - 49 19 15 : Jan 1 النزل، ١٦٢٢٥٢٤ - (٠ وأعصاراً يثبت هذه الحقوق ، وذلك لتبرئات ذمة المرجوم ..



إلد والا ول) الفرقة /الا ولسي	للعام الدراسي ٤٠٥ [- ٥٠٥ [٥٠ (متعامات السطومة للغصل الدواسى المأفيل	جد ول الا
الاحـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكيم ا	الرماضيات بالعيزــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
کی <u>۔۔۔۔</u> ۱۰ ما <u>۔۔۔۔۔</u> ۱۲ ۔۔۔۔	نوزـــــا ما ـــــــــــــــــــــــــــــ	دراً، الله المراجعة المر	التلانيا. ۲۰۲ / ۱۲۰۵
7,5°	د از نیامی در از	لغة انجليز	الاربعـا* ۲/۱۸ ه- ۱۲
175. ——— 1 175.	رآن الک رم وضد	آبات سنتارهن القــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			18-03-18 18-03-18
			الاشتىسى ئادە ئادا
١٢ ١		1) L	الدين د د ره د ۱۹
		(Î)	او ب <u>حدا</u> ه ۱۱ م م ۱۱
			السيست ۱ t - s -t -/۱ t
ميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 T 9	حمات النعاضل والتكاميسيل ١٢	الاحسان د ۱۱٬۵۲۵ - ۱۱
	Willie		الاشسىن 1 1 - 10 - 10 1 ع
11	احبا" (حبان)	الهندسة التعليلية والعنسجر (أ)	التلاشية ۱۲۰۳ - ۱۲۰۳

	ق) الترادع التانيسية	والدراس ٢٠٦٤ = ١٠١١ هـ و الدير ٢١	السفعة للنشل الدراس المقيق للما	جد ول ۲۱ شما بات	
الــــــاه	المساول المساول	*Si	العرا*	الرياصيسات	2
		كبراء لمقامة وسيسيسه	کینا" رساخت	مسيقات ولم (س) الأسائدا	¥ 11 +88

		كبعاه فويا شائز فرمود بنا مكسسسا }	توجد با مگ	ترمود بدامگ	**************************************
فسيلومن و عمدية بسسات	اسجة يتبغوات سبي	كماء شيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	راً) نـــــالله: لا لا	البروت نگ	251940
					16.000
K	**	سربي والخصيص			15 10 7/1
4					*11 *2,0,0
كبه شهد	ئىـــــا [،] خىــــــــ،	الله الله الله الله الله الله الله الله	ا میک جیسے درا	مركبة برميسية وفسيسيسيرا	15 · 0 /5 /6
مراب ان	الملب	کما در شیه و آسی ناریست.)	نطيل يتدب اند	مادلات نامليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	11
111111	1111111	ا ریاف—سید	را ۽ حسيلهام ۲۰۱۰		11
طمالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		حبيب الطاخل والكابيسيل	حم معنونيانه	بمباييل عميات ومنبسستات	15.00(1)
	11111111	11111111	11/11/11		
(1) 20	الماسات الاروسيسيل	ســـا والمحــــــــــالات		هدما دبلیله بسبب	11.00/1/
		ے میامیے ان غاہ اللے ، ،،	بسندأ سين السامسة التابيم	. ميجوامينه الاخطىسات	للبيطة حباط

:	ريد) ⁻ النز كا / العالمــــــــــــــــــــــــــــــــــ	م المراسي ١٤٠٤ ـ ٢٠٠٤ هـ ("الحجر الا	البطية لقبل الدراس يُواثِيلُ الما	جديل الاطتراب	
الـــــان	ط مال	ال ال	الليا"	الرياطيسيات	٥
الماسية الماسية		كما وغرشته والتنامر الانتال إ	الكاريدات (ب)	* بعليها الجمود	العنس
				IIIIIIIII	لطلانسسا ^د ۱۱۰۰/۱۱
1,3	بأدي فيسي الا	الى والأصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الم		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ضيلهما اأمر والتكسم	الله الله الله الله الله الله الله الله		ولانب البليا الدوموسيا	الماست	15.0/4
		- ا با			و منتهد (1000 تا 1000 تا
1000			مادلات الخارة جوار	- No el	11.0/2/
	MINITER STATE				اللاسبا» 1 // د د ی ا
	هوسج اسان	الما مطلة أكسي	(1)	ر آ) ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 - 24.0
طے الملی		کیما" طیب از خاند ۲۰۰۰	کبرو دینامگسی (پ)	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	16.0,0
THE STATE OF			قط <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		15-47
دمشواب سميرة دنيف	مام وقا علد الا ما <u>ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		برمجاء مادست	le 1	ا لاميان الاماداء
THITTI,	VIIIIIIIII			HIIIIII	*L-1
مكيميليما طبيف	1	نیا ۱۰ در	نيسا بيس راز	(ب) سيبليد الدائب	*L-07
	اتيشيط اللي	اءِ السِــاءِ العامـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ساند ، بسندا نی دن		-

حدول الاعتمانات السفرية للعمل الدراس أتحرُّ بالمام الدراس ع ١٤٠٠ م. و الدير الإيل ٤ الدرلة م الرام مستسب						
انــــات	طــــالمــــال	الكيم	الميراه	الرباات	7.	
أيزى الماث وثابتها	ما نواه باز مست	المار منها دول المار	- <u></u>	بتدناص الصليل المقيني وأرا	10.07	
111111	11111111				16 · 0 · 6 /	
_42		<u> </u>	*	- 1	16.000	
مبيليس طيسسات	·	المسلمة الم	21 2 112	۲۰۰۰ الا الا	15.0%	
				4	18,000	
طحالب منادسية	mm	11111111		1111111	15:05/	
minn.		11111111	111111		11.0VV	
اجادومازتاشي	گياه احيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كما" مياهة و سلي وليــــات وكما" البلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ut	المعر المط	1 (+ 0 ())	
كما عللة كيسب	كيمة فطللة كيسسسم	كبيا" فازيه ودائيسيسيار	مگانیکا احمادیه زاسما" کی ع	موسا" برها بالمرسسة	16.46.1	
	111111111				100119	
مهجمة حاسب		كيماء منامـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فيزياه المواسست (ب)	بحجت طيسيسان	1 1 1 1 1 1	
111111111.	777777777	11111111	1111111	Million	لودني. ۱۱ ۲۰۰۸ د	
طرياد شعاميسي	طــــه مـــــــان		وــــــــــالا البال	سادلان نقاطية وتناطية جرف	2 - 0 /6,3	
	بأما أرشسا الله	ســــى نصأع النامعـــه	[الاخماب	شموخة هامي	

يسم 111ء الرمين الرميم

حدول اعتمان السل الدرلس الإبل للعام العامين ١٥٠٠ مد ١٥٠٥ للفرقسيد ٢ معالا حال للعرف الإولسين والالتنسية بن ١١١ مناما ﴿ وَسَاياتُ ﴿ وَيَ

: .چرچ ومنسیات:	(متامسسات) بن ::	" التانيسة والرابحيث من ١١٠: - ر الحفول فسيها. العرفيسة التانيسيسية.	ا التسم المتسم	
النزن الرابسي	الغرقب النافسيين	العرفسية التانيسيسيد	العرف الإيلى	أجوم والتاريخ
حبزاضه انزيتسيا	حبزاضيه امردكما الشائديه	ميزانسيسا حناضيه وميربه	حبزاهنيها مشهوري	**************************************
حشير مدلة	متهرم وجنيلته باللثه الدينياري	مباردك المسسامه والغوائط		**************************************
إتناج حششار	منزامنيه المطامتسه	تلديخ الخلنشاء الواتسدين	أتاريخ الشؤة المعانى لاشرم	
مغراسيه ساسيه	ميزامنيه السكامت	جيومودفولومبيسا	تاريخ الرسسل راد شبيا د	المستنبات وروازه ، و دهر
ملمنس العساع الوسفان	النسكة] المالم إختصادك أوالبسلخ	اللث الدنمليزمي	اللنه الدفليرسية	۷ در سیسید ۱۳۵۵ و در در می
	العلسيان الدحياسيية	الملف البربسيية	اللفاء الربيسية	* (
أحبرات الملك للرية السعود			مسارنة عام الر جناع	۱۰۱ تسبیداد ۱۰۱ تا تا ۱۱۵ تا
ألفته الدقليزسية	اللغه الدنيليزميه	ثقانه اسلمه	ابات منتامه مثالتوان وتنسيرها	1
تنملوا إتابي	منراسيا تارينسه	حنزنه الازمة الجيولوميسية	كنزينها فبيسيه	# 12 a / 1, 12
تأدينخ ننلك العبيه السعيدية	تاديخ الرب المسيث	تاديخ المسبيط ألعنبون	,	-1::
شهرون عنطت بالمتعادقين			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	40 (5 / 2 · 2 · 4
2				1 - 4 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2

كتب/سليمان العمير: اعتمد الأستاذ عبدالله محمد أبا عوده مدير عام كليات البنات بالدمام جدول امتحان الدراسي الاول للعلم الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤ لطالبات كليتي الاداب والعلوم بالدمام المنتظمات والمنتسبات اجميع الفرق وقد تقرد إن تبدر مذه الامتحانات اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٢/٤/٥/١٨ الساعة ١٢,٣٠

3-18-0/57:1

اللا مسا

ويكون موعد الامتحان لطالبات كلية الإداب على النحو التالي: الفرقة الاولى والثالثة من ٨ _ والاداب لجميع الفرق كالتالي:

اخرى

١١ صياحا منتظمات وبن

- 10-4/4/5

A16.0/67:

A1210/5/A

-1 (. . . / C/ t

210.0/07

..........

الإسسساء ١٤٠٠/٤/٤ عادية الترق الاتعانات المترم

ا (،) (مَا أَمَانُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

تماديخ الوسسل والدنبيسأد

المسيسا

أللنسه ألعربهيسه

شوينوخ خاص معلتب

اللنه الدغيليزيي

الفرقة الثانية والرابعة من ١٢ ــ ٣ منتظمات ومن ١٢ - ٣,٣٠ وبالنسبة لطالبات كلية العلوم فسوف تبدأ الامتحانات في التاسعة صباحا لبعض الفرق بينما تبدأ فرق

١١,٢٠ للمنتسبات

و « الميوم » يسرها نشر جدول اختبارات طالبات كليتى العليم

امتحاناتها اعتبارا من

يدم ١١١م الردين الرحيم

أتنتز المنزاعي ألدسلافي اللث الدغليس تارنخ العرب الحديث و المعاصر تاريخ الكنايسسس تناديخ المللشاء الواستسعرين أشهورتارينة باللغه الالجليزي Alakier ...

؛ لليه السياسية (العصراليومل)

النقاع للانى والبنشياطة فو الدسسادم

ىرئاسة د. العجلان

والأجازات للعام الدراسي الحالى

الرياض/عبداته الحبيب: ترأس فضيلة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور محمد العجلان جاسة لجلس الجامعة ..

سبهائله الرحدق الرحيم

يديل اجدان الغمل الدراسي الآيل للعام الجامعي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ الفرات وهدالا تسان للفراد الأواسسي والفاقسسة بن ١٤٠٤ مباسا (متقامات) = ... ما القانيب والرابسيسيسات ؛

شاحج للعث السنشأ والمى

بتراستيه العالم الدمسلات وأليميه فؤآء

اللفه الدخيليزمسيه

وعقب الجلسة منرح الأمين العام المجامعة الشيخ معالح بن سعود ال علي أن المجلس نظر الاعمال المدرجة على جدول اعماله ووافق على مواعيد الدراسة والاختبارات والاجازات للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ بكليات الجامعة والمعاهد العلمية على النحو التالي .. وذلك في شوء قرار مجلس الوزراء الموقر المنظم

: لذلك أولا: تبدأ اختبارات نهاية القصل الاول في مختلف المراحل الدراسية يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الآخر ١٤٠٥هـ الموافق الاول من شهر بناير ١٩٨٥م ثانیا : ینتهی القصل الدراسی الاول بنهاية دوآم يوم الاربعاء ١٨ ربيع الاخر ١٤٠٥مد اللوافة، ٩

یٹایر ۱۹۸۰م . ثالثا: تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني في جميع المراحل بالجامعة يرم السبت ٢١ ربيع الاخر ١٤٠٥هـ الموافق ١٢ يناير ١٩٨٥م ويخمنص الاستوع الاول من هذا القصل لاظهار النتائج والتسجيل وتغيير التخصص بكليات

• رابعا: تبدأ اجازة الربيع لجميع المراحل بالجامعة بنهاية دوام يوم الاربعاء ٢٣ جمادي الاولى ١٤٠٥هـ الموافق ١٣ فبرايس ١٩٨٥م وحتى نهاية يوم الجمعة ١٠ جمادى الاخرة الموافق الاول من مارس ۱۹۸۵م .

• خامسا: تستانف دراسة القصل الدراسي الثاني لجميع المراحل بالجامعة يوم السبت ١١ جمادى الاخرة الموافق ٢ مارس -19A0

● سادسا: تبدا الاختيارات النهائية في المعاهد العلمية للقصل الثاني يوم السبت ٧ شعبان ٥٠٠١ مـ الموافق ٢٧ ابريل ١٩٨٥م وفي كليات الجامعة تبدأ يومُ السبت ١٤ شعبان ٥-١٤هــ الموافق ٤ مايو ١٩٨٥م

• سابعا : تبدأ العطلة الصيفية لاعضاء ميئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسي المعاهد العلمية بعد الانتهاء من جميع أعمال الامتحانات واخلاء طرفهم من جهات عملهم وتتمتع كل فئة بالاجازة حسب المدة التي حددتها اللائحة التي تحكمها على ان لاتبدأ قبل نهآية دوام يوم الاربعاء ١٠ من رمضان ١٠٥هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٥م

 ثامنا: العودة من العطلة الصيفية لاعضاء هيئة التدريس والمماضرين ومسرسي العلمية: أ ـ أخر موعد لعودة اعضاء

هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين يوم السبت ١٧ من ذي القعدة ١٤٠٥م الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٥م ب - أخر موعد لعودة مدرسي

المعاهد العلمية يوم السبت ١٠ من ذي القعدة ٥٠٤٠هـ المرافق ٢٧ الثانى للنقل والشبهادات في المعاهد

سلزم معايث -ستامج بسث سلام ترآست علوم قرآمت سسنا حج للتسوين افث الانبيزي ساشسوالعالم اليستوب نتء إسدىي دا/۶/ها* ۱۱/۶/ها۱ النت الاغليزسيه تكاخه استلوميه أالف الدأبليزميه ١١٠٠ م ١١٠ علت حنتاره من المتركث رفسيرها 287777 أجسرك النشبه منشده اسسادي

اللث العربي

زامای از م ال مدجود... با سنال ادمان مسلم از شام از مصلم عدال الشمان الفشل الدراسي الايل للمام الدامسي ١٠٤٤ سم ١٥٥ هـ اللفراس معدالا شمال المشالا بالسبب بالتاليسية . ١٠٠ م. أما الرويتفارات

talian the	ارستام <u>ـــا</u> ك) وب	". التانيب والرابسية بن ٢٠١٣ - والشمال في م	" " '	
الرخ الراء <u></u>	النرت افالنـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ر دفائت الرخليب المرقب الأحسيب	البرك الا وليسيسي	ألبرم والكارسج
اركب	هن درسی	مضاره	مدخل إلى الدفاط اللعبيد ويند وستبره بدوسيج	- LL -/1.7
مهونيات وإفراست	ر <u>م</u>	صومتیسانست (دبسبهد جنهاسد در پادبسیده جنشان	ز جب	1 1111
د د د د	معيزات دائرباري	1.5	مرنیاست. اوسامه میتات : «مساه میتانا	4
الريخ الأست. الهوائلة المنطقة	مشسعر	كام كا الأدحي	حصاره	البحسية ۱۹۹۶م ۱۹۹۶
	النثام الماليب و لهنتصل ين إرمع	باشتسه ومضوجها لغومسيسه	است د دیشومه لذریب	A12 3/2/A
مقال پارسه میزاند و چناب میرانده		فت مرب	لنسبه مربسي	- 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
أس_سير	أنب معسرحى			1 1/5;
ئــــر	کارخ انعنب از میتر میتند: باد منهه	ا تناف اسدرسب	آبامت عنتاره صهبازة ن بخرم يُنرج	er e ereket Gerek
قمي	نندادب وتضيغ	المب مسيحي	قواعسيد	
رجي ا	مثاذ وبضومين لنرسيب	ر بر		16.925.0
فتسد فعيد وتطبيب	حصاره دسینیام مینتهاد: ایزاسید مینتهای			********
مصاره إسبنها المنتان المياسيد النشيط	الله الأعلم الأوصاف)			1, 1, 1

مديل الشيان القبل الدراسي الأول للمام للدامين ٢٠٠٥ سوء ١٤ هـ الكركسيية إ

۱۹٫۳ (مثیبات) ۲٫۳۰ (طبیات)	مباحا زنتلاه) رس ۱۱.	ان الدرك الاراسي والتاكسية من لا : 11 أن الدرك الاراسي والتاكسية من لا : 11 أن التانيسة والرابعسية من 11 : 7	مرد الاحد	
الروا الراسسية	الرسم (الالصمية	/ السب المرسودا		الرز رااعلي
*		النو و العرضي	فتسا اسعدب	10 15 A/1/1
أياب حسيت				-5244
نتسدند؟	مين (١٨ المان)	مینه (مارالیان)	علوم المرة مست	ال مار داري. السنوا
بغتسانية أأرا		31=	حربیث	-916-07871
أدبي مقامين		الذرب الماهف	نحد ومهينت	*16 */1/1
سامرالعاع الدسسري	النقام الملاي دارتعلن ولدري	لن انبزسي	لمث أنجلزميت	415.0/5/
	تارخ الرول المياسسية والدبودن لمستنط	نضرحما أدبيت مهمالعصر الجاهلي	سرويت ومعرمنا تغبيضه	لائلىسىسى دىردى دىدە مىدەدەردەد
١٠٠١	• • • • • • • • • • • • •			ال ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۰۰ ۱۱۲۱ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
لمست اجلزيس	لخنسعا (بملازسیست	ثغاف إمسادس	أبحث فتاره سدالاتت وتنسيع	**************************************
مرين	فتست انت	كتب رمناج بسيث	بغيب	#16171712
دبب بدالمصر التلبة	مصوصا أديسا سدالعدالبيليسية ال	تردحي		*15-3/1/13
4	المنتبعة ارتياف المصاليق	تذيخ المدب تبن الدسسيم		
Maria Mila				4

الرياض - عيدانه الحسين قررت وزارة المعارف عقد لقاءات المتوفرة في جهاز الوزارة والمناطق

طيب على العملية التربوية.

هذا وستكون لقاءات موجهي علاة وبيشه والاحساء وسيناقش في هذا التربية الإسلامية في خمسة مراكز هي . اللقاء منهج الاملاء في المرحلة الابتدائية جيزان والطنف والقصيم والوشم ومناقشة الاعمال التحريرية خارج كما تأتى هذه الثقاءات نتيجة ١٤ والدمام . ومدة كل لقاء ثلاثة أيام وداخل الفصل ودراسة افضل الطرق في اسعرت عنه لقاءات الموجهين في الاعوام وسيتم في هذا لللقاء دراسة منهج القرآن تقويم واختبار طلاب الصف الاول الماضية من نتائج الجابية كأن لها أنر الكريم بالرحلة للتوسطة وملحوظات الابتدائي في القراءة.

على جدول الأعمال الذي تم تزويد في المناطق مناقشته وعرضه . المناطق به ونسختين من الكتب المكلفين

وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز قدريسه وتقويم الطلاب فيه الدويطر وزير المعارف من جميع كما سيتم تقويم الكتب المخص ادارات التعليم تكليف موجهي كل مادة الكل مركز عن موجهي كل منطقة وتقويم لحضور تلك اللقاءات حسب المواعيد الدورات التدريبية لمدرسي التربيية

ومنتكون لقاءات مادة اللغة العرسة في اربعة مراكرً هي . الطلاف وعرعر

للموجهين التربويين في مختلف المواد الدراسية في جعيع المناطق التعليمية وجهاز الوزارة اعتبارا من ٥/٥/٥/٨- وللدة ثلاثة أيلم وذلك والأماكن المحددة لكل لقاء مصحوبين الاسلامية للمرحلة الابتدائية ومشوقها تعشيا مع نهج الوزارة في العمل على تطوير ورفع مستوى العملية التعليمية والتربوية عن طريق مساهمة الخيرات التعليمية ايماتنا باهمينة التقارب والتوافق في تنفيذ مسار تلك العملية لتحقيق الأهداف المرسومة لها .

بعراجعتها .

الموجهين عليه وتحديث اساليب يتصور واضح عن الموضوعات المنرجة اشاقة الى اي موضوع يرى الموجهون

يوليو ١٩٨٥م ● تأسعا: تبدأ اختبارات الدور



رادشا مطاعشر

تاريخ أنكآل ألعزيبيه العسعرصه

مامنيس العالم الرسلادي

مدير جامعة الامأم العلمية يوم السبت ١٧ من ذي العقدة ١٤٠٥هـ المواقق

● عاشرا : تحدد بدایة عتود المستجدين من اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسي المعاهد العلمية يوم السبت ١٧ مَنْ دَي القعدة الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٥م

● الحاي عشر: تبدأ الدراسة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ يرم الاحد ١٦ من ذي الحجة ٥- ١٤ هـ الموافق الاول £1440 • الثاني عشر: يستمر العمل

بالتقويم الجامعي المنادر بموجب قدرار مجلس الجامعة رقم -A1E-0/1E-E/1 لايتعارض مع هذا . كما وافق المجلس على مايلي: • معالجة ظاهرة الإخطاء اللغوية

والاملائية لدى الطلاب باحالته الى مجالس الاقسام في الكليات لدراسته ● تجديد عضوية كل من الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعيد والدكتور عبداته بن عبداته الزائد والدكتور محمد بن عبدات عرفه

والدكتور عبدات بن على الركبان والدكتور عبداته بن سعد الرشيد لجلس كلية الشريعة بالرياض ● كما واقق على تجديد عضوية الدكتور احمد مرغنى عيسوي لمجلس منعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

 منح درجة الملجستير لكل من: على بن صالح العقيل وناصر بن زيد الداود في الفقه المقارن من المعهد العالى للقضاء

● ومنح الطالبين : فؤاد توفيق العالي وفرحان حسن اسعد درجة الملجستير في الاعلام من كلية الدعوة والاعلام وكذلك منح درجة الماجستير

للطالب احمد بن حمود الغثيان الصبر في الانب من كلية اللغة العربية بالرياض ابتعاث المعيد: سعيد بن عبدالعزيز السعران الى الولايات

المتصدة الاصريكية لتحضيم الماجستير والكتبوراه الاجتماع الاقتصادي ● تعيين الدكتور أحمد الزردي استاذا مساعدا بكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب • ترقية الدكتور محمد راقت سعيد الى درجة ، استاذ مشارك ،

● انضمام كل من: الشيخ عبدالعزيز الراجعي والدكتور محمد أديب الممالح أعضاء في مجلس كلية اصول الدين لدة عامين وتجديد عضوية الشيخ عبدالرحمن البراك والدكتور عبداطه الوهيبي لغترة اخرى بمجلس الكلية كما نظر المجلس أن موضوعات اخرى واتخذ ازامها القرارات

معالي وزير المواصلات حفظه انته

السلام عليكم ورحمة اللبه

لايضى على أحد ماتبنلونه من

جهد واخلاص في عملكم المتواصل

الدؤرب وبالأخص في شربان الحياة

الطبيعية ويتوجيهات من قائد

مسيرتنا جلالة اللك المقدى في العمل

على راحمة المواطين السعبودي

واسعاده ومن هنا انقدم لكم بهذا

الرجاء حول طريق خميس مشيط ـــ

سراة عبيدة سنجران الذي تكثرقيه

ويركاته وبعد .

الخدمية البريدية

والتطور الى الأعلى

الخدمة البريدية كغيرها

من الخدمات الأخرى بالملكة

تطورت تطورا ملحوظا بفضل

ما تبذله حكومة الملكة من

مجهودات ودعم متواصل لهذا

المرفق الحيوي الهام فبعد أن

كأنت المراكر والمكاتب

البريدية بشكل محدود وافق

ضيق تبدل الوضيع الأن فقد

مختلف مدن وقرى الملكة

وهناك الكثير من القائمين على

الأعمال البريدية في القرى

والمناطق النائية التي لا تتوفر

فيها امكانيات لافتتأح شعب

أو مكاتب بريدية اضافة الى

البريد الطواف الذي يجوب

مختلف المناطق لتوزيع

الرسائل والطرود البريدية

والذي يشد الانتباه ما الخُلتُه

المديرية العامة للبريد من

تكنولوجيا متطورة ومبكنة

حديثة على هذه الخدمة فعلى

سيدل المثال بعد أن كان فرز

الرسائل البريدية يعتمد على

الأيدى والسواعد تم ادخال

نظام الفرز الألي الذي يضمن

السرعة وتقليل الجهد على

الموظفين بالإضافة الى ادخال

خدمة الرمز البريدي من أجل

ايصال الرسائل الى مساراتها

الصحيحة كذلك اهتمام

المديرية العامة للبريد

بتدريب الكوادر الادارية

والميدانية وتشجيع العاملين

لديها حتى يقدموا افضل

الخدمات ويصلوا يهذا المرفق

الى أعلى المستويات ولا يغيب

عن الأذهان فان اهتمام

المديرية العامة للبريد يقضل توجيهات سعادة مدير عام

الدريد الأستاذ سمعر حامد

بانلجه ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور

علوي درويش كيال لم يعد

قاصراً على ما ذكر فان خدمة

البريد الممتاز التي ادخلت مؤخرا بالمملكة وأبرمت عقود

اتفاقيتها مع بعض الدول

العربية والأجنبية مثل : دول

مجلس التعاون الخليجية

وبريطانيا وفرنسا وامريكا

وكندا تؤدى دوراً هاما في نقل

البريد بالصورة الجيدة

والفعالة وتحقيق الهدف

الأساسي من مهام ومسئوليات

جهاز المديرية العامة للبريد

وهو الارتقاء بالمستوى الذي

تقدمه الى الأفضل لتحقيق

التنمية الشاملة لهذا الوطن

على الخواهسر

انتشرت خدمات البريد



مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية في

تجاويه :

20

2 .mm

أمساه في

 $\mathcal{F}_{\mathcal{A}} \subset \mathcal{F}_{\mathcal{A}}$

يه س خ

14 By 14

-

ine.

 $(-1,\frac{1}{2})$

رامون باريز

جنيون باربيس

جيفاناتان قونا سيكران

جورج تهالإكولام مقائي

أراضي ذوي الدخل المحدود في الجبيل على وشك الانتهاء

> سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء 🔭 الموقر السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

اطلعنا على مانشر أن جريدة اليوم ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/١٧ م حول ماتقدم به المواطن عبدالله سعد العجمي الى الجريدة من تساؤل .. ماذا لدى بلُّدية الجبيل من اجابة ؟.. وحيث اورد المواطن المنكور مشكورا بعض الملاحظات مطالبا بلفت

النظر إليها من قبل المسئولين . لذا فاننا نشكر الواطن النكور على اهتمامه ونود ايضاح مايلي :-١ _ أن سوق السمك الحالي لاشك انه غير لائق الا أننا نحب أن نؤكد ان هنك مشروع سوق سمك جديد قيد الترسية وقد رفع لمعالي الوزير

٢ ... ان مايخص ليجاد الحدائق وتشجير الشوارع في الجبيل قان هذا محط اهتمامنا وسوف تقوم المعيرية والبلعية وباشتراك بعض الجهات الأخرى بحملة نظاقة وتشجع لمعينة الجبيل قريبا أن شاء الله حيث سوف يزرع مالايقل عن خمسة الاف شتلة في الجبيل لوحدها وهذا سوف يعطى منينة الجبيل مظهرا اخضر جيدا ان شاء الله وهذا يأتي باهتمام خاص من صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم

٣ _ اماً ما اشير اليه من وجود مستودعات داخل الاسواق في مدينة الجبيل فهناك بحث ومخابرات حول أيجاد منطقة صناعية تنتقل اليها المستودعات والورش وغيرها أن شباء الله

 ٤ ــ أما ما أشير إليه في فقره ٤ ء من ملاحظات المواطن المذكور حول بعوة رجال الاعمال في المشاركة من لجل التعاون مع البلبية في ايجاد مشروعات ترفيهية في مدينة الجبيل فاننا أيضا نشارك المنكور الراي في نلك ونجيد الدعوة لهم بالمساركة الفعالة في كل مامو في خيمة المواطنًا ورفاهيته وان المديرية والبلدية على استحداد التنسيق والتعاون معهم . اما ما أشار إليه الكاتب من تطلعات المواطنين إلى أيجاد مخططات سكنية وتوزيعها على المستحقين فاننا نحب ان تؤكد للمواطنين في الجبيل بان مخطط نوى الدخل المحدود على وشك الانتهاء وأن مساحب المعالي وزير الشئون البلنية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري قد تولى الموضوع شخصياً رغبة من معاليه بانهائه في اسرع وقت ممكن ومن ثم توزيعه على المستحقين من ذوي النخل المعدود في الجبيل . رَغْبِنا التنويه عن نلك .. والله الموفق

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية احمد عيدالله الشبعل

نشكر كل من يساهم في تنقية الكتب المدرسية من الشوائب

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

أرجو الاشارة إلى مانشر بالعد ٢٤١٤ وتاريخ ٢٤/٢/٥٠٤ هــتحت عنوان، واعينوا النظر في هذه الكتب ، وماتضَّمته المُقلُّ من الملاحظات على القصة المثبتة في كتَّاب المطالعة للصف الخامس الابتدائي بعنوان شجاعة، صفية بن عبدالطلب ،

ويسرني أن أورد فيما يلي النص الحرفي الجابة الجهة المختصة . ١ - إن المادئة المنكورة حادثة مشهورة وربت في السير ولاسيما سيرة ابن هشام: ٣٤٦/٣ ، بتحقيق محمد محي النين عبدالحميد _وكتاب ـ في الاكتفاء في مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء ــ ٢ / ١٧١ - تحقيق مصطفى عبدالواحد وفي ترجمة ، صفية ، ولاسيما في سنر اعلام النبلاء، ٢٧٠/٢ ، ط ٢٠١١ مؤسسة الرسالة تحقيق شعيب الارتاؤرط واوردها الهيشى في مجموعة الزوائد - ١٣٤/٦ ، وقال محقق الكتاب عن حديث صفية - اخرجه -الماكم ٤/١٥ من طريق يونس بن بكير عن هشام بن عروه عن أبيه عن صفية بنت عبدالمطلب ومسحمه الحاكم واورده الهيشي وقال عنه : رواه الطبراني ورجاله الى عروه رجال الصحيح ولكته مرسل فالحادثة ولاسيما انها تواتَّرت في كتب السيروفي تراجم كل من حسان وصفية رضوان الله

٢ ـ أما أن الحادثة تسيء الى حسان شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مالانوافق عليه الكاتب الفاضل لأن حسان بن ثابت كان شاعرا صادق الايمان صادق النصره ولم يقل لحد عنه كان فارسا مقاتلا . قام بواجبه بالدقاع عن حوزة الاسلام بلسانه وشعره ورضى منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلك ولم يؤثر أنه باشر قتالا أو اشترك في معركة بل كان « رسول الله صلى الله عليه وسلم ييتسم حينما يهد قريشاً ويترعدها ولايقلل ذلك من قيمته - لأن كل مخلوق ميسر لما خلق له ومزية الاسلام أنه عامل الناس على قطرهم التي قطرهم الله عليها .

٣ ــ اما مغزى القصة فانه جيد بالنسبة للبنات لأنها تبرز بطولة النساء المسلمات اللواتي شاركن في حمل راية المعوة والعقاع عنها وتبين لؤم اليهود وغدرهم وتآمرهم منذ القديم على الاسلام والمسلمين .

٤ ــ أما مايتطق باعادة النظر في جميع الغررات التاريخية والمطالعة فان كثير من الملحوظات والتصحيحات قد جرت على هذه الكتب إلا ان مثل هذه التصحيحات لايطن عنها ولايعرف بها الامن تابع هذه الموضوعات وتيقى بعض اللحوظات الاخرى ظاهرة وعرضة للنقد ، والرئاسة تشكر كل من يساهم في تنقية الكتب الدرسية من الشوائب . أو تصحيح بعض المناهج الخاطئة شريطة أن يكون رائد جميع العاملين والمراقبين الحق سوالمصلحة

هذا وفي الختام تقبلوا تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

مؤسة سلم اليامي تعلن عن فقد اقامة كل من مكفوليها الاتي بيانهم ..

تاريخ مكان الإللم الإصدار الجنسية رقم

١١٦٧٢/ش١١٦٧٢/ جوازات الخبر

٣/٢٩٠٣٨ ٢/٢١/٢ ١٤٠٢/ جوازات للخبر ٣/٩٧٥٣ م١٤٠٣/٦/٢٨ جوازات الخير ٤/٦٥٤١ ٨٤٠٣/٤/٨ جوازات الخبر

فعلى من يجدها يتفضل مشكورا الاتصال بالهاتف رقم ۸٦٤٣٨٤٠ .

سؤال إلى مديس عام ديسوان الخدمسة

■ طلبة قسم الصحافة بقسم الاعطام بجامعة الملك سعسود بالرياض يتساطون عن مصرهم بعد التخرج .. فهم يقولون أنهم برغبون العمل في الصحف المطية حيث هي الجسال المتاسب لتخصصهم الذي تعلموا قيه كل مايتطـق بالمعمّافـة .. ولـكن المؤسسات الصحفية في الملكة تعتبر مؤسسات خاصة وليست حكومية .. فكيف يمكن الطالب الصحافة التخرج ان يعمل فيها ... حيث أنه لو ذهب للعمل فيها من تلقاء نفسه سوف لن يحصل على الامتيازات التي تعطمي لكل من يعسل في الدوائسر الحكوميسة كالخمسين الف ريال او قطعة الارض .. بينما هو حينما يعمل في الصحافة يقعم اكبر خعمة للمجتمع خاصة وأنشأ الأن بحاجة الى المتخصصين فما رأي منيسر

طارق ابراهيم

المثلث نريده على شكل دوار !!

مثلث الحليلة بالاحساء ويعد أن بقي سنوات دون أن تمتد آليه يد البلية ، نراه الآن وقد اعتلت المشائش والورود ويرى بصورة جميلة ، ولكن للأسف لم يأخذ المكان المناسب حيث أصبح حلقة وصل بين ستة طرق مما أدى الى إرباك السائقين ، فماذا لو قامت البلدية مشكورة باعطاء نلك المتلث شكل الدوار ليؤدي وظيفت على الوجه المطلوب .

على حجى - المنصورة المامة النظافة

لاتحرقوا زهرة

شبابكم بالتدخين !!

جلست في مطعم كبير اختار له

صاحبه أنفس الديكورات وعلىق

فوق حيطانه وزواياه لوحات جميلة

كتب عليهاه ممنوع التنخين اكلمة

ممتوع مكونــة من خمس حروف

عربية أما معناها فاننا نكتبها

لطلابنا في المدارس ممنوع : محظور

وهذا كله جميل ولكن طقايات

السجائر موجودة على الطاولات وقد

أم طفايات المطعم .. سامحونا

ملاحظة إلى بلدية بقيق !!



لقد قامت بلبية منطقة بقيق بجهود تشكر عليها ولكن هنسك ملاحظة موجهة لها حول سيارات النظافة التي تنقل النفايات إلى مرقعها خارج المدينة نجد أن بعض هذه السيارات تحمل النقايات بدون وضع طربال ، أو بالأحرى غطاء لنم تساقط النقايات في الشارع ويما أن تساقه النفايات على الشارع معناه أننا لم نقم بشيء من

عادل الضيف - الهفوف

تكون خلفهم وكذلك لجعل الشارع

المتعطفات والمحصور بين الجبال

الشاهقة فقد عانينا منه الكثير

ونهب عليه الكثر من ارواح مواطني

تلك المنطقة وقد ازداد الطين بلة

عندما وضعست على جوأنب

الخرسانة المسلحة حيث لايمكن

الأحد المفر منه عند وقوع حانث

لاسمح الله أو حدث اعطال في أي

سيارة فتتوقف جائمــة في صدر

الطريق معرقلة الحركة المرورية

عليه ولكثرة منعطفاته لايمكن رؤية

في بلاد المساردة قحطان وتوابعها .. الماء المالح

السيارة بوضوح وحيث تكثر عليه

الشاحنات العاملة بسن المنطقسة

الجنوبية والمتطقة الوسطى علما أنه

المبلك الوحيد لها هذا وأرجو من

الله ثم معاليكم النظر في موضوع

هذا الطريق وماهى الترتيبات التي

تعمل بخصوصه وأسكم منسا

سعيد محمد عبدالله آل قرعــة

جامعة البترول والمعادن

القحطائي

مشكلتهم !!

بلاد المساردة قحطان جِأْش - الثقن - المصامة .. كلها تقع في المنطقة الجنوبية على مقربة من بيشه وتثليث وهي آرى كثيرة ويسكنها حاضرة وبادية وهذه البلاد عريقة بانتاج التمور وبعض من الخضروات المتنوعة ولكن في السنوات القليلة الماضية والحالية أخذت المياه تقل في هذه القرى وخاصة المياه العذبة التي أوشكت على الانقطاع كما ان سكان هذه القرى صاروا يشترون المياه من مصانع

لذلك ترجو من يهمه الأمر المسارعة بانقاذ هذه القرى والتكرم بحفر أبار بواسطة الآلات الارتوازية حيث أن المياه السطحية مالحة ولا تمطح للشرب أو غيره ..

لهذا ارى أن يقوم رئيس بلدية التكرير ليستنفعوا به . بقيق بالتأكيد على سائقي سيارات النظافة برضع غطاء عند نقلهم النقابات لحمآبة السيارات النسى

> كما أطلب من البلدية إرسال مراقبين للتأكد من أن السائقين يطبقون التعليمات على الوجه المنحيح والله من وراء القصد

هذا وأنه يحفظ الجميع .. سعد جمعان القحطاني



🖬 الأخ الكريم فيصل الشمري 🕳 رسالتك احلناها إلى الزميل المشرف على صفحـة ــ اليــوم

الفني - وياهلا . א וצל عبدالرحمن خالد الشاليل -

المقدام: --مثل هذد الاسبواق التسي ذكرتها ، الفكرة تبدا من الأهالي ثم تاتسي مسئوليسة البلديات بعد ذلك وشكراً .

📰 الأخ الكريم عبدالعزيز حمد -ابوعادل 🚅 رسالتك لطناها إلى الزميسل المشرف على معقعة اليوم الرياضي

🕸 الاخ الكريسم احمسد محمد المرشد - المراح: -الموضوع نشر قبل وقبت قريب ، ونحن مثلك ننتظر رد المسئول ومنك الصير ومبن المستولين الوفاء إن شياء آته .

🖪 الأخ الكريم عبدالعزيز حسين نقدر ماورد في رسالتك لكن القضايا الفربية يتعبثر نشرهبا بموجب التعليمات وبامكأنك التفاهم مع الجهة ذات العلاقسة

🕸 الاخ الكريسم راشسد مبارك المرشيد - المراح: -أبلغنا المسئبول هاتفيها بمضمون الملاحظية التي ذكرتها ووعد خسيرا بالنظس فيها قريبا وشكرا .

 الأخ الكريم احمد الدهام – نأمل الاتممال بصفحة اليسوم

الخالدية بالاحساء

الذي لم يصل ؟

لنا هذا النداء الموجه الي مدس



🗖 أعمدة الإفارة كلفت الدولة الشيء الكثير من المال ووضعت لتساهم في تجميل وانارة الشوارع والأحياء ومع هذا أراد احدهم أن يعبر لنا محافظته على هذه الخدمات فانتفع بحرارة بسيارته واسقط العامود واسقط معه اخلاقياته ايضًا !!

تصوير: مسفر الغامدي

كلمة هادئة حول العلاج في عيادات أرامكو

ريمسا تكون مزمنسة كالريسو إننى من قراء هذه الجريسة فيها يجب الشرع في علاجها

والحاسيات وقرحات المعدة وأنسا العزيزة وعند قراعتي لرد الاستاذ لست بطبيب إلا انه أمر بديهي بأن محمد رشوان المغامس الذي نشر في التباطيء في علاج حللة ما لها العدد ٢٥٤٤ الصادر في يوم الاحد بتاريخ ۲/۱۰/۵۱۵ هـ والمني تضاعفاتها الجانبية . والتباطيء يختص بالعلاج في مستشف في العلاج في مستشفيات أو عيادات ارامكو يجب ان يحظى بلفتة عناية ارامكو وأن صح التعبيره العلاج في خاصة لاسيما وان هنك الاجهزة عيادات أرامكو ، قائني أقدر هذا الحديثة الألكترونية التي نسمع و الرد بصفتة أبرز حماس موظف نقرأ عنها وتكاليفها وتدار بأيدي تحمل المستولية الا أننى أرى ان على مستوى عالمي ومع هذا تراهأ الرد لم يكن كافيا ففيه جاء بأن علجزة عن تحليل ،عينة لحالة في الالتهايسات عامسة والامسراض حيثها ربما اذا اعتبرت وعولجت الجرثومية تتطلب تشخيصا وزرعا لأيلم وأسبوع وأثا اقول اذأ الاطباء فورا ويتوقيت سليم اعانت السعادة ارهمونا عندما قالبوا لنما أن الحيوية لانسان ربما يكرن التأخير سببا لتعاسة فهل من مجيب ؟ الامراض من التهابات جرثرميــة

عبدالعزيز المحمد

لهاذا تأذرت الشركة في

اختارها ابضا صلحب الطعم من اقدر الانواع بل هي مليئة بسجائر الزيائن وحتى صاحب المطعم عنده طفاية جميلة ركبيرة فوق طارلته أفيدرنا ايهما ننفذ ماكتب في اللوحة مسلعد محمد رضي الإسود

بمسورة فورية حشى لاتحسث

مضاعفات وامراض جانبية اخرى

سيق وان كتبنا في هذه الصفحة عن موضوع سفئتة حي التعاثل الشرقى بستان جبر المقآبل لكراج الفليت التابع للبلدية وذلك عن تلك الأترية ومالها من الأثر في أزعاج سكان ذلك الحي وقد ورد في ردود السئولين من قبل رئيس بلاية

> لملان عن متافسة ● تعلن الديرية العامة للجوازات عن طرحها عملية توريد تجهيزات عسكرية ﴿منافسة عامة وإن اخر موجد لقبول العروش هو يوم ٢/٤/٥-١٤هـ وموجد فقع المظاريف اليوم التالي سيلشرة علماً بأن شية النسخة الواحدة للشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال فقط سيتنا ريال ومكان بيعها لدى شعبة للشتريات بالديرية العامة الجوازات بالرياض .

سفلتة حى النعاثل الشرقي !!

الاحساء الموقر انه قد تحول الموضوع الى شركة الخليج لتقوم بالعمل في أسرع وقت ممكن ونود ان تلفت انتباء البلدية مشكورة الى انه مر وقت غير قصير ولم نر تلك الشركة المذكورة ولا السفلتة فلذا ترجو المستولين في البلدية التأكيد على الشركة المنوه اليها بضرورة الاسراع في سفلتة المنطقة المنكورة مع تقديرنا لكل جهد بيذل من أجل

> مقدمه عن أهالي النعاثل الشرقى على حسين الرصاصي

صالح الوطن والمواطنء

تنتظر المقسم الهاتفي ما رأي علم الاتصالات بالمنطقة الشرقية الاستاذ/عبدات العباد حول مطالبة اهالى منطقة الخالدية بلدية الخرج بالاحساء سرعة انجاز المقسم

المراجعين لها ونخص هنا قسبم

الاراضي الذي نجد أن رئيس هذا

القسم يهدم الجهود التي بثاها غيره

ومما دعائما الى كتابية هذه

السطور هو ما سمعناه من كثير من

المراجعين والمواطنين النبين يتنمرون

من مواعيد قسم الاراضي التي لا

أهنك مثلا ارمله سعوبية تقول

أن البلدية أخنت ارضى التي أسكن

قيها منذ أكثر من عشر سنسوات

ووعدوني بأن يعطوني أرضا أخرى

تعويضا عنها رحتى الأن لم يحدث

شيء وكلما راجعت قسم الاراضي

قَالَ لِي رئيسها تَعَالِي بعد اسبوعُ

لترى ارضك على الطبيعة وهكذا

دواليك وحتى هذه اللحظة لا حس

أضع فذه السطور أعام أنظار

رئيس بِلَدية الخرج وعشمي به كبير

أن يضع نهاية لمتاعب قسم الاراضي

معجب الدوسري

ولا خبر ولا أرض.

مع المراجعين !!

من زملائه .

الهاتقي الذيينتظره اهالي هذه المنطقة من مدة طويلة . حيث اننا قد قمنا بمراجعة لا أحدينكر الجهود الكبيرة التي الهاتف بالاحساء من اجل نقل تقوم بها بلدية الخرج لتحسب هنتف من منطقة الهفوف الي وتجميل المعينة التى تعتبر منتزه وحنيقة المنطقة السطى وكنلك ما الخالدية وقد ابدىوظفو الهاتف تقدمه من خنمات جليلة لخدمـة العذر لعدم وجود مقسم جديد . المواطنسين وراحتهسم حسسب نرجو الافادة كما عودنا الاخ التعليمات والامكانيات المتلحة عيدانه العباد على التجاوب مع ولكن هناك في البلدية من يعكر صفو

هموم المواطن. عن اهالي منطقة الخالدية

طق یا مطرطق

مذه الأيسام تنعسم معظهم مناطق بلاننا بأمطار الخج. والرحمة ، المطر حينما ينزل ليس ينخلف الشوارع وحدها بل يغسل ما علق في القلوب من صدأ .. ولا نعك الا أن ندعو أنه جلت قدرته أن يجعله غیثا معیثا تنعم وتفرح به بطون الاودية ومنابت الشجر . وطق يا مطرطق .

ابراهيم عبدالعزين الدوغان

(تعلن شركة بادياباك المحدودة/المام عن فقدان إبستمارة سيارة توبيدتا نقل ٧٠٢١٠٨٠

موديل ٨١ صادرة من مرورالدمام في ١١/٩/١٠ؤاه يرجى مسدلييثرعليهاأن بيسلمها مشكورًا إلى مردرا لدمام .

يطن فرع وزارة المعدل بالمنطقة الشوقية عن حاجته الى استنجار سبني مسلح إل مدينة

* - أن يكون على شأرح أو شوارح رئيسية في موقع مناسب وأن تتوفر فيه المستلزمات ٢ - أن لا تكل غرفة عن عشر ولا تزيد على الثني عشر غرفة بالمجام مناسبة

٣ - تقدم العروض باسم مدير فرح وزارة العدل بالنطقة الشرقية في مكتبة ،الدمام او الى مكتب فضيلة محكمة القطيف الكبرى بالقطيف. \$ - تقبل العروض حتى نهاية يوم الاحد الموافق ١٥/٤٠٥ مـ ٥ - تجتمع اللجنة المشكلة للكشف على المباني المعروضة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/١١هـ في مكتب فضيلة رئيس محكمة القطيف

الكبرى وعلى من شم عرضا الحضور في الرقت والمكان المعددين لاطلاع اللجنة على المبنى

● يطن على محمد أحمد عسيري عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٦٨ وتاريخ

۱۲۹۹/۱/۱۲هـ صادرة من مرور نجران

كما يملن عن نقد كرت للملاج بمستشفى

القوات المسلحة بخميس مشيط ويرجو

ممن يعشر عليهما أن يسلمهما مشكورا ألى

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تجران

للمرة الثانية بأنه تقدم لها المدعو على سعيد

مهدي ال سعد اليامي طالبا تصحيح اسمه

الى على سعيد مهدى ال فاران اليامي وذلك

بحفيظة نفرسه رقم ١١٦٣٤ وتأريخ

۱۲۹۰/۸/۷ سجل نجران قمن 🕒

اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال

المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه

• تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة أنه تقدم

اليها المواطن ادراهيم بن محمد العوهلي

الوكيل الشرعي عن عبداط بن عبيد

المساعد طالبا حجة استحكام لكامل البيت

الواقع بحارة القرعاوية بعنيزة الدارجة

عليه بطريق الشراء من محمد الحمد

الهديان المحدود من الشمال ارض عبداته

السليمان السويل سابقا بطول ٢٠ر١٧م

سابقا بطول ۶۰ گر۲۰م ومن الشرق شارع

يطول ٢٠٠٠م ومن الغرب حمد العمر

الحركان وحمد الخشيان بطول ٢٠٦٦م

المساحة الكلية ٢٤٠م فمن له معارضة على

هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

نشر هذا الاعلان ١٩٤٠/٦٢٢/٢٢

• تعلن المكمة الشرعية بعنيزة أنه تقدم

اليها محمد وعدالرحمن العقيل طالبين

تعديل اطوال ومساحة الارض الملوكة لهد

بموجب المنك الصنادر من كاتب عدل

عنيزة برقم ١/١ في ١/١/١/٢٤هـ

بميث تصبح كالاتي .. شعالا بطول

١٠ ١ ر ٢٥م ويعده شارع بدلا من ٢٠٠٧م

جنوبا بطول ۲۹.۷۰ ويحده ملك معالح

العياد بدلا من ٢٠,٧٠م شرقا بطول ٨٨م

ويحده طريق الرياض ـ بريدة بدلا من

٨٨م غربا بطول ٨٠م ويحده شارع بدلا

ص ١٨٨م ومجموع المسلحة ٢٨٦٢م بدلا

من ۲۷۰۱،۹۰ عمل له معارضة على هذا

الطلب فعليه التقدم الى هذه المحكمة علال

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم

أليها المواطن علي السمالم العباد الوكيل

الشرعى عن محمد بن علياس المحمد

العليان وابراهيم بن محمد الحميدي طالبا

ومن الجنوب ارض عبدالكريم الجطيل

والله الموفق . ٢٥٥٢ه/٢٢/٥٢٥

مرور عسي ۱۹۸۵ ۱/۲۲/۸۲۵

الطائف والباحة

يعلن موفق غالب أبو عدلا عن فقد بغلر

اقامته رقسم ١٠٠٢٨ وتسارينغ

١٤٠٤/٦/١٠ مادرة من الطائف

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى جوازات الطائف ١٨٠٤/١٧/٦٢٢١٩

• يعلن مقبل بن مقبل احمد العبدي عن

فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٩ أج ٥٠

وتاريخ ۲۸/۱/۲۸ مسادرة من

الطائف ويرحو معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكبورا الى مسرور الطبائيف

الريـــاض

يعلن غازي شايش عبدالكريم عن فقد

جرار سعر سوري رقم ۲۵۰۹۲ وتاريخ

٧/ ٤/ ١٦٧٩/٤م صادر من ادلب/سوزيا

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى السمارة السمورية جندة

● يعلن محمد اكرم احمد خان عن فإف

يفتر اقامة رقم ١٠٩٩٣ وتأريخ

١٤٠٤/٧/٢٢هـ صادرة من الرياش

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى جوازات الرماض ١١٧٥/١٠/٢٨٩

المحمعة

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير

وتوابعها بمدينة المجمعة مأمه تقدم الى

رئيسها الشيخ معمد بن ظاهر الحقبائم

المدعو/ عثمان بن عنداه بن عثمان

السناس طالبا اعطان حجة استحكام على

بيته الكائن في باب البر بمدينة المحمعة

والمدود بقوله شيمالأ طريق نافذ عرض

٨م ويتم الحد بيت سعيد عتبق الجبير

بطول ١١.٢٥م شرقا بيت سعيد عتيق

عثمان الجبج بطول ١٧.١٠م حدوبا المقبرة

ويتم الحد بيث زيد الحمد أن بطول ٧٠٧٠م

عربا بيت زيد السعد الحمدان بطول

١٠.٢٠م ومجموع مساحته سنتيمتر

١٢٤,٤٧ مترا مي له اعتراض على الطلب

المذكور اعلاء فليتقدم الى هده الرئاسة ي

غلال شهر من ننسره وانت الموفق

حاسر الباطن

● يعلن حربييع بن عنقى الحربي عن فقد

صك ارض رقم ۵۱ و تاريخ ۲/۳/۳

معادر من كتابة عدل الحفر ويرحو معن

يحثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل

الزلف

● يعلن شيخ عبدل بأشا حليل مماحد/

هندی عن قدر رخصة عمل رقم ۲۹۸

وتاريخ ٢/٢/٦/١هـ ممادرة من مكتب

العمل بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان

پطن عبدالجبار يونس ماغ تيه تركي
 الجنسية عن غقد دغتر اقامة رقم ۲۱۳۲

وتأريخ ١٤٠٢/١٠/١٤ حسادرة من

جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

• يعلن عبدانه فرحان خليفه المسلمي عن

فقد لوهة سيارة داتسون بكب رقم

٧٠٩٩٣٥٤ وتاريخ ٧٠٩٩٣٥٤

همادرة من مرور الخفجي ويرجر مس يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

بريسدة

يطل محمد محمود محمد أمبابس عل فقد

اقامة رقم ٦٦٤٣ وتاريخ ٢/٦/٢٧ وهد

صادرة من بريدة ويرحو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات مريدة

النعيرية ٢٥٠/٢٥

TEV/TT/VESVA

مشكبورا

164/13/34461

الحسر ٢٠٧/٢٦/٦٦٤٨٦

A10/1V/17V14

34/30/ · / AAY

١٣٨٢/٤/٢٨ هـ سجل ابها طالبا حجة

استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة

في قرية ال حنيش الجزعه الداخلة عليهم

. عن طريق الارث والهبه . ١ ـ حدود الزرع

الخضراء سقى على بثر الخضراء وهي

عبارة عن قطعتين من الشمال ملك ناصر

علي واولاد على عيدانه جفشر وثأصر علي

حيان بطول من الشمال زرع محمد عوض

جفشر بطول ٦٦م من الجنوب زدع بن

شاهر وناصر عني بطول ٢٦م من الشرق

زرع المنهى بطول ١٠.٦٠م، من الغرب

زرع اولاد عوض جفشر بطول ۱۲،۵م.

ا - حدود زرع الحبله سقي على بدر حيان

من الشمال سبيل بطول ١٢.٢٠م، من

الجنوب خربان بن عريج بطول ١٦م . من

الشرق سبيل بطول ٢١،٥م، من الغرب

زرع منعد عوض جفشر بطول ۱۸م . ۵ ـ

حدود زرع العقه سقى على بدر العقده من

الشمال مثك محمد عوض جفشر بطول

١٨ ، من الجنوب مجري سيل وسبيل

بطول ١٩ ، من الشرق ملك محمد عوض

جفشر بطول ٢٩ ، من الغرب عيدالرحمن

عوض جفشر بطول ۲۱ مثر . ۱ _ حدود

الزرع الخضراء سقي على بئر المُضراء

من الشمال ملك محمد عوض جفشر بطول

11,0 من الجنوب سبيل البثر بطول

٢ \$م ، من الشرق ملك ناصر على جفشر

وعبدات علي جفشر بطول ١٢.٥ مَ من

الغرب زرع عوال عوض عبدات بطول

١٢.٥ . ٧ ـ حدود زرع عاس الوادي

سقي على بثر الحيان ، من الشمال زرع

عبدالرحمن عوض جغشر بطول ٢٤م ، من

الجئوب زرع محمد عوض جنشر بطول

٣٢م . من الشرق ناصر علي جفشر بطول

١٩,٧م ، من الغرب ناصر علي وأولاد

عوض جفشر بطول ۲۰م. ۸_ حدود

الزرع السمى عاس الوادي سقي على بثر

الوادي ، من الشمال ملك محمد عوض

جفشر وعبدالرحمن عوش جفشر بطول

١٨٠٥م ، من الجدوب طريق عام بطول

٢٩,٥ يمنعني ، من الشرق ملك محمد

عوض جفشر بطول ٢٦م، من الغرب

عبدالرحمن مشبب مشعف بطول ۲۷٫۵م

سبعة وعشرون ونصف . ٩ ـ حدود زرع

العيسان سقي عني بنر الحيان بطول من

الشمال ملك عبدالرحمن جفشر بطول

٢٢م ، من الجنوب علك ناصر علي جفشر

بطول ٦٧م ، من الشرق جرين والبيت

بطول ١٠ من الغرب زرع عيال عوض

عبداته بطول ۲۰۰۰م . ۱۰ ـ حدود زرع

البطح عثرى، من الشمال حلك منصر

ومتسعف يُطُولُ ٢٨م ، من الجنوب ملك

المنهى بطول ١٠م، من الشرق ملك

عبدالرحمن جفشر وفضاء بطول ١١٧م .

من الغرب ملك محمد عوش جفثر بطول

۱۲۱م ، ۱۱ ـ حدود زرع عاس مسعود

عثرى، من الشمال ملك معمد عوض

جفشر بطول ٢٦.٤٠م ، من الجنوب منزل

محمد شاهر بطول ٢٦٩م، من الشرق

شارع بطول ٢٧م ، من الغرب زرع المنهي

يطول الضلع ٢٧م ، ١٢ _ حدود زرع

العتريه سقي على بنر الوجه ، من الشمال

طريق بطول ٢٧م ، من الجنوب بثر الوجه

ومتحاما بمنحتى بطول ١٤٦ ، من الشرق

زرع عبدالرحمن جفشر بطول ٤٦م ، من

الغرب زرع متصور محمد مشعف بطول

١٢ م ، ١٣ ـ حدود زرع الطويل عثري من

الشمال زرع عبدالرحمن جفشر بمول

١٦٦٦م ، من الجنوب زرع محمد عوض

جفشر بطرل ١٦٩ مائة وتسعة وستون

متر ، من الشرق غضاء بطول ١٨٨ ، من

الغرب زرع عبدالرحمن جفشر بطول ٢٧م

وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان

له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة

اقصاعا شهر واحد من تاریخه والله

● يعلن معمد شوقي الحربوي عن فقد

اقامة رقم ۲۳۰۸ وتاریخ ۱۱/۱/۲/۲۸هـ

مصدرها جوازات ابهآ ويرجو معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها

الموقق . VIY/A/VETET . الموقق

VATIAIVET-A

الــــدمأم

• يعلن صالح عبدالة ناصر الشعري عن غفد استمارة سيارة رقم ١١٢٢٢٨٢ وتاريخ ۲۰۱/۱۰/۲۰هـ مادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ابتيـق 17774/1/277-1

• يعلن ابراهيم عتيق ناصر السعيد عن فقد لوحة سيارة ٢٨٠ سي ٨٣٨ رقم ٢٢١٣٧٦٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام ۱۲۲۷۸/۱/٤۲۲۰۰ ● معلن نار سانا جانجارام/ هندی الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/٦٢٩٨ وتاريخ ١/٦٢١٨مـ صادرة من جوازات الدمام ويرحو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

1777V/1/27755 Meads ● يعلَن عاصر عبدالله ناصر السبيعي عن عقد رحصة نيادة عمومي رقم ١٢٨٢/٤ وتاريخ ۲۵۰۰/۷٫۲۹ هـ منادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى فيادة الدفاع الحوي الظهران ك ١٢٢ اللهة (١٣٢٩ /١/٢٧٢١) ● يعلن محمد عبداف احمد/ يماني الجنسية عن مقد حواز سفر رقم ١٨٧٨ وتاريخ ٢٧/٤/٤/١٩٧٠ منادرة من منتعاء ويرحو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أأى القنطاية البينية بحدة 17171/1/27757

● يعلن أنور أحمد محمد الشناوي مصري المنسية عن هفد لوحة سيأرة سيدان خصوصي رقم ٣١٧١٨٨٧ وتاريخ ٢٤/٥/١٤ مبادرة من مرور الدمام وبرحو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى مرور الدمام ٢٢٧٢/١/٢٢٢٢ • يعلن مهد على البيبي عن عقد صلت بيت رقم ۷۱۹ وتاریخ ۴۵/۱/۱۲۵ منافر من الرياس ويرجو من يعتر عليه ان يسلمه منتكورا الى السيد فهد علي البيبي (TATELLY LAND)

● يعلى سحاد احمد نصيب باكستاني الحنسية عن مند رخصة فيادة خصوميّ رفع ۱۵۸۰۹۱ وتاریخ ۲۵/۱۲/۱۴ ۱۸۰ صادرة من الحم ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخير او الاتصال على هاتف ٨٦١٩٢٠٢ الثقبة

• بعلن جور ح كاندو طبيتي المنسية عن فقد رحصة افامته رقم ۱۹۸۸ ش' وتاریخ 2/9/2 هـ منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حوارات الحبر او الاتصال على هاتف (\TT\A/\/:TTA\) A4EA-11 ● يعلن جون بلسون لامبرت امريكي

الجنسية عن عقد رخصة قيادة خصوصى رقم ۲۳۵۱۷۷ وتاریخ ۲۵/۱/۱۸ هـ سادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام 1777-/1/2777

● يعلن جون تلسون لامبرت امريكم الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ۲۲۲۸/ش وتساریسخ ۱۴۰۴/۱۸هـ صادرة من الشر ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى حوازات الخبر او الاتمسال عبل هبانف ۸۹۶۸۰۱۱

• تعلن لجنة ألواليد والرفيات بشرطة الدمام دانه تقدم اليها السيد مليبي تروبياه فلبيس الجسية يطلب استغراج شهادة ميلاد رسمية لإبنته جنفير سي تروبياه تاريخ الميلاد ١٤٠٤/١/١٨هـ مكان الميلاد ومتشفى القطيف الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللهنة في مدة اقصاها تلاثة شهور من تساريسخ نشسره والد المسوفسق.

177A-/1/EFT-T ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن غمر شريده عيد الشودحى الشمرى مفيدأ ان دفتر حميظة نفوسه رقم ۵۲۱۰ وتاریخ ۲/۱۲/۱۳۹هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيارة هذه المعيظة او المفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج

ماحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام . 17774/1/6777/ ● يعلن سُليمان ساري بن محمد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ۱۱٬۱۲/۸/۱ وتاریخ ۱۸/۱۲/۸/۱مـ صادرة من مرور القصيم وكذلك استمارة سیارة مرسیدس م۰۷ رقم ۱۸۲۲۱۷۸ صادرة من مرور القصيم وكذلك فقد مبلغ ١٥٠٠ ريال ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الشرياني جوار بلدية الدمام همائف ١١٨٨١٨ (YTTT0/1/ETTTV)

●يطن محمد عبدات بأطرفي عن فقد اقامة رقم ٢٢٣٥/٤ مادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩ يرجى سن يعثر عليها أن بسلمها الى جوازات الخبر.

17777/1/27728 ● يعلن مبارك احمد ضباب عن ققد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور السدمسام 1777-/1/27774 • يعلن انثوني كركمان بريطاني الجنسية

عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٢٩/ش' وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ صادر من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جبوازات الخبر 177AT/1/27T-A • يعلن شايع على دليم القمطاني عن فقد

ارحة سيارة سكس رقم ١٦٦٦٦٥٥ نقل

عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور عسير 14425/1/54424 ● يعلن على قاسم عبداتد/يماني الجنسية 919/2/1771 عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ٩٦٩٦١٦ وتساريخ ١٢/١/٩٩٢١٩ حسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام او مرور ألاحساء ١٢٢٦٢/١/٤٢٢٥١

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ۱/۸۲۲۱ وتاریخ ۱/۸۲/۱۸ـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمنام 17777/1/27777 ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدمام المواطئ سالم عبداته شعيل المري مغيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٢١ وتاريخ ١٨ /١/ ١٣٨٨هـ سجل ألدمام قد

استعمالها من قبل غير مساميها يعد یعلن بوشکاران سانبران هندی مضائفة يعاقب عليها النظام. 77773\/\A077/ • تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في الخبر المواطن دوخي نايف عايض التفيعي العشيبي مفيداً أن دعتر حفيظة نفوسه رقم 117/2/1712 وتاريخ ٢٠/١/٣٠ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه

> أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او الحفاتها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 17704/1/27777 ● تعلن معكمة الدمام الكبرى وتوابعها أنه تقدم اليها الرجل المدعو/سابر راجس التبراق الدوسرى طالبا اعطائه هجة استحكام على كامل الارض المنوعة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخامسة بموظعي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٥٩ المفطط رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار ومساعتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية 410/ 8/7777 ٢١.٩٥ ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٢٠٠م ومن الشرق الى الغرب

> > العرب الجهة الجنوبية ٢٠.٠٠م فعل من

١٣٩٨/٦/١٥ صادرة من مرور الخير

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا

● يعلن السيد اعجاز علي باكستاني

الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم

صادرة من جوازات الخبر وكذلك رخصة

رتم ۲۱٤۵۷۹۲ خصومی مودیل ۷۷

عليها الاتصال على هاتف ١١٤٧٤١١

المسيني أ ـ دى ـ أ العربية السعودية .

TYTA-/1/ETT-7

شركة الجلاهمه والعمودي للتجارة

٧٠٣٨١٤٢ وتاريخ ٤/٥/٤ هـ ومصدرها الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها أنّ يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام أو الاتصال

شكة عبداللطيف الغوزان واخوانه

يجدها الاتصال بنا على التليفون التالي الخبر ٨٩٨٤٨٢٠ او

مؤسة المسيس للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحات مردوجة ذات الارقام الاتية :

. Y174A78 . V•Y1V•Y . V•1Y1£1

דייי זויי ואויווי. דיוייוי. דיייי ייי דיייייי

صندرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ١٨٤٢٧٠٨٤ .

تعلن عن فقد اقامة العامل/بون مي ويسا، تايلندي الجنسية رقمها ٢٢٣٠٨/ش صادرة من الخبر ونرجو ممن

بهاتف ۸۳۲۰۵۹ او ۸۳۲۰۵۹۰

الرياض تليفون ٢٩١٣٣٥٦.

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويونا جيب بيكب م ٨٢ رقم

17771/1/2776.

YAV-/0/ATTAY

€ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء الواطن بخيت بن تركي بن صالح الغفراني مفيدأ ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ۲۹۲۱۰ وتاریخ ۱۲/۸/۱۲۹۸ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غي مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

القطحيف

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 51A/E/37Y-يعلن اروموكام بيرومال هندي الجنسية

الدمام ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكبورا الى جبوازات البدسام ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن فلاح فهد الخالدي طالبا الصاقة أسم جده شاوي بحيث يصبح اسمه فلاح فهد شاوي الخالدي

خميس مشيط

غربا ماثة وتسعة وعشرين مترا ينكسر

شرقا تسعة وتلاثين مترا ينكسر غربا جنوبا

مائتين وواحد وستين مترا ينكسر جنوبا

غربا مائة وواحد واربعين مترا . الحلب

اضامة اطوال الاضلاع المذكورة الى حجتى

انفة الذكر فمن له معارضة فليتقدم

بمعارضته غلال شهر من تاريخ اعلانه الى

● تعلن المعكمة الشرعية بقداء والبحر أنه

حامل الجفيظة رقم ٢٧٦٧٢ في

هذه المحكمة

VYE/A/VOYYY

VVV/A/VETTT

بؤسة ابسل بالثبر

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا باص موديل ٧٩ رقم

٤٧٦٠٨ حافلة السعودية صادرة من مرور الخبر ويرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخير وله الشكر.

شركة بن زفر تضامنية فرع الكبر

تعلن عن مغادرة نهائية لمكفولها السيد/محمد طه محمد

فضل السيرلانكي الجنسى، فمن له حق او مطالبة على المذكور

مراجعة شئون الموظفين او الاتصال على الهاتف رقم ٨٦٤١٤٣١

الخبر خلال اسبوعين من تاريخه وبعد هذه المدة تكون الشركة

مؤسة بيت الرياض

ومستعمل من رقم ٥١ حتى رقم ٥٥ والباقي من رقم ٥٦ الى رقم

تعلن عن فقد دفتر سندات قيض يحتوي على ٥٠ سند قبض

وترجو ممن يعثر عليه تسليمه الى الادارة المالية هاتف

٨٣٢٢٢٢٢ .. وعليه قان هذا الدفتر اصبح لاغيا بالنسبة

يسلمها مشتكورا الى جوازات الدمام € تعلن المحكمة الكيرى بالقطيف لدى مكتب المساعد الشيخ عبدالرهمن بن محمد ال رقيب تقدم عبدالعظيم كاظم الشبيب الوكيل لحسن بن سرحان طالبا حجة استعكام البيت بأم العمام والأيل اليه بالارث من والده والشراء من خواته وحدوده ألاتي شمالا بطول ١٣.٣١ ويحده طریق عرضه ۲٫۷۱ ـ ۲٫۷۲ وجنوبا بطول ۱۲.۷۰م یحده طریق عرضته ۲.۳۰م ویتم بيت خضج محمد فاصلا زرنوق عرضه ٨٠ ـ ٩٠ وغربا بطول ١٣.٥٥م ويحده أرض فضاء ملك على مسبح فأصل بيتهما زرنوق عرضه مثر واحد وشرقا بطول ۱۳,٤٠م ويحده بيت جعفر حمزه ويتمه بيت شبيب الشبيب فاصل بينهما زرنرق عرضه ٨٠ سم والساحة الاجمالية ١٦٨.٧٦م فمن لديه معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان الإحسياء

● يعلن عبدانه عبدالستار العلمي عن فقد جواز سفر صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات النمام ١٢٢٨٢/١/٤٢٢٠٧ ● يملن خالد فهيد خالد الهاجري عن فقد لوحة سيارة امبالا م٧٧ رقم ٣١٦٢٩٣٢ وتاريخ ۱۸/۲/۲/۱۸ مسادرة من مرور ابقيق وكذلك لوحة سيارة شقرليت بكب م۷۸ رقسم ۱۰۷۲۱۵۵ وتساریسخ

ألى مرور الدمام او الاتمال على هائف ۱۲۲۲۷۸ الفیر . ۲۲۲۲۱/۱/۲۲۲۷۱ וצביים: זערזא/פ/זרוז -۱۲۸۲/ش وتاریخ ۲۴/۱۰/۲۴هـ قيادة خصوصي رقم ٢٩٩٦ صادرة من مرور الخبر وكذلك استمارة سيارة كرولا صَلَّدرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر

● يعلن عبدالكريم طاهر المرعي عن فقد اوحة سيارة توبوتا بكب موديل ٨٠ رقم

● يملن مهدي فردان الوكيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٥٦٨٤٠ مسادرة من مرور القطيف ويرجو ممن بعثر عليه ان سلمه مشكورا الى مسرور القطيف 111/2/1717

● يعلن سلمان مهدي علي ال منصور عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٧٥١٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ مسادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٧/٤/٦٣٦٨ صيطن احمد سالم العجمي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١١١٢٣٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر

عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٨٢٩٩ وثاريخ صادرة من مرور عسج ويرجو ممن يعثر ١٤٠٤/١/٧هـ مسادرة من جوازات

بدنيطة نفرست رقم ١٤٤٦٧ في ● يعلن خور شيد احمد سلطان/ ٢ / ٧/ ١٢٨٤هـ سجل القطيف فمن أديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٦٣٦٩/٤/٦٣٦٩ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن سلمان حسن بن علي الطلالوه مغيدأ ان دفتر حفيظة نغوسه رقم

۲۷۷۰۹ وتاریخ ۱۲۰۱/۱/۱۷ هـ سجل القطيف قد فقد منه . برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العيث لادارة الاحوال الدنية في الدمام او اقرب بصوناتها او استعمالها من قبل غير ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او

الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٢٢٥ وتاریخ ۲/۸/۲۰هـ منادرة من أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في النفيس

الجهة الشمالية ٢٠٠٠٠م ومن الشرق الى

له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمخكمة ● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية بمعارضته أل خلال شهر من تاريخه

● ثعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بأنه نقدم لها المواطن محعد عوض حفشر بالوكالة عن مسلمر عوض جفشه ووالدته سعودي بالحفيظة رقم ٢٩٤٠١ في

مزور الاحساء ١٩٦٤/٥/١٢٤ ● يعلن ساير طريخم العتبيي عن فقد استمارة سيارة كدك موديل ٨٠ رقم ٣٠٨٥٦٩٨ صادرة من الاحساء ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٦٧/٥/٨٢٦٧٨

● يعلن المعد شريف محبوب عن فقد رخصة قيادة خصومى رقمُ ٦٠٨٤٣ بطول ٢٨م من الجنوب زرع عبداليحمن وتاريخ ٤/٥/٤/٤ صادرة من الاحساء عوض جفشر بطول ٢٨م من الشق ملك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا محمد عوض جفشر بطول ١٦م من الغرب الى مرور الاحساء ١٩٦٨/٥/٨٢٦٧٩ اولاد عوض عبدائه طول ۲۰،۵م، ۲-● يطن احمد شريف محبوب عن فقد حدود زرع غرس مسرع سقي على بش دفتر اقامه رقم ۱۳۱۸ وتاریخ حيان ، من الشمال زرع على عبدالة جفشر ١٤٠٤/٢/١٩ صادرة من الاحساء بطول ١٨,٥م ، من الجنوب زرع محمد ويرجر منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا عوض جفشر بطول ٢٢,٥م ، من الشرق الى جوازات الاحساء ١٦٦٩/٥/٨٣٦٨٠ زرع ناصر على بطول ١٠٤٦م من الغرب ملك عوال عوض عبدالله مطول ٥١م . ٢ ــ تقدمت لادارة الاحوال الدنية بالاحساء حدود زرع جربة بثر القظف سقي على بثر

> تعديل أسم جدها من ابراهيم الى حسين ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل شريفه بنت على حسين الحرز فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکوراً SAFTA\0\YYFY ● پطن ابراهیم احمد بوسییت عن

لوحة سيارة بيوك مبوديل ٨٢ رائم ٣٠٨٠٧٢٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢١٦٥/٥/٨٣٦٧٥

● يعلن احمد بركه عبدالعال عن فقد دفتر اقاصه رقم ١/٤٦٤ وتباريخ 14/٧/٢٤هـ صادرة من الاجساء ريرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حوازات الاحساء ٢١٦٦/٥/٨٢٦٧٧

شمالا مائة وخمسون مترا ينكسر شمالا

الاحساء المواطن على بن ابراهيم بن شمهاب الشومل مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۵۲۱۶ وتاریخ ۲۱/۷/۲۸هـ سجل الأحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحرال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه المغيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مُاحَبِها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧٠٨٢١٨٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

الدعوة شريفه بنت على ابراهيم الحرز حاملة الحفيظة رقم ٨٧٠٥٥ ن ١٤-١/٤/١٠ أهم سجل الاحساء طالبة

• تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه نقدم اليها المدعو/ عبدات بن سالم ميزع الشهري قائلاً أن سبق أن خرج لي حجة استحثام من هذه المحكمة برقم ٢٢٥ في ١٣٩٦/٤/٢٩هـ لم تذكر بها خول الاظلاع بل اكتفى بالمدود والان اريد اضافة الامتار الى هجشي أنفة الذكر والد جرى مسحها من قبل الجهة المنتصة والكائنة بال زغران الدار وبناء شعبية تسمى الساحة المكونة من تلاتة ادوار وبها ست غرف بعنافعها وحوشها شعالا بطول سنة وعشرين متر بمائله غربأ وجنوب بطول ٢٦م وشرق ١٧م وقطعة يوز المرهب شمالا بطول ثمانية وثلاثين مترا وجنوبا بطول ستة وثلاثين مترا وجنوبا بطول ستة وثلاثين مترا وشرقا خمس وسبعين مترا وغربا بطول واحد وثمانين مترا وقطع الاسراب وسدان عاد والريام والمعارق الكل متجاوره شعالا بطول ماثة وتلاثون مترا وجنوبا بطول الضلع من بدايته غربا اربعمائة واربعة واربعون مترا ينكسر شمالا ماثة وخمسة وخمسون مترا ينكسر غربا جنوبا مائة وستة وخمسون مترا ينكسر غربا ثلاتة وثلاثين مترا وشرقا بطول الضلع من بدايته جنوبا ثلانة وسبعين مترا ينكسر غربا تسعة عشر مترا ينكسر

● يعلن محمد على المسبح عن فقد السجل التجاري مع الترخيص رقم ٢٢٥٠٨٠٦٢ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة قرع

جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

انهى اليها ابراهيم محمد ريد المشيخي ۱۲۸۸/۱/۲۸ سبول ایها ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكثية الواقعة في معلة الشرجه بقنا والمقام عليها ١٤ نمرفة لمنافعها وخزان مياه محياة من قبل ١٨٦هـ الداخلة عليه بالارث المصودة بالمدود الاتية جنوبا ۸م ینکسر جنوبا ۲م ۳۰ سم ثم بنگسر غربا ٨م ٢٦ سم ثم ينكسر جنوبا ٢٢م ويحدها هسن يحيى كشاف تم ينكسر عربا ٢٦م ٦٠ سم وشعالا ٣٠م وتعدها شارع وشرقا ٨٤م شارح وغربا ٧٠م ويتدها على عميش وطلب أعطائه حنجة تملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراسه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه TAFFA (IVI)

خالية المسئونية .

١٠٠ يدون استعمال

للسندات التي بدون استعمال.

عن فقد رخصة ثيادة عمومي رقم ١٨١٠٢ وتاريخ ٢/٢/٢هـممدره مرور عدة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حدة ٢٦٥ ١٤/٨/٠٨٧ رحيمة

● يطن أحمد محمد التوم بخيت سوداد

٣١٦٠١٩٨ وتاريخ ٤/٥/٤٠٤هـ همادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن سالم يحيي صالح أل عباس عن

فقد استمارة سيبارة خصوصي رقم

جـــدة ● يعلن لبراهيم الدسوقى جوده حسن صالح عن فقد جواز سفر مصري رقم ٤٩٧٥٢٤ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٨ صادر من الزفاريق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة

1-19/11/4994 ● يعلن عوض جاد الله مصد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ١٤٨٢٤ وتاريخ ۱۹۸۲/۲/۱۲ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٠٦٨/١١/٨٧٥٧٨

● يعلن عماد محمد عبدالرحمن كشميري عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٨٢٥٦٩٨ همادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ١٠٦٤/١١/٨٢٥٧٩

● يطن احمد عبده محمد همسيمي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٨٤٤٤ وتاريخ ۱۹۸۰/۲/۸ صادر من جدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٠٦٥/١١/٥٢٠١

● يعلن يجيي بن يحيي سعمد القادرو عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٩٩٦ وتأريخ ١٩٧٩/٢/٢٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية

الجبيــــل

1-33/11/AVOVY

● يطن عمر زهدي عمر سلامه اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٤١٠ وتأريخ ٢٢/٨/٢٧ صادر من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جنوازات الجبيسل V17/Y1/41-ET

● تعلن السيدة سلوى عمر زهدي سلامه عن فقد دفتر اقامه رقم ۱۲۰۹ وتاریخ ۱٤٠٤/٨/۲۷هـ منادر من جوازات الجبيل وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جنوازات الجبيل V17/71/41-10

● يعلن علي عبدالقادر قائد دبوان يمني الْجِنْسِيَّةُ عَنْ فقد جِنوازُ سِفْرِ رِقْم ١٩٨٣/١٢/٧ وتاريخ ١٩٨٣/١٢/٧ صادر من جوازات جدة ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة أو الاتصال بهانك رقم ٢٦١٠٦٩٥ الجبيل او جوازات الجبيل ۱۰۱۸/۲۱/۲۱

● يعلن بيقر قودا بانيانا/هندي الجنسية عن فقد أقامة مع بطاقات الشركة رقم ۵۸۷ ش` وتاريخ ۸/۴/۳/۶هـ مسادرة من جوازات الجبيل الصناعية ويرجو معن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى الشركة السعودية للحديد والصلب مديئة الجبيل المساعية ٢٦-١١/٢١/٣١

● يطن حسين علي المثى عن فقد استمارة سيارة ونيث شفروليه رقم ٧٦٠٤٨٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكروا الى مدرور الاحساء V.V/T1/51-T0

حائيسل

نجران ۱۹۳۰/۳۳/۰۱۵ ● يعلن عبده على صالح عن فقد رخصة ● مسياف عيد الشعري عن فقد لوحة قيادة خاصة رقم ١١٤٢٨٨ وتاريخ سیارة دانسون م۸۳ رقم ۲۱۱۱۱۲۳ -۱۳۹۸/۲/۲ مسادرة من الدسام صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور حائل الى ادارة مرور نجران ٢٥٥٣ه/٣٣/ ٢٩٥ ££T/1A/VA£Yª

شركة جولف انترستيت

٣١٦٨٣٧٦ صادرة من مرور الشرقية في ٣١٦٨٣٧٦هـ

ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٦٨٥٧٨ او

مؤسبة يوسف على العبدالله

تعلن بانها سوف تمنح مكفولها/ملك محمد غلام، باكستاني

الحنسية تأشيرة خروج وعودة ومن له مطالبة تجاه المذكور

عليه مراجعة المؤسسة خلال خمسة ايام من تاريخ نشر الإعلان

والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة تصدر بعد هذه المدة

للمراجعة تليفون رقم ١٦٦٣ ٨٥٠ .

تعلن عن فقد استمارة سيارة اسورو جيب م ٨٣ رقم

المدينة المنورة

● يعلن عويض رفاعي المطيري عن فقد لرحة سيارة دائسون موسيل ٨٣ رقم ۱٤٦١٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ ممايرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

V77/10/V-17V

 تطن لجنة المواليد بأمارة منطقة للدينة النورة بأن الدعو حسن سعيد هسين زايد هاشم طلب اخراج شهادة ميلاد لإبنه ياسل المواود بتأريخ ٨/٨/١٣٨٠هـ بالدينة المنورة فعن له اعتراضه فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة أشهر من تاريخه ولذا حرر ١٥/٧٠١٦١/ ٩٢٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمهد بأنه تقدم لها المدعو مجمد عني المولد طالباً اضافة اسم جده مبارك وذلك بحفيظته رقم ١٧٦٢٩ في ٢٦/٥/٢٨٦ سبيل المينة المثورة ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد عني مبارك المولد فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة احوال المهد خلال شمهر من تلريخه والله الموفق ، ١٦٥/٧٠١٦٥

الـــرس

• تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عواض عملاح الحربى مفيداً ان دفتر حعيظة نفوسه رقم ٩٢٢ ١٥٥ وتاريخ ۱۲۹۷/۱۰/۲۲هـ سنجل الريس قد فقد مته . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في السرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد

مضائفة يعاقب عليها النظام VOT/TD/ITTYA ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطئ بندر دهيسان مكازي البدرائي مكازي اليدراني الحربي فمن أديه معارضة عنى ذلك عليه التقدم لادارتنا

صاحب حفيظة النفوس رقم ٤٠٤٤٦ ﴿ ٩/ - ١/ ٨٩ سجل الدينة المنورة تقدم اليها طالبا اغسافة شهرته العربي وذلك بحفيظة نغوسه اعلاه ليصبح اسمه بندر دهيسان خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر ألى أي اعتراضه وسيتم تلبية طلب للذكور والمعلومية جرى نشره V3-/Y0/1TVV4

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم اليها المواطن علي بن طحمور بن عواز الحربي طالبا حجة استعكام لكامل مزرعته الواقعة في فريق بن نافي الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير القرين الراحل ناقي بن عبدالمعم رحمه اش المعدود من الشمال شعيب على وضعيب القرين بطول ١٩٢٦م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن بن مسيعيد بطول ٢٧٥م ومن الشرق ملك ماجد بن صلاح بطول ۲۷۰م

ومن العرب ملك عبدالرحمن بن مسيعيد

يطول ٩٣م فمن له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة

YOO/TO/ITYYE WAY!

مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

تطن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم

اليها المواطن عبدانه المسائح العبدالعريز

العفيلي طالبا هجة استحكام لكامل الدكان

الطين القائم الواقع ببلدة قبة الدارج عليه

بطريق الشراء من على بن عبدات بن مياح

الحربي المحدود من الشمال شارع عرض

مسعد بن ناشي بن حديه الحربي بطول

٨,٢٥ ومن الشرق بيت محيسن بن

سميلات الحربي بطول ٢٠٣٠م ومن العرب

شارع عرض ۲۰۲۰م بطول ۳۰۳۰م

والمساحة الاجمالية ١٧.٤٩ مثر مربع فمن

له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

نجـــران

● يطن حمد محمد منيف عن فقد

استمارة سيارة نقل رقم ٢٩١٢٦٢١

مسادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى أدارة مرور

SAAL/OL/LOS

حجة استحكام لكامل الارض الواقعة غرب عنيزة الدارجة عليهم بطريق الشراء من سليمان المسالح العبدانه الشبيني المحدود من الشمال يعده أرض على الحمد العليان

الحمد الزعاقي بطول ٧٠،١٠م ومن الشرق شارع عرض ۱۵م بطول ۲۷٫۲۰م ومن الغرب ارض المصري بطول ٥٠٣٠م المساحة الكلية ١٢٤٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته أن مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هنذا الإعسلان ********

بطول ١٠/٨٥م ومن الجنوب حوش ابراهيم

مكسة المكرمة

وخزان للماء الكائنة الجعرانه شرق مسجد المدره بالقرية الكائنة بمكة شرقا السكة النافذة وبها بابان غربا مسيل السيل وبه

مطرين ثنيان العثيبي شاما مسيز السيل يمنا السكة النافذة القامسة بين هذا المعدود وبين ملك حسن خالد الرويس فكل

● تعلن المعكمة الشرعية الكبرى بمكة

الباب والفاميل بين هذا المعدود وبين ملك

من له معارضة يتقدم إلى المعكمة و مدة

المكرمة للعموم ان عبدات جفين تركي الدعجاني العنيبي تقدم اليها بطلب حجة استمكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين

شهر من تاريخه وادًا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٣٢/٤٤٢٦٧ ٨٢/

شركة المدملت البحرية والنقل بالجبيل تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة نوع السيارة تويوتا هاي لوكس م ٨٣ رقم اللوحة ٧٠٩٨٣٥٨ نقل السعودية صلارة بتاريخ ٢/٢/٢ هـ من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل.

مؤسة جهاد عيد للتجارة والمتاولات

تعلن بانها منحت مكفولها/برافين بومى ميتر، تايلاندي الجنسية تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد الى عمله لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئًا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او ص . ب ٩٠٥ تليفون

ميتسوبيشي عليان

من سيالكوت في ٢/١٢/٥٧٥١ تاشيرة خروج نهائي وترجو

٨٠ م رقم الاستمارة ٤٨٢١٧ . يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا لمرور الجبيل أو الاتصال بالهاتف رقم ٣٤١٠٩٨٠ مدينة الجبيل الصناعدة

تعلن الشركة عن فقد استمارة سيارة اوتوبيس نيسان موديل ٨٢ م رقم الاستمارة ٩٠٠٩٥٨٦ وحافلة نيسان موديل

٨٩٤٤٧٨ الخير،

شركة السيبارات والمندسة العربيسة المحدودة تعلن انها منحت مكفولها المدعو محمد جافيد سراج الدين اختر، باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٣٠٦٩ صادر

ممن له حقوق أدى الذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من منوم تاريخه والشركة غير مستولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ . ﴿

					wb			
		x-10-	اعسسلانا ست م					
			_	لنية المزملة ، رمي :	تالية بالكفاءات الن	الى شغل الوظائف الن	ابعة الله ميدالعزيز عن علبتها ا	تطن جا
۲ کیایت	\$1-1-1- •/77/77/AT \$1-171- •/171	سکرتع عام عام	الحد الامنى للمؤهلات وقشيرة	دسائيسات	الرمز ال	رتمها	مسنى الوطيئة	للرثية
۱ کیلیه ۱ کیلیه	0/17/ 0/101 - 17/-13	مدئق رواتب مأمور حركة						
٢ الترسطة + ١ سنوات خبرة	£1-171- £/7/1	الرابعة كلتب	للترسطة وخيرة في مجال العمل ٢٠ منة	لثالية	31-177	1-/14	مدير الإدارة المالية	الماشرة
۷ کسایت	A/-7/1	سکرتی	يگلورپيس طب وغيرة £ سنوات للترسطة مغيرة ٢٠ سنة	الطبية الستوبعات	1 +111-17	1-/1r 1-/10	طييب لخصائي مدير ادارة المستهجات	
ا الابتدائية أو يعاملها مع ٨ سنوات خبرة أ للتوسطة + ١ سنوات خبرة	£1111-11 £/14 £1-171- •8/£7/£1	ئاسخ 30 جافتين مأمور استقبال	سرت رسیره . قد گسایف	مكتب ركيل الجامعة	1 \$1-1-11	1-/1-	مدير مكاب الوكيل الدراسات الطيا	
١ كساية	דודונו- ניוע	مأمور مشتريات	جامعيَّة (ي طبيعة العمل وخبرة ٤ سنوات	مكتب الدير	1 -1-1111	4/1	مستشار فاتوني	التاسية
١ الابتائية مع القدية + ٧ سنوات خبرة	0 XT111- 1/Y-	مأمور عاتف	تاثوية وغبرة ٩ سنوات	الماسب	i arritir	1/11	مطل حاسب ال	
الترسطة + ٢ سنوات غيرة	חוווי זווו	الثالث مأمور مستودع	جاسية في طبيعة العمل + 1 ستواد جدة بـ ٧ - ١-	القطط القيق	1 ************************************	4/14 A/17	مهتمی عصاري محال حاسب الي	الثالث
۲ الترسة	1/4/1	الثانية مطب جوازات	ثانوية + ۲ سنوات المتوسطة + ۱۱ سنة	سيق الكتباد	1 1111-17	A/TE	محص عصب بي امين مكتبة	
لأتى يمتري عل الابراق التالية :	روط لشغل لمدى هذه فلوقاتك للشار البها اهضار ملفء	على السادة للتقيمين الذين تتوفر لديهم الث	كسأبقب	للكياد	1 1111-1A	A/T®	التصائي مقطوطات	
		أ ـ للتقدم وهو غير موظف:	ثانوية + ۷ منوات ا	القبل	1 077/17	A/EE	مطل برامسج	
		١ ـ تعبئة الشوذع ١٠١ ب (يتم عند تقدي	جامعة في التخمص + سنتين جامعة في التخمص + سنتين	<u> </u>	1 -11171-	A/E A/a	مېنىس مىئي مېنىس معاري	
	مع لعضار الأصل التصديق .	 ٢ - مورتان الشهادة الحاصل عليها التقدم ٢ - ١ صور شمسية مقياس ٢ × ١ . 	بعد و المحصول + مسي التوسطة + 11	التربية بالدينة	1	AJEA	مشرف قبول مشرف قبول	
	. الأصل التصديق .	٤ ـ صورتان من حفيظة التقوس مع احضار	جامعية في التخصص + سنتين	الهنسة	·m···	A/eA	مهتدس گهرياڻي	
		ب _ التقيم وهو موتلف :	کسایت اداده در در	الهشسة	1 -11171-	A/Y1	مهندس مصاري	2.1.B
lets s. com		۱ ـ تعبئة التبوذج ۱۰۱ أ (يتم عند تقديم ۲ ـ مددة الدنملات العادية التحديد عا	لتوسطة + ۱۱ تانوية + « مشوات	لليزائية الكيــة	1 077771	Y/\A	مثبال حاسب میرمسیج	- April
، هي يسب	يها ومورة للدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبة يقع العامة .	۲ ـ سان بخدماته اذا کان له سابق خدمة ۲ ـ سان بخدماته اذا کان له سابق خدمة	ابتائية + ١٠ + عَدْ الْعَالِيَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ	الوسائل	11-131A 1	٧/٤٠	فنّي تشفّل الات	
وفقاً تقويم لم القرى راجين الجميع التوفيق . ١٩٨٠	نَ الْوَظْفِينَ اعْتِبْلُوا مِنْ ٢١/١/٥/١٥هـ اللَّ ١٤٠٥/١٨ــ		ثانوية + 6 ستوان ما د	الكتباد	t arrivet	V/07	ميرمسج	
تعلن بلدية طبرجل عن رغيتها في طرح عملية جسات للتربة حسب الاصول الفنية			كساية جامية في التخصص	الحاسب الارصاد	1 477171° 1	Y/AT	مطل أساليب لفصائي عاوم مياد	
أفة مايترتب عليها من دراسات لتحديد خصائص التربة ومدى صلاحيتها وبيان قرة	سسات والقاولون المستقور لشروعات	تطن مديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة عن م كل من يندم واملج في منافسة عامة للشركات والمق	الترسطة + ١٤ سنة	الطلاب	1 11-1-11	٧/١٠٠	مشرف أجتماعي	
ملها مع تحديد التآسيس والاشتراطات الفنية اللازمة لمخطط قرية الفيض بطبرجل	المساجد المرضحة اسعاؤها ومواقعها	الدائي بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق عدّه	كمليف	الطالبات 4 مو	1 31-1-11	Y/\T•	مشرفة اجتماعية	
غمل السادة الراغبين التقدم لهذه العملية التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط وأصفات بخطاب معنون باسم رئيس بلدية طبرجل مختوم وموقع عليه ، مع ارفاق		ادناء عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حس وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليه	كسابقه القرسطة + ١٢ سنة	الطلاب القيق	f syrifi-	Y/IET	مشرف اسکان مسیل مخومات	
ختين لجريدتين محليتين صدر بهما الاعلان عدا جريدتي أم القرى والمنثر، ومن ثم	-	ومساجد المدينة المنورة	الترسطة + ١٢ سئ	ا مقتف بعدات	. 3111-17	07/0-/15/7	اسين مكتبة	السادسة
يم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ولن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يرفق	ند مبلغ وفدره ۹۰۰۰ ریال ویشترط الا ۱۷	علما بان قيمة النصخة الواحدة للثمانية السلم	•	قبامة	7111-17 7111-17	11-/AY/Y1/YA 751/11T		
١ - صورة من السجل التجاري مع صورة الاشتراك في الغرفة التجارية	والمستقلة والتماطلة المراد الساسية	للدخول في هذه المناقصة ١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط وا،	للتوسطة + ١٢ سنة	لليزانية	וווווז ו	3/1-	بلحث اجتماعي	
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفمول	دراسة شاملة وما عليه من منشأت	٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه	عبنه	الاقتصاد	1 21-1-1-	3/11	سكرتيب	
 ٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لدة اربعة اشهر من يخ فتح المطاريف قابل للتجديد ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت . 	رجة المبانى الفئة الرابعة غما فوق	٣ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في در	کسایقه التانویة + ۱ ستوان	الاقتصار الادلي	1 1111-11 1 2171717	1/16 1/10	مقهرس . مسکرتی تحریر	
علما أن اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١/٤/٥/٤ ٨هـ وتقتع المطاريف		 غ - ضمان بنكي بوازي واحد بالمانة من قيمة العط النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة . 	الترسطة + ۱۲ سئة	للستودعات	וווזוו	3/67	لمين مستودع	
الاحد الموافق ١٤/٥٠/١٨هـ، الساعة العاشرة معلماً . واقد الموفق . ١١٤	اشهر يوا	قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاث	عبته	القبول	٠ _	2/00	مسيل طلبة	
اعسائن مناقصة رقم ۱۱/م/ن		 معورة السجل التجاري ومعورة تسديد الزكاة و سارية المفعول 	کیلت کیلت	الطلاب البشسة	1 71-1-11 7 £1-1-1-	1/14 1/1-1/41	مشرف ٔ ا قال صکرتیس	
تعلن الادارة العامة للمحبون عن رغيتهابطرح عملية صيانة ونظافة كافة مباني دور مسلاحيات والسجون في منافسة عامة وفقا للشروط التآلية :	YI 2,,411 24	سارية المعول ٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توه	كنه	مكيك	1 1111-14	3/AY	سنوبيسر اختنائي فهارس	
مسلحيات والسجون في منافسه عامة وفقا للشروط التالية : ا ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المدة اذلك وطبقا لإحكام نظام تأمين	والاداري للمؤسسة او الشركة	٧ - بيان بالأليات والمعدات وأخر بالجهاز الفني	كباية	مكتبك	1 1111-1-	1/AT	مأمور مكتبة	
بتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها	لحليل التربة لكل موقع على حسامه في الم	٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب ا	کسلیت د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	مكتبات التربية الدنية	1 7111-11 1 7171-11	3/40	مفهرس دوريات اجتبية ددة: مسامات	
 ٢ - أن يتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمعلية دراسة شاملة لكافة النواحي نية والمالية والقائمية وغيرها وسيعتب تقديم العمالية في مراه بالجرب الدارا وين 		احد المُكاتب المُتخصة وإذا ظهرت النتائج وبها طلب دهان الاساسات بالبيتومين أو أن يكون الردم من خا	كىلىق كىلىق	التربية للبنية للكتبات	1 1111-11	7/11 1/187	ىنقق حصابات مقهرس	
نية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء (ل موعده المصد القرارا بهذه المدد المرارا المدد المرارا المدد المرارا المدد المراراتها		فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع.	كبابة	مفظف رحدات الباسة	4 414.1-	1/44/104	محاسي	
٣ - يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخمسسة		والمساجد موضوع هذا العطاء هي	كبابة	الطلاب	1 31-1-11	7/144	مشرف لجتماعي	
ك في جداول الكميات زالاسمار	بع النموذج ط ١٥ × ١٥ مدة التنفيذ لذا	۱ ـ هدم واتشاء مسجد رخو برضی ضواّحي الموقع بـ ۱۲ شهرا	گسابت گساند	التربية للبنية الطلاب	1 11-1-11 1 11-111-	7/197 7/177	مشرف لجتماعي رئيس قسم	
 ٤ ـ مدة التنفيذ سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع ٠ ـ يقدم العطاء في داخل تلوف مختوم بالمشع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه 	ح ۲۰ × ۲۰ مدة التنفيذ ۱٦ شهرا	٢ - هدم وانشاء مسجد مبيريك بينبع البحر النموذج	كبابقه	١ الطلاب	11-1-17	171/17/111	مشرف سکُن	
وأنبه ومعنون باسم الادارة المعامة للسجون/الشتون الادارية/سعبة الأمدادات	ل ۱۵ × ۱۳ مدة التنفيذ ۱۲ شهرا وج	۲ - هدم وانشاء مسجد ابوغری بینبع البحر ع معد	كسابته	الطلاب	71-1-11	11/11-/1-1/11	مشرف سکن	
تموين/المناقصات خلال موعد اقصاه نخاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق		 ع - عدم وإنشاء مسجد الشعميس بينيم البحر التم ١٢ شهرا 	كسابته الترسطة + ١٢ سئة	العلاب العلاب	31-1-11	174/17#/17# 174/17#/11#	مشرف سکن مشرف تخفیة	
/٤/٥/٤/هـ حيث تفتع المظاريف في تمام الساعة العاشرة مَن صباح يوم الثلاثاء الفرى المرادة عند مناح يوم الثلاثاء القرى المرادة القرى المرادة القرى المرادة المرادة القرى المرادة	۱۱ أموذج ز ۲۰ × ۱۵ مدة التنفيذ ۱۶	ه - انشاء مسجد مخطط رقم و/١ بينبع البحر ال	كبه	Halley.	111111-	144/141/14-	مشرف تغثية	
١ - يجب أن يراق بالعطامات المستندات الثالية :		- شهرا	عبه	الملاب	111111-	144/145/144	مشرف تظية	
أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري		 ٦ - هدم وانشاء المسجد الجامع الكبير بيتبع البحر ا شمد ا 	لبكائية + ١٤ سنة للتوسطة + ٩ سنوات	مالوكيل لادراسات الطيا للوظين	1 (1+141+ 1 (1+141+	יוןר רוון•	اسغ الة بلغتين مدقق شئون للوطفين	الذاسة
ب ــخطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول 21 ثلاثة اشهر نيكرا من اخر موعد لتقديم المطامات	: ۲۰ ۲۰ مدة التنفيذ ۱٫ شهر ا	٧ ـ هدم وانشاء مسجد القبل الحديث باملج النموذج	الترسطة + ۴ ستوات	للوطلين	1 23-373-	*/A	مراقب شئون الوظين مراقب شئون الوظين	
بر من شر موت تسميم المسامل عند التجاري سارية المفعول عند المسارية المفعول ال	۱۰ × ۱۰ مدة التنفيذ ۱۶ شهرا	٨ - هنم وانشاء مسجد فرحان باطح النموذج ،		مختلف يبدات قباسة	A 21-171-	3-144/44/44/11	كاتسب	
هـــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول	لشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة - تنابع -	وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مضوم با	•	للكتباد	Y 7111-18	********	امين مكتبة	
علما بان قينة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٥٠٠ خمسماتة ريال ولايقبل اي عطاء خلاف ماذكر والعموم جرى نشره .		بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد آلد وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد الم	:	لكتبك	3)1)-17	44/11/44/48 44+/445/784	der fin	
	التالي. ويم يوم الحد الموامق اليو.	١٤٠٥/٦ مُ وَسُوفَ تَقْتُحُ الْمُطَارِيفُ فِي اليومِ		الكتبات	1 1111-1-	*/n	مأمور مكتبة	
اعلان عن مناقصة رقم المناقصة : ١٦/مشاريم لعام ٤٠٥/٤٠٤		تمان ادارة التشغيل والصيلاة بقاعدة لللك عبد	•	للكتبات	711111	• \447\47\4	مقهرس	
اسم المشروع : تشغيل وصيانة الانظمة والمعدات المكانيكية والكهربائية والالكترونية		عن رغبتها في طرح مناقصة ادوات سباكة .	:	طالبات مختلف رهدأت الجامعة	T {\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	///YA/* //////	سکرتیره سکرتم	
سأل المباني بمجمع كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي التابع لجامعة الملك		فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه الناقصة ش		البئية		. YOA/-/TT-/YOZ		
ود على طريق الدرعية . تعلن جامعة اللك سعود عن طرح مشروع تشغيل وصيانة الانظمة الميكانيكية		مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٢٠٠ أخر موعد لقبول العطامات هو يوم الثلاثا،	•	علوم ارض	Y £1-171-	•/177/117	مدقق حسابات مده	
كهربائية والالكترونية واعمال المبائي بمجمع كلية الطب ومستشفى المك خالد		١٩٨٤/١٢/٢٥ أساعة التاسعة صباحا ووف تا	:	طالبات طالبات	1	*/**	خاتبة مشرفة سكن دلخل	
بامعى في مناقصة عامة للمقاولين الذين سبق لهم صيلتة وتشغيل اعمال مشابهة	واقت ولي التوفيق ع	نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة	:	طالبات طالبات	11-1-11	•/111	مشرقة تغلية	
مىدە . توزىغ الوثائق :		تعلن ادارة اوقاف البلحة عن رجود وطائف اشا	•	التربية بالدينة	11-1-11	*/T-Y	مشرف سکڻ	
موريع سوسي . يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ابتداء من تاريخ		اوقاف الباحة مثبتة لها من السلبق وموضحة اسما	البقائية + ١١ سنة	٢ جميع رحات الجامعة	7 (1111-11	የነ,የ ₁ ,ነኒ፥ ጊሊቀኒ,የሊየፕ	ناسخ 15 بلغتين	
٣/٥٠٤٠هـ وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٢/٣/٥٠٤١هـ وتلك خلال اوقات	Sink K Sid Harry Stalkel has	ويحلجة الى اشغالها عن طريق اجراء المسابقة فعلى مر منها التقدم الى ادارة اوقاف البلحة للاطلاع على الش				107,117,17,17	•	
رام الرسمي وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مينى الادارة العامة المعامة على المدارة العامة المعامس .	ف بيدا من تاريخ ٢٢/٢/٥٠٤١هـ ال	والمساجد الطلوب لها تعيين علما بان قبول الطلبات سو				የ ነሊተቸሊተየሃ		
المنافق المناف	به عمد بابه صوف ديست دي طب	ولدة خمسة أيام والاختيار سيعند من قبل لجنة المقاب				777,777,779		
توزع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥٠٠٠ (فقط خمسة وعشرين الف ريال	- 111	من السابق مالم يكن في تاريخ تحديد قبول الطاب				የተሊየተሃ,ተንፕ የደጊየደተ	T'o o	
ودي) غير قابلة للاسترداد . شروط شراء المناقصة :		تعلن ادارة التطيم بالرس عن طرح مناقصة نقل	ليدائية + ١١	ا جميع وحداث الجامعة	11-11113 3	A-/TT/TT/\A	ناسخ الة يلقة	الخاسة
تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع اطلب شراء الوثائق	A 100 10	الناقصة ٤٠٤/٤ قيمة الشروط مجانا اخر م ١٤٠٥/٣/٣٥هـ موعد فتح الطاريف يوم الثلاثاء				170/104/11		
حوبا بالمستندات التالية :	<u> </u>	تعان ادارة التعليم بعنوزة عن طرح مناتم				אין אין אין איזי אין איזין איזן איזין איזי		
۱ ـ صورة من السجل التجاري ۲ ـ صورة من الاشتراك () الفرفة التجارية	and a fall and a seek as a	١٠٥/٤٠٤/٣ . قيمة النسخة ٢٠٠ ريال، اخر	للترسطة + ١ سنوات	١	si-m-	΄ τ\/\•//τ/ τ	كاثب	الرليعة
· - عمورة من «مسارات ب العرف البجاري» ٣ - صورة من شهادة تسديد مصلعة الزكاة والدخل سارية المفعول	412.0/2/	١٥/٤/٥/١٥م. موعد فتح الظاريف الاثنين ١٦				TV/T-/11/TY		
 ع - شهادة تتبت أن الشركة المتقدمة سبق لها أن قامت أو تقوم بحسياتة وتشغيل انظمة 	- Land	وعل السادة الراغبين بدخول المناقصة تقديم ه ١ ـ ضمان بنكي ١٪ ساري المقعول لمدة اربد	:			341/377/53 337/344/347		
سية متقدمة في اعمال مشابهة		٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعو				Y-1/111/1AY		
علما بانه لم يتم تسليم وثانق المثانصة مالم تكن جميع المستندات المنكورة اعلاه مرفقة تقديم العطامات :		٣ ـ شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول .	•		•	44-1414		
تقدم العطامات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/١/هـ الموافق		 ٤ - السجل التجاري ٥ - شهادة خبرة في هذا المجا. 	:	الطالبان مختلف وحداث الجامعة	T E1·1·1·	44/04/48	سكرتيرة سكرتير	
۱۹۸۶/۱۷/۱ مکان تقدیم العطامات :	T1		:			145/4-147	مندرنج د	
عمن تعديم العطامات : الادارة العامة للمشتريات والمستودعات ـ قسم المناقصات ـ ميثى الادارة العامة	Or	تعلن وزارة الدفاع والطيران قوات الدفاع الجوء معامل لغة انجليزية وذك بموجب الشروط والمواصفات	•			ITA	1	
سعة الملك سعود على طريق الدرعية	ل للنسخة الواحدة خمسماتة ريال المسخة	المشتريات للدفاع الجوي مقابل مبلغ وتدره ٥٠٠ ري	:	للشتريات الطالب	1 7171£1• T	1/0A 180/18E	ملەور مشتریات مراقب سکن	
لتح المظاريف: ققم المطابف في تمام الساعة العاشرة من صبياح بيم الثلاثاء ١٤/٥/٤/٥ـ المرافق	تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد	وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في	للتوسطة ÷ ١ سئوات	البعثات	เม-หา-	1/144	مقبور ملقات	
ا ۱۹۸۵م واهد المونق .		في ١٤٠٥/٤/٨ هـ الموافق ١٢/٢/٢٠م مع ملا والاشتراك بالفرفة التجارية وسجل التجاري وهـمان	الايعاثية + ٧ ستوات	الشيمان مديد حجالة العامية	11-711-	1/14-	مراقب منیانة تاسم الاد رافته:	
تطن الرفاعة العامة الرفاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والتشفيل التالية في	بية أو طلب الحسم من مستخلصات	خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النق	لِيُولِيَّةٍ + ١١ سنة	جسيع وبحاث الجامعة	532331-33-	יז/זו/יז יז/זו/יז	تأسخ آلة باغتين	
نسة عامة وهي :	ه او من يئوب عنهم بموجب توكيل منا	لدى ألورارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسع				174/47/27/21/21		
۱ ـ نادي الهلال ونادي النصر بالرياض . ۲ ـ نادي الاتحاد بجدة .	•	خطي مصنق من الجهات المسئولة والعطاءات المقد مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح .	ليدلئية + المستوات	وميع يحداث الجامعة	•	40/02/14 117/1-7/47	تاسخ الة بلغة وأحدة	1
ا سادي الانحاد بجده . ٧ ـ نادي الاتعاق والنهضة بالدمام .		تعلن بلدية جنوب الرياض لاصحاب القطع الموضد				14/104/15-124-		
نعل الشركات والمؤسسات المؤملة لمثل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك في هذه	دية لاستلام مسكوكهم الشرعية على	شاحية لبن وضاحية القادسية ان عليهم مراجعة البا	ليتدائية لو سليماهلها في الكمرة	طالبات	1111-1-	7/37	تاسفة وكاتبة	200
فسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المتوفرة لدى ادارة المشتريات اقصات بالرئاسة .	· ·	ان يحضروا معهم صورة الوثيقة التي سبق ختمها ا	على النسخ بلغة ولحدة + 0 سنوات خبرة للتوسطة + ۲ سنوات خبرة	خالبات	1 (1-171-	7/11		
العصات بلترياضة . وسييدا البيغ اعتيارا من أول يوم لنشر الاعلان ولدة اسبوع وعلى طالب الشراء تقديم		 الاصلية مع احضار حفيظة النفوس او الوكالة الشرعر ينوب عنه في استلام الصك . واقد الموفق . 	للتوسطة + ۲ ستوات خبرة متوسطة + ۲ ستوات خبرة	طابات مکتبات	1111-1-	7/72	کاتب ممنق	
يلي:	٢٦ بضاحية لبن ما	 ● ارقام القطع بالخطط رقم ۱۵' 	ابتدائية مع القرة + ٥ سنوات خيرة	الإتصالات	* • * * * * * * * * * * * * * * * * * *	T1/T-	مأدور غاتف	
 ١ - صورة من السجل التجاري . ١ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة وصور من شهادات الخيرة في نفس 		78771. 37831. 17831. 70-01. 72-0	متوسط + ۲ سئوات خيرة	جميع وحدات الجامعة	11-171-	17\07\13\03 F3\V3\A3\73	كاتب	
ال.		Y/A31, 73/71, V3/01, 00/01, 0VA71, 7/ 7/-01, -Y-0/		,		•Alestrales		
٧ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .	٢٦٨٨ ضاحية القادسية ٠	● أرقام القطع بالمضلطين رقم ٢٦٧٠ ورقم	كسأبق	علوم أرض	יווי-ווו	7/01	مراتق حركة	
 ٥- صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفعول. وقد الاشتراك بالمفاضة . 	17. • F7, 11, 781, AVY, • F7,	377, 077, 737, A07, AV. 751, -17, F07, F	البكائية + t ستوات خبرة العائلة مع تمام المالة	التصالات منطق والراج المراجة	1 017111- 4 5111-1-	*/\-	مأمور سنتوال بار ما 10 ما 12	
به المشرك بعضاضه : ا ـ اخر موجد لتسليم وثائق المنافسة المستوفية للشروط السابقة في ادارة المشتروات		V73, 777, -71, A37, -V7, V67, 133, 36, 7-	لِتَدَائِيَةٍ + غَسَ سَوَادَ	مختلف ولمدات الجامعة		**/**/**/** **/**/**/**	تاسخ آلة بلغة	
اقصات يوم الاحد الموافق ١٥/١٤/٥٠٠مـ	ومستوصف معسك قبادة منطقة	تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالضعات الطبية القو خزان مياه وخزان مياه مجاري وتحسين المنطقة اماه	الأيثاثية مع الكرة + سنة خبرة	طوم ارض	******	TITA	مآمور لاسلكي	وتاتية
ه بالنسبة لنادي الهلال والنصر منازية انادم الاتحاد من الاتحاد الباند (۱۱۹ مرورو)	لصنفين للقباء في مثل هذه الإعمال	عزان مياه وحران مياه مجاري وبحسين المصلحة الما المدينة المنورة فعلي الراغيين الدخول في هذه المناقصة وأ	كسايقه	الإتصالات	*******	79/79	مأمور سنترال	
ه بالنسبة لنادي الاتحاد يوم الاثنين الموافق ١٩/١/١٥هـ. ه بيالنسبة لنادي الاتفاق والنهضة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٨هـ	ت) وذلك للعصول على نسخة من	التقدم الى قيادة منطقة المدينة المنورة (ادارة المشتريا	التوسطة كسليف	طوم الارش علوم الارش	1	7/12 1/12	کاتب ملدر حرکہ	
سيتم فتح الظاريف في اليهم التالي لموعد تقديم المطاء بالنسبة لكل منافسة .	ممتلك فكمناه باسبة الرادة التسبقا	الواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال لكل تسبقة بعوجب ا المرانة بالخرمات الطارة القوات السلحة .	هسليه الابتدائية مع القدرة + سنة خبرة	علوم الارش علوم الارش	1 477111-	4/E-	مدور حرت مساعد فني لاسلكي	
ا - سيكورُ على المتنافس النقيد عند نقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبيئة في وثائق	علمة عمله مع الاثنين المائنة	والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة . علما بانه اخر موعد لتقديم العروض هو ت	الإبتدائية مم مهارة خاصة	الكتياد	111-1-	1/0	ملاحظ مكتبة	الإرل
نسة وكذلك بالإهكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة و والله و كامل قدة المواد	و قبادة منطقة المدينة المنورة تمام	علما بعد احر موعد عديم المووض عن مقد المعاريف في مة	دبلوم ادارة الاستشفيات ÷ ٨ سنوات خيرة		4171-11	1-/1	منير للستشفي	العاشرة
بد بالمائة من كامل قيمة العرض . ١ ـ تقديم العظامات على اساس ثلاث سنوات .	مراجعة/أدارة التشخيل والصيانة	الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢١/٢/٥٠٤ هـ ال	التوسطة + 15 سنة خبرة		11-1-11	∀/T 3/T	مشرف تغنیة متحد	السابعة المعادسة
ا - يسمح للمنتاقس او من ينوب عنهم بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات	<u> </u>	بالغدمات الطبية للقوات المسلحة/تليفون VY۱۲۸۰	الثانوية مع الكرة على الترجمة من لغة		. 21*11*	4.	سرخم	-markly!
تَمِهُ بحضور جلسة فتع المُثاريف .	صه تورید سیارات ومعدات لبرامج این شام دیرو " میلید	تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناة تشغيل وصيانة مياه الخرج والوشم والجمعة يمكن الد	للتوسطة + ١٢ سنة خيرة		1-1-12	1/4/-	سكرتير	
طما بان تبعة نسخة الشروط والمواصفات الفين ريال سعودي لكل عملية .	هنول على وبالق المانصة من الدرية	ا تشغيل ومنيانة مياه الخرج والوشم والمعمعه يمكن الد المناقصات والمشتريات بمبنى المسلحة مجانا ،	كملبه		{1-1-1-	1/4	سكرتع وتلسغ	
نظم مدير الزراعة والمياه بمنطقة سدير/المجمعة بأنه يهجد لديها أثاث مكتبي		تقدم العطاءات إلى الإدارة المذكورة في موعد غايا	گىل ت كىلىتە		! 71·1·11 ! ***********************************	1/18/11/18/17 1/17	مشرف سکن معاسب	
ت وسيارات وسيتم بيعها بالمزاد الطني فعلى من يريد الدخول في هذا المزاد المضور	, تملم الساعة العاشرة من مىياح والا	١٤٠٥/٤/١٤ هـ وبعشيئة الله سيتم فتح المظاريف ف	كبلية		7777-11	1/11	معاسب مداق حسابات	
صلاة الهمار مباشرة يوم الاثنين المُوافق ٢٥/٣/٥٠ هـ. وذلك لم مقر المديرية معة الماتمة غير شارع الإملية سلمة .		يوم الاحد المرافق ٢/٤/٥١٤٨ واقد المرافق .	كسابته		1111-11	ήπ	اسين مكتبة	
معة الواقعة غرب شارع الامارة سابقة . من له رغبة في الشراء العضور في المكان والزمان المعددين على أن يكون الدفع مباشرة	ينو ي بني بندل ددورت سي	تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن و	کیایت کیارت		1 21-1-1-	1/01 1/07	سگرئيرة ماد ماد الله	
ا مع العلم أن السعي على المُستري ويجب على المُستري الحَلامُ الكَانُ مِن هَذَا الْمُبَاعِ فِي	الركب في المطراع الركبية المالود ف مختوم علما بان اخر يوم لتقديم ونقد	من دواليب وكرامي وطاولات وكتب وسنترال فمن له المالية قسم الايرادات للاطلاع عليها وتقديم سعره بط	كسا بة الابتدائية مع ١١ سنة خبرة		, 2111-11 1 2111-11	1/07 112/117/2/7/1	مشرف تك نية تأسخ فة بلفتين	التاسة
at 11 at 120 at 141 at	_ '- '- '- '- '- '- '- '- '- '- '-	المالية قسم الايرادات للاطلاع عليها ومديم سعره بحم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٥/٤/٥٠٤ هـ وسية	كسابته		-1-11113	¥7/¥/Y	تاسخ الة	-
الميالا يرمين فقط، واقد المولق .	101	المسبق مويوم الاعد المواقع المالات الم	للتوسطة + ١ سنواد	0.0-1	-171-13	0/48	مدقق شئون موظفين	

1

· 1

"" "" "" مسئول فلسطيني يستبعد حدوث

تسوية سلمية للقضية الفلسطينية

١٥ الف_ تتمة قد وقع عقده المجلس الوطنى للعلاقات الاقتصادية الخارجية اللبناني مع الحكومة المصرية في وقت سابق. وقد تغلب مستولو التصبير في بيروت على عقبتين الاولى هي تنظيف التفاح لمكافحة حشرة تفتك بالقطن المصري وكان يخشى ان تشن هجوما على النَّفَاح اللبناني والثانية صعوبات تتعلق بالتسويق داخل مصر .

ميتران _ تتمة

موسكو ولكن ليس على حساب امتنا ، . وقال انه كان يعرف ف ذلك الوقت ان القوات اللبيية لا تزال في شمال تشاد لكنه اضاف بانه ابلغ الزعيم الليبي بحزم أن العلاقات بين فرنسا وليبيا لن تعود الى حالتها الطبيعية مالم يتم انسحاب كافة القوات اللبيية من تشاد.

جلالته يتبرع ـ تتمة الإسلامي الشيخ عبدات الأهدل المشرف العلم على معوثات مسلجد دول البني لوكسس ونائب رئيس الركز الإسلام في بروكسل لتسليمه للمسئولين عن

والجنير بالذكر ان الشيخ الأهنل قد قدم تقريراً مفصلا للرابطة عن لحوال المسلجد في الدول المعنية ويحث معهم سبل دعم العمل الاسلامي في أوروبا

خبراء اوبك _ تتمة العتبيه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم

ویذکر ان منظمة ، اویك ، معتدا مؤتمرها العادى الثانى والسبعين على مستوى الوزراء يوم غد الاربعاء

ويستقبل نائب ـ تتمة وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل وناثب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية محمد الصقير والقائم باعمال سفارة الملكة ف غاتا اتور عبدريه والقائم بأعمل سفارة غلنا لدى

الملكة جيكو روبي. وكان المسئول الغاني قد اجتمع مع معالى وزير البترول والثروة المعننية احمد زكى يمانى وذكر معالي وزير البترول عقب الأجتماع انه تم بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجال الطاقة والتعدين كما عقد القاضي اتلا اجتماعا ممتثلا مع معالى وزير الملية والاقتصاد الوطنى محمد ابأ الخيل وبحثا معا سبل التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية ..

هذا وقد قام نائب رئيس مجلس

حسب الشروط الاتية ..

الدفاع الوطني الانتقالي ورئيس الهيئة الاقتصادية القومية في غانا والوفد المرافق له بجولة على مدينة الدرعية التاريخية امس وفي بداية الجولة قاموا بزيارة مقر مشروع ترميم واهياء مدينة الدرعية التاريخية واستمعوا الى شرح موجرٌ عن تاريخ مدينة الدرعية كما شملت الجولة قصر ناصر بن سعود

مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وفي بداية الجولة استمعوا الى شرح موجز عن المستشفى قدمه لهم المشرف العام على المستشغى الدكتور سامر محمد اسلام .. كما شملت الجولة العيادات الخارجية بالستشفى وغرفة العلاج باشعة الليزر وجهاز الاخطبوط وهو جهاز لتحديد مجال الرؤيا بالكعبيوتر ولاكتشاف الامراض في مرحلة متقدمة وهو الجهاز الوحيد من نوعه في الشرق

قام الوفد الغاني بعد تلك بجولة في

وفي نهاية الجولة شاهد المسئهل الغانى والوقد المرافق له فيلما عن بعض العمليات التي اجريت بالستشقى ..

الاوسط كما شعلت الجولية غرف

لا جديد _ تتمه

جرى خلال تبادل في الرأي حول التطورات السياسية والامنية لاسيما مسالة المحادثات العسكرية اللبنانية .. الإسرائيلية الدائرة في الناقورة والخطة الامنية المعدة للساحل واقليم

ونكرت مصادر عسكرية لبنانية انه قد تم ابتداء من امس حل قدادة القطاء العسكري الاوسط من بيروت الكبرى تنفيذا لقرار الجيش بالغاء هذا القطاع وتحويل بيروت الكبرى الى قطاع عسكري واحد .. واصبحت بهذا بيروت الكبرى بعهدة

اللوائين الخامس والسادس من الجيش اللبناني وتم تجميع الكنائب المختلطة التي كانت ملحقة بالقطاع الثالث واعيدت الى مواقع الويتها الاساسية بعد القرار القاضي بتوحيد بيروت الكبرى عسكريا .. واشارت هذه المصادر ان هذه

الخطوة تتسم باهمية بالغة أهمها الغاء خطوط التملس في بيروت الكبرى وتحويلها الى منطقة عسكرية بعد أن زالت الظروف التي وجنت خلالها منطقة القطاع الاومنط في اعقاب تنفيذ خطة الفصل منذ عدة شهور ..

وزير خارجية ـ تتمه

الملكة الدعوة الى انشاء منظمة اسلامية منذ عام ١٨٦٤م وازداد نشاط الملكة في عهد المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز من خلال الاتصالات والزيارات المتبادلة ومن وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اهمها رحلات الملك فيصل الى ١٧ دولة

افريقية واسيوية سعيا وراء التابيد والدعم للدعوة .. يبدأ أعماله اليوم بالعاصمة النمشة ..

رُبِارِقه للقاهرة محادثات مع عدد من

المستولين المصريين حول العلاقات

الثنائية بين البلدين والقضايا ذات

اليوم تبدأ ـ تتمة

رؤسساء الوفسسود

من جهة لخصرى استطاعت

اليسوم ، ان تحصل على عدد من

التصريحات ليعض رؤساء الوفود فقد

صرح السيد أبو بكر عبدالرحيم وزير

الدولة للشئون الخارجية الهندي

ومندوب دول عدم الانحياز في المؤتمر

قَلْئُلا : انْنَي اشَارِكُ فِي هَذَا لَلُؤْتُمْر كَمَمْثُلُ

لحركة عدم الانحياز بصفتى مراقب

واعرب عن سعادته يحضوره المؤتمر

لانه سيتيح الفرصة لأرى كيف تتم

مداولات العقم الاسلامي وكيف تعالج

كما صرح السيد شفيق اريج الوزير

بمكتب رئيس الجمهورية الاوغندى

بأننا سنشارك في المؤتمر لدراسة وايجاد

الحلول ليعض المشاكل التي تواجه

العالم الإسلامي .. وقال ك. البسوم ،

السيد الحبيب الشطى الامين العام

للمنظمة ان انعقاد المؤتمر في هذه

الظروف القاسية بالفعل يحتم علينا ان

تجد جميع الحلول المناسنة لقضامانا

والدفاع عن مصالحنا واضاف ان الامة

الاسلامية تمر اليوم بازمات فاسية وهي

معرضة لأخطار كبيرة وتحديات جسيمآ

الامر الذي يتطلب منا التشاور والاتحاد

والتسلح بالإيمان .. واعرب عن ثقته

بالوحدة الاسلامية العربية التى

سنعمل على تحقيقها من خلال

الصحف اليمنية

تتحدث عن المؤتمر

من ناحية ثانية اشادت صحيفة

: الثورة ، اليمنية في افتتاحيتها امس

بدور الملكة البارز في اقامة منظمة

للؤتمر الاسلامي وقالت انه منذ زمن

طويل والدعوة مستمرة الى تجمع

وتكأتف الحكومات الإسلامية ويعود

تاريخ انشاء المنظمة الى اعبوام

الستينات من هذا القرن حيث تولت

اجتماعاتنا في هذا المؤتمر ..

يصرحون كـ ، اليـوم ،

الاهتمام المسرك ..

وفد بلاده لدى المؤتمر ..

وسيجري المسئول الاربنى خلال

The state of the s

الشاعر التونسي - تابع ص ٩

🖬 لا 🙃 اذا تصفحنا خارطة الشعر العربى وجدنا اسماء لامعة بعضها شعراء مقنعون ويعضه اصوات ربيئة صنعتها الصحافة على الطريقة الامريكية . ومعنى ذلك ان الشاعر العربي الأكثر انتشارا ليس بالضرورة الشاعر الأقضل

العلاقىسات والسياسية .. ! 🖪 والنقاد .. ؟

طالما أن الاعلام يخضع ألى

■ الشعر سابق للنقد وعلاقة الشعير بالنقيد مي علاقية الأم بالرضيع .. وطالما أن هذه العلاقة حميمة تمكن الشعر من التطور .. للأسف ما زال النقد العربي في كثير منه انطباعيا او مجانبا للنص ثمة مسألة تقهم جيد ان الشاعر الجبيد يتطلب أذنا جبيدة ومناهج

وحرية الشاعر ؟

📰 يقلل (محمود درويش) ليس الغريب أن يموت الشاعر في هذا الوطن .. بل غريسب أن يعيش ١١ الحقيقة اننا في الوطن العربى نتمتع بكل مرافق المعاناة بحيث اشك آننا نعيش فعلا في القرن العشرين كل شيء يخطط ويثقذ ضد ارادة المواطن العربي ... الحب أصبح جناية .. والازهمار صارت بلا رائحة ورغم نلك فاننا تكافح من أجل وطن ممكن . وطن

🖪 والمرأة .. ؟ 🖪 الرأة ليست جسداً .. الا بالقدار الذي يجطها تمثل استمرارية الحياة .. المرأة في قصائدي هي الوطن أو هي امرأة بعينها دون آسم واعتقد ان كل شيء جميل في العالم لا يمكن ان يكون الا

OO

ايطاليا تتهم بأكبر عهلية

روما عاقب : شنت الدولة الإيطالية اكدر عملية هجومية تقوم بها خلال السنوات العشى الاخيرة ضد المافيا وساعدها على ذلك الاسرار التى افشاها التأثبون العائدون من الشبكة الإرهابية.

وصرح بتينو كراكسي رئيس مجلس الوزراء في باليرمو احد معاقل التنظيم الارهابى بأن امكافحة المافية ستستمر حتى النهاية) بينما صرح عدد كبير من رجال القضاء والبوليس بانه ستمر عشرات السنين قبل ان يتم القضاء بصورة نهائية على هذا (الاخطبوط).

واكد متخصص ايطالي ان (عمليتي الثامن والعشرين من سيتمبر والصادى عشر من ديسمير الماضيين اثبتت فقط ان هيلكل المافيا تتغير. وبعد ان اعيتهم حصرب دموية بين الحماعات بدأ توماسو بوسكيت والتائيون الاخرون في الاعتراف وافشاء الاسرار لان كبار زعماء المافيا وشركاءهم قرروا التخل عن بعض افرع المنظمة معد ان

امبحت موضع شبهة كبيرة). ومن نلحية أخرى صرح جيوفانى فالكون قاضى التحقيقات في باليرمو بأنه (عندما تلحأ ألمافيا ألى القتل فذلك يعنى انها في أزمة).

الذي اصيح واسع الثراء بفضل تجارة المخدرات في البرازيل ولكثه دفع الثمن غاليا ونالت منه الخصومة بين جماعات الشبكة الارهانية اذ حُسر اثنين من ابنائه واثنين من ابناء عمومته واحد اشقائه واحد ابناء اشقائه.. لم يرض الا ان يغوى معه عشرات من افراد المافيا. واحد يشرح للمحققين أن الماقيا تتالف من رجال شرف (الجنود) والزعيم المتربع على القمة الذي يأخذ القرارات. وطبقا لمقولته التي اكدها قاض من باليرمو قال (الكامورا).. طبقة اللصوص في

نابولي.. تخدم الشقيقة الكبرى

ولم يرض (دون توماسو).

وفي اطار العملية الاولى تم اصدار اواور بالقيض على ٣٣٦ فردا وزاح في السجون برجال قانون ويوليس متورطين فضلا عن فيتو كيانكمينو عمدة بالبرمو الديمقراطي المسيحي السابق

واولاد العم سالقو الاثرياء. ويوم الصادي عشر من ديسمبر شنت سلطات تورينو عملية حديدة واسعة النطلق تم خلالها أصدار أوامره بالقبض على ٣٨٠ شخصا والقي القبض بِالقَعل على نحو مائة شخْص. غير أن العملية تركزت هذه المرة في كتانيا بشرقى جزيرة صقليةً.

قمر اميركي لمصر

القاهرة _ وأخ _ وقعت مصر والولايات المتحدة الاميركية في القاهرة أمس الاول على اتفاقية تعاون تقدم بموجبها الحكومة الاميركية مبلغ ٢٢٥ مليون دولار لتمويل شراء كميات من القمح والدقيق خلال عام ١٩٨٥ بشروط ميسرة . ووقع الاتفاقية عن الجانب

المسرى الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي بينمآ وقعها عن الجانب الاميركي هنرى بريخت القائم بالاعمال الأميركي . ويتم تسديد المبلغ على اربعين عاما منها فترة سماح مدتها عشر سنوات بفائدة تتراوح بين ٢ و٢ في المائة كما تسدد مصر عشرة في المائة من قيمة المبلغ بالعملة المطية . وتستورد مصر طبقا للاتفاقية كميات من القمح والدنيق في حدود ١,٢ مليون طن .. وتبلغ نسبة التمويل ٢٣ في المائة من اجمالي قيمة برنامج فائض الحاصلات الزراعية الأميركية الذي توفره الولايات المتحدة للدول النامية

جمهورية المانيا الشرقية والجزائر المختلفة . وتعتبر الاتفاقية التي تم التوقيع لم تستنفد بعد . عليها امس الاول هي الاولى في سأسلة الاتفاقيات آلتى سيتم خصصت «نيوز دويتشلند » عدة ابرامها مع الجانب الاميركي . مقالات للجزائر والعلاقات الثنائية

الكونت _ كونا : استبعد عضو المجلس الوطني الفلسطيني محمد داود (ابو داود) في حديث صحفي نشر في الكويت امس حدوث تسوية سلمية للقضية القلسطينية لان ما تقبل به امريكا واسرائيل لا يقبل به حتى سلام الاستسلام مع الاحتفاظ (المتهالكون) على السوية.

بالارض). وقال في مقابلة مع صحيفة القبس أنه ليس هناك أي مؤشرات أيجاد نهاية للحرب العراقية ولو ضنيلة جدا تبشر بتنازلات الأيرانية .. (حتى نكين قادرين على مجابهة واحدة موحدة ضد عدونا صهيونية امريكية لاي حق عربي سواء على صعيد الارض المحتلة أو على صعيد هضبة الجولان او الشريط الرملي الصغير في طابا. واوضع ان الذين يتوهمون ان السلام مقابل الارض ممكن لدى

برلين الشرقية _ ذكرت وكالة

الإنباء الالمانية الشرقية أن أريك

هونيكر رئيس جمهورية المانيا

الديمقراطية وزعيم الحزب الحاكم

وصل امس الاثنين الى الجزائر

حيث يقوم بزيارة رسمية تستغرق

يومين تلبية لدعوة من الرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد .

ويرافق رئيس المانيا الشرقية في

زيارته اوسكار فيشر وزير الخارجية

وجونتر سيير رئيس قسم العلاقات

الدولية في اللجنة المركزية للحزب

الحاكم وجيرهارد بيل النائب الاول

وبمناسبة زيارة هونيكر للجزائر

نشرت الصحيفة الرسمية للحزب

الحاكم دنيوز ديتوشلند ۽ امس

الاثنين في صفحتها الاولى حديثا مع

الرئيس حديثا مع الرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد اشاد

فيه بالمستوى الطيب للعلاقات بين

الدولتين واعرب عن اعتقاده بان

امكانيات التبادل الاقتصادي بين

وفي الصفحات الداخلية

لوزير التجارة الخارجية .

الصهيوني). كما طالب بعودة الكفاح القلسطيني السلح والحرب الشعبية والنضال بالقوة حتى استعادة الحق الفلسطيني السليب.

الصهاينة (احب أن أقول لهم

ويمحبة انهم ليسوا مدركين لعمق

النظرية المسهيونية والمناعها في

منطقتنا فليس هناك سلام مقابل

الارض.. السلام الرحيد الذي

ترضى عنه اسرائيل وامريكا هو

ودعا الى بذل الجهود من أجل:

رنيس المانيا الثرتية بتباعث مع المنولين المزائريين

بين البلدين وابرزت ان جمهورية المانيا الشرقية سائدت منذ الوهلة الاولى كفاح الشعب الجزائري من. احل التحرير.

وزير خارجية الارجنتين يعود لبلاده بعد حولة في ٥ دول

بوینس ایرس ـ ا ف ب ـ عاد دانتی کابوتو وزیس خارجية الارجنتين الى بوينس ايرس امس الاول في ختام جولة استغرقت اسبوعين زار خلالها الفاتيكان والجزائر وفرنسا واليلبان والولايات المتحدة على

ولدى عودته اكد الوزير انه لاحظ في جميع البلدان التي زارها « احتراما فريدا للارجنتين » . وقد اكد كلبوتو الذي توجه اولا الى الفاتيكان ليوقع يوم ٢٩ توقمير الماشي اتفاقية للسلام والصداقة مع شيل ووضع حد لنزاع قناة بيجل أ. أن رحلته كانت ، ايجابية للغاية ، .

يهم الاحد الموافق ٢٢/ ١٤٠٥/هـ وستقتع المطاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح

● تعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة ٩ مصاعد مركبة في قصري جلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد بعني ، فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او فروعها في جدة للحصول على الشروط والواصفات نظير مبلغ ١٠٠ مائة ريال لنسخة الواحدة ، ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مغترم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العلمة فقصور الضيافة الحكومية ويشترط على النقدم ارفاق ضماناً باتدائياً بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل علماً بأن اخر موهد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١/٤/٥/١هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الثالي وان الموفق.

● تعلن المديرية العامة التعليم بالمنطقة الشرقية _ادارة التعليم بالاحساء عن طرح منافسة عمل مجارى لرضية لمختبرات بعض الدارس بمنطقة الاحساء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعني الصادة الراغيين الدخول في هذه المنافسة مراجعة تسم المحاسبة بالادارة للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع ميلغ ٢٠٠ مائتان ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العظامات من أصل وثلاث صور داخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر معنون باسم الديرية العامة للتطيم بالمنطقة الشرقية _ ادارة التعليم بالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الطرف منافسة عمل مجارى ارضية المتبرات بعض الدارس بمنطقة الاحساء واسم مقدم العطاه وقد عدد يوم السبت المرافق ٢٨ /٤٠٥/٤ مـ أخر موعد لقبول العظامات وموعد غتم المظاريف يوم الاحد الموافق ۱٤٠٥/٤/۲۹هـ مع ارفاق الاتي:

كتابة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب.

سنافسة انشاء سور معدني حول المنطقة الاثرية بخور العديد) طبقا للشروط والمواهسفات المدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقسة مراجعة قسم المعاسية بالادارة للحصول على نسخة من الشروط مقابل دفع مبلغ مائتان ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من أصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة أنشاء سور معدني حول المنطقة الاثرية بخور العديد واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم الاحد الموافق ٦ /٥/٥٠١هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المطاريف يوم الاثنين الموافق ٧/٥/٥/٥هـ مع أرفاق الاتي ..

١ .. خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة شهور ولا

٢ ــ صورة من السجل التجاري

الثلاثاء ٢/٤/٥/٤/هـ وموعد فتع المظاريف السَّاعة ١٠ مساح يوم الاربعاء تسحب الشروط والمواصفات الخلصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة

من صباح اليوم التائي والعموم جرى نشره واقد الموفق.

فعن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتطيم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاها اسبوعين من تاريخ نشره . ● تَعَلَّنُ الِكَارِةُ الْعَلَمَةُ لَلتَعليمِ بِالمُطْقَةُ الشَرقيةِ بِالْدَعَامِ عَنْ عَاجِتُهَا الْي استنجار سبتى بمدينة الدمام ليكون مقرا لمدرسة احمد بن حنيل الابتدائية على أن يتوفر في المبنى

١ ـ ان يكون المبنى مكون من ١٨ غرفة ومتوفر الماء والكهرباء.

Y _ ان تكون مساحة كل غرفة لا تقل عن 8 × Yم

الشرقية بالدمام في موعد اقصاء اسبوعين من تاريخ نشره . واقد الموفق . ١٦٨ ● تعلن ادارة التعليم للبنين بعكة المكرمة عن حاجتها الى اراضي ببعض احياء مكة الكرمة لاقامة مباني مدرسية عليها بدلا من المبانى المستلجرة والأهياء المطلوب توفر أراض بها هي : حي التتعيم امام مسجد العمرة _ الدرسة المستقيدة مدرسة عشام بن عبداللك الابتدائية - المسلمة المطلوبة ١٠٠٠م، حي أم الدرج - المرسة المستفيدة مدرسة لم الدرج المحدث - المساحة المطلوبة ١٦٠٠م ، المعابده حي الروضة - الدرسة

٢ ـ ان لا تكون منخفظة عن الارض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار

٣ ـ أن تكون الارض منتظمة الشكل وزواياها غير حادة ويفضل أن تكون مريعة أو مستطيلة حسب الابعاد المعددة لكل نموذج بقدر الامكان وإن لا يقل لصغر اضلاع

من الامانة يحدد الابعاد والشوارع المعيطة وفقاً للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهانف وتقدم العروض لكتب سعادة مدير الشنون التعليمية والادارية بمكة المكرمة والدالوفق

تاريخ فتح تاريخ تاديم الثالمة الشخة العطاءات الظاريف

تاريخ فتح الظاريف

بعلن ادارة تطيم البنات بهدينة الرياض عن طرحها للمناقمة العامة عمليات نظافة الدارس المستأجرة المجموعة الثانية للفترة من ١٤٠٥/٥/١ هـ حتى نهاية شهر شعبان م ۱۶۰۵ م. . شمن تاريخ تقديم تاريح فتح

تَعَلَىٰ لِدَارَةَ تَطَيْمُ الْمِنْكَ بِمِدِينَةً كَرِياضَ مِن طرهها البِنْلُمَةُ العَايِدُ عَلَيْكُ نظلة للدارس الستأجرة الجبومة الثقلية الانترة من ١٥٠٥/٥/١/ هلى تعلية شعر تعبان د-الله .

رقم الناقصة تاريخ فثح تاريخ تقييم 12.0/2/10 ۲۰۰ ریال 12-0/2/17

المظاريف ۲۰۰ ریل 12-0/1/10 12-0/2/17 تعلن ادارة تطيع البنات بمدينة الرياض عن طرحيا للمناقصة العامة عمليات الجموعة الغامسة للفترة من ١٤٠٥/٥/١هـ عتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ تعلن أدارة تعليم البنات بعدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة للفترة من ١٤٠٥/٥/١ حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بعديثة الرياض/ المعاسبة ، العنوان الماز . مارع الجامعة ٢ . صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة .

٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرقة التجارية ٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

ه _ صورة من شهادة الغيرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف أن وجدت . ٦ _ ضمان مبدئي باقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك للمتعدة في الملكة .. واهد الموفق . 174

ثمن تاريخ تقيم تاريخ فتح النسخة المناقصة

12-0/2/17 ۲۰۰ ریل تَعَلَنْ أَدَارَةَ تَطَهِم البِنكَ بِمِدِينَة الرياضِ عن طرحها للمناقصة العلمة عمليات نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة السادسة للفترة من ٦/ ٥/٥٠٥ هـ.حتى نهاية شهر

شعبان ۱٤۰۰هـ. تاريخ فتح تاريخ تقيم المظلويف العطاءات النسخة المناقصة

12-0/1/17 11-0/2/10 تعلن ادارة تطهم البنات بمدينة الرياض عزبأرهما المناقسة العابة عمليات نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة الثامنة للفترة من ٦/٥/٥-١٤هـ حتى نهاية شهر شعبان ۱۶۰۰هـ.

تاريخ تقيم ثمن تاريخ فتح الناقصة العطاءات

12-0/2/10 (A) 12-0/1/14 تعلن ادارة تطهم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقسة العامة عمليات نظافة وصياتة الدارس الحكومية الجموعة الثامنة للفترة من ١١٥/٥/١هـ حتى نهاية شهر شعیان ۱٤۰۰هـ.

تاريخ تقيم ثعن رقم النسخة الناتمية الغطامات

() 12.0/2/10 12-0/2/17 تعلن لدارة تطيم البغات بعدينة الرياض عن طرحها للمنافصة العامة عمليات نظافة وصيانة المدارس الحكومية المجموعة التاسعة للفترة من ١٥/٥/٥/هـ عتى نهاية شهر شعبان ۱٤٠٥هـ. تاريخ تقبيم ثعين

تاريخ فتح المتقمية النسخة الظاريف العطاءات

12-0/1/10 (1.) 11.0/1/17 تعلن ادارة تطبع البنات بعدينة الرياض عن طرحها المناتمة العلمة عمليات الجبرية العاشرة للفترة من ١٤٠٥/٥/١هـ على نهاية شهر شعبان ١٤٠٥. تعلن ادارة تعليم البتات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العلمة عمليات نظافة ومسانة الدارس الحكومية للفترة من ٦/٥/٥٠٥ هم حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ.. وعلى الداغيين في التقدم لهذه المناقصة أحضار ما يلي:

١ _ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بعدينة الرياض - المحاسبة/العنوان • المار/

 ٢ ـ منورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها القاولات في مجال النظافة . ٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

 ٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول . عمورة من شهادات الخبرة السابلة في مجال العمل مع شهادة التسنيف أن

البنول المتمدة في الملكة . بعلن الشنون المحدية بحائل عن طرح المنافسة التالية وهي الاعاشة الطهية استشامي هاتل العلم ومركز التشخيص والولادة بكل من قريتي السليمي والشمني بحائل ومستشفى الصحية النفسية بعائل، اخر موعد التقديم العروض ١٨/٤/٥/٤٨هـ موعد فتع الظاريف حسب تقويم أم القرى ١٠٠٨/٤/٥٨ هـ فينة المواصفات ١٠٠٠ يوالي اعسلانا ست حدو مستت

 قعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها أن رش تصور الضيافة بالنطقة الغربية بالبيدات الحشرية لمدة عام كامل ، فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياش _ وجدة للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ تدره. ١٠٠ مانة ريال ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة المكرمية ويشترط على المتقدم لرفاق ضماناً باندائياً بواقع ١٪ من قيمة عرضة وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية علماً بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام

١ _ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاه ساري المفعول لدة ثلاثة شهور ولا

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٢ ـ صورة من السجل التجاري ،

٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره ٧ _ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتتقيد مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حالياً . والله الموفسق .

تعلن الديرية العامة للتطيم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن طرح

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المقعول ۵ - كتابة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب

الجامعة بالدينة الجامعية الطلبق الثالث على طريق الدرعية مقابل ٢٠٠ ريال .

 تعلن ادارة التعليم بمنطقة الوشم عن طرح منافسة توريد وتركيب وتشغيل شبكة برايز قرى وفتحات مكوفات لبعض مدارس منطقة الرشم التطيمية رقم المنافسة ١٧/٩٤ القيمة للمنافسة مجاناً الحر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٨٨ وفتح المتاريف --- 16-0/8/74

تعلن المديرية العامة للتطيم بالنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن بيع عدد ٢٢ سيارة وحراثة غديمة بالزاد الطنى فعلى الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة ين ناقع بالهفوف ومن ثم كراج الادارة وذلك يوم الاحد الموافق ١١٥/٥/٥هـ في تملم الساعة العاشرة صباحا. حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة نقدا في محل البيع وعلى

● تعلن وزارة المقية والاقتصاد الوطني عن رغبتها بطرح عملية تأمين ورق مكربن لمصلحة مطابع الحكومة الامنية بمنافسة عامة . فعلى من أديه رغبة بالاشتراك بهذه المنافسة التقدم الى ادارة الشئون المالية ، المنافسات ، للحصول على نسخة الشروط والمواصفات (مُجاناً) علماً بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو تمام السَّاعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤٠٥/هـ وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة

• تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن عاجتها إلى استتجار مبنى بمدينة الدمام ليكون مقرأً لمعهد اللغة القرنسية على أن يتوفر في المبنى الشروط

١ ـ ان يكون المبنى من ٢پ غرفة ومتوفر الماء والكهرباء .

غضل وجود مواقف السيارات .

٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة بعدد ٢ مكيف .

فَمَنْ لَدِيهِ مَبِنَّى يَرِعُبُّ فِي تَأْجِيرِهِ أَنْ يَتَقَدِّم بِطلَّبِهِ أَلَى الأدارةِ العلمةِ التَّطيع بالنَّطقة

أ ـ ان تكون الارض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالية من اي عوائق.

٢ _ يستمسن أن تكون الارض على اربعة شوارع غير رئيسية أو ثلاثة على الاكل ولا بلس من موقع على شارعين حينما لا يتوفر الموقع المناسب.

٥ ـ يوضح بالعرض سعر المتر الربع ويرفق به صورة من الصك وكروكي مساحي معتمد

تعلن ادارة تعليم البنات بعدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الاولى للفترة من ٦/٥/٥/٥هـ حتى نهاية شعبان ٥٠

12.0/2/10 12-0/2/17

الناقية النسخة الظاريف العطاءلت ۲۰۰ ریال 14.0/2/10 12-0/2/17

Y _ ان تكون مسلمة كل غرفة لا تقل عن 1 × ٦م.

٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة .

٤ ـ ينصل وجود مساحة في المبنى . موقع المبنى في حي العدامة .

السنفيدة مدرسة الروضة المحدثه _ السلحة الطلوبة ١٦٠٠م .. الشروط الطلوب توفرها

الارض عن ٦٠ مترا.

12-0/2/17 18.0/8/10

تقبل الشيكات مهما كَانت .

تقبل الشيكات مهما كاند

٧ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية تعلق جامعة الملك معود عن طرح مناقصة توريد المياء العذبة والمعالحة للشرب للجامعة

اليوم التالي واقد الموفق.

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في القرفة التجارية سارية المقعول.

٦ . يقدم العطاء على النعوذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجور على غيره بالرياش رقمها ٥٩ لعلم ٤٠٤/٥٠٤١هـ اخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٠٣٠ ظهر يوم

تعان ادارة التعليم بمنطقة للدينة المنورة عن طرح مناقصة توريد وتركيب مكيفات هواء لبعض الدارس المسحرية رقم المناقسة ١٧ اخر موعد انقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٢٨ موعد فتح المطاويف ٢٩/٤/٢٩هـ.

بحلال على ان تتوفر فيه الشروط الاتية : ١ ـ يكون للبنى فله وموقعها متوسط من البلد . ٢ ـ لا تكل عبد الغرف عن عشر غرف على الاكل الى جلنب دورات المياه وتكون الغرف

واسعة وجيدة الاضاءة مع وجود صللة واسعة . ٢ ـ توفر فناء خارجي مسلح . إن تكون القلاعل على شوارع واسعة ومتوفر حولها مواقف للسيارات. ه .. أن يوافق المؤجر على أجراء التعبيلات التي تراها اللجنة على حسابه . فن لديه المبنى المناسب بعييتة حائل عليه التقدم بمعروضه داخل قرف مختوم

ياسم مدير مالية حائل موضحاً به الإجرة وموقع المبثى علماً بان احر موعد اقبول الطلبات يوم الاربعاء الموافق ٤/١١/٥/٥١هـ. واقد ولي التوفيق. . ٧٧

اعلان للهرة الثانية تعلن ادارة تعليم الليث عن طرح مناقصة نقل طلاب مدارس منطقة منطقة الليث رقمها اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/١٤هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٥هـ..

ا ـ أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مخترم بالشمع الاحمر ويوضح يدوره داخل مظروف اخر مفتوم بالشمع الاحمر ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المقعول

٤ - ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قبية العطاء الدة ثلاثة شهور ه .. ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ٦ _ مراجعة قسم المشتريات (فقل الطلاب) بادارة التطيم بالليث للحصول على الشروط

والمواصفات جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب أن تتوفر (كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك . • ١٨٧ • تعلن المديوية العامة للبويد - ادارة المشتريات عن طرح المنافسة رقم ٨ للعام المالي ١٤٠٤/ ٥٠١٥هـ اسمها مشروع أنشاه مبنى سالة سناديق المشتركين بالدمام ، وشرطها ات والمؤسسات الوطنية المستقة من الدرجة الرابعة وما فوق ، وقيمتها ٢٠٠٠ ثلاثة الاه ريال ، اخر موعد يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٨ الموافق ١٩٨٥/١/٨ الساعة

العاشرة صباعاً ، فتع المظاريف الساعة الحادية عشر صباحاً من البوم نفسه . واقد

رقم المتاقصة: ٦٠/مشاريع أسم الشروع : تشغيل وصياتة المعدات الطبية في مجمع كلية الطب ومستشفى المك خالد الجامعي التابع لجامعة المك سعود على طريق الدرعية . تعلن جامعة الملك صعود عن طرح مشروع تشغيل وصيانة المدات الطبية بمجمع كلية الطب ومستشفى الملك خاك الجامعي في مناقصة عامة للمقاولين الذين صبق لهم صيانة وتشغيل العدات الطبية المتقدمة بالملكة .

الدوام الرسمى وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة للجامعة على طريق الدرعية الطابق الخامس. قيمة الوثائق: توزع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥٠٠٠٠ (فقط خسسة وعشرون الف ريال

يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة أبتداء من تاريخ

١٤٠٥/٣/٩هـ وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٨هـ وذلك خلال الاقات

شروط شراء لل**ناقمية** : تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصمويا بالستندات التالية :

سعودي) غير قابلة للاسترداد

A1140/1/1

مكان تقديم العطاءات :

الرافق ١٩٨٥/١/٢ . واقد للوفق ،

توزيع الوثائق:

١ ـ مبررة من السجل التجارس ٢ _ مبورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٣ ـ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المعول ٤ ـ شهادة تثبت أن الشركة المتقدمة سبق لها أن قامت أو تقوم بصيانة وتشغيل

المعدات الطبية المتقدمة علما بانه لن يتم تسليم وثائق المناقصة مالم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقة تقدم العطاءات : تقدم العطامات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠ الموافق

الادارة العامة للمشتريات والمستودعات .. قسم المتاقصات .. مبنى الادارة العامة المامعة الملك سعود على طريق الدرعية فتح المظاريف: تَقَتَّحَ المُطْلَرِيفَ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٨٠هـ

هت . ٢ ـ ضمان مبدتي بواقع ١٪ من جملة العظاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد ١٦٥ -

AND THE RESERVE OF THE PARTY OF

🗖 الدكتور محمود محمد سفر 🗖

المشرق ، أما أذا قصرنا وسكنا واذا تهاوناً فلا استطيع أن اتوقع من النتائج الاما

🗋 يُعني خوفك من التقمير أن تكون الجهات القيادية السنولة في الدعم أم نين

🛘 🗖 ليست القضية قضية خوف ولكن كل ما اقوله أتنى منشغل بأن أدفع كل

العناصر وكل المقومات للمزيد من البنل والعطاء ، ادفع الطلب ،وادفع الاستاذ ،

وادفع المؤسسة الجامعية وأدفع النولة وادفع عناصر المجتمع بمؤسساته وقطاعه

العام وقطاعه الشأص لكي يتعاونوا جميعا لتقديم القومات التي تسمح للغد ان يكون أفضل من الحاضر وليس مجرد افضل فحسب ولكن بالسرعة اللارمة التي تتناسب مع حركة التطور الحضاري العالمي ، وهذا هو المفتاح الوحيد الذي

استطيع على اسلسه أن اتوَّقع مستقبّلاً أفضل من الحاضر في ظل الصراع الحضاري

🗖 ثم تحدث في نفس الموضوع شيخ التربويين العرب سعادة الدكتور محمود محمد سفر مدير جامعة الخليج الدير العام لكتب التربية العربي لدول الخليج ..

□ ت دكتور محمد . يرى الكثير من المثقفين أن خريجي الجامعات الاوروبية

النين يعملون في فوريا لديهم إبداع يختلف وانتآج يختلف عن ابداع وانتاج خريجي الجامعات العربية . ماذا وراء هذه العلة أو هذا السبب ؟ هل تركيبة المجتمع ؟ هل

الانسان العربي نفسه ؟ هل التشريعات الحالية ؟ هل البرامج ؟ هل النظم

السياسية ؟ تَرِي هِلِ الشركاتِ الخاصةِ التي لا تتعاونُ كذلكُ وتَفْتحِ المجالِ امام

🗖 🗖 أولا في الحقيقة أنا لست بالضرورة ملزما أن اصل الى النتيجة التي وصل اليها بعض المنظرين والمفكرين في وطننا العربي كما اشرتم ، ليس مالضرورة ان

خُرِيْجِي الجِامِعاتُ الْعَرِينِةِ أَوْ العَرِبِي بوجِه عَامَ اللَّ ابداعا واقل تفكيرا من غيرد ،

هذه الحقيقة لست متاكدا منها لكني لريد إن اشير ال حقائق معروفة للجميع الأولى

الشباب أم هذه الامور مجتمعة ما راي الدكُّنور في ذلك ؟

يتناسب مع المقدمات

الذي هو قائم الآن بيننا وبين الأخرين .

[ومَلَاا قال شبيخ التربويين]

فماذا قال هذا التربوي الكبير ؟

السين تحمن العسالة مسي تعلق الانتا والإبداع لدى ضريبس الجامعات العربية

ه .حسين النطب ع. يجب الإهتمام بالعقول العلمية العربية لأنها ثروة هذه الأمة

البحرين ـ مكتب اليوم ـ عبدالله العباسي

ما مدى الصحة والخطا في الاعتقاد بأن خريجي الجامعات العربية أقل إبداعا وعطاء من خريجي الجامعات الأوروبية ؟ هنك إعتقاد لدى البعض أن الجامعات العربية كل عطاء وإيداعا من خريجي الجامعات الأوروبية . ويرى البعض الآخر أن الْأَبْدَاع لدى الإكْلَيْميين العامليُّ في الدول الصناعية المتقدمة اكثر بكثير من الابداع العلمي في الدول العربية . وقد يكون هنَّك شبه إجماع على مُحدودية ألانتاج والأبداع لدى الانسانُ عامة في الوطن العربي إذا ما قورن بالانسان في الدول الصناعية .

ترى ما هو السبب في محدودية الانتاج والابداع :؟

الله الله عن العلة في الأنسان العربي نفسه ؟

□ هل تكمن في تركيبة المجتمع العربي ؟ □ هل تكمن في النظم والبرامج في الجامعات ؟

 □ هل تكمن في المؤسسات الرسمية التي يعمل بها الخريجون في بلادهم ؟
 ○ هل تكمن في الإنظمة والتشريعات الحالية في البلاد العربية ؟ 🗀 هل تكمن في عدم مشاركة القطاع الخاص والشركات الإهلية في تبني الموهوبين ومشاركتها في إضماح المجال المام الخريجين ليلعبوا دوراً في مجَّلُ الانتاج ؟ المنات التهرِّت و المجال الانتاج ؟ المنات التهرِّت و المول الخليج العربيةُ الاعضاءُ في مكتّب الترّبيةِ العربي لنولُ الخليجُ العّربي اثناءً عقّد اجتماعً مجلس الأمناء لجامعة الخليج في المنامة مؤخرا واستطلعت أراء ثلاثة من كبار التربويين في هذا الموضوع النرى بم اجلب كل منهم ؟

عميد الانتساب الموجه بالامارات »

كان أول المتحدثين الأستاذ الدكتور حسين جمعه المطوع عميد الانتساب الموجه بجامعة الامارات العربية المتحدة الذي بأدرناه بسؤالنا : هناك سؤال مطروح حول الاسباب او العلل الكامنة وراء محدوبية الانتاج والابداع لدى خريجي جامعات الدول العربية مقارنة بابداع وعطاء خريجي الجامعات الغربية . ترى هل تكمن العلة في الانسبان العربي ؟ □ لا اعتقد أنَّ الانسان العربي هو السببُ في ذلك ، إنما السبب هو التربية والتنشئة التعليمية من البداية ، فنحن لو لاحظفًا نظام التعليم في الدول العربية في الراحل الابتدائية والاعدادية والمتوسطة والثانوية .. ألخ ، نَجْدُ أَنْ فَيها كثيراً من التكرار وكثيرا من البرامج التي لا تشجع الطالب على الابداع والاعتماد على النَّفُسُ ، وَهَذَّا هِوَ السَّبِّبِ الرَّئِيسِ وَيَضْمِفُ لِآشُكُ انْ هَنَاكُ بِعَضُ السَّلَبِياتَ طبعاً في كل مجتمع من مجتمعات العلم توجد سلبيات وايضًا ابجلبيات ، من الإيجلبيات في المجتمعات العربية الترابط الأسرى ، والقيم الاجتماعية ، والالترام الى حدُّ ما . إنما من السلبياتُ استطيع أن الول عدم وضع الرجل المناسبُ في الكأن المناسب ، عدم تشجيع النفس المدعيّن والفكرين والأنجاء ، فيجب أن تكونُّ هناك نظرة اهتمام لهؤلاء العقول لانهم ثروة المجتمعات وثروة الأمة كلها .

المناهج والبرامج

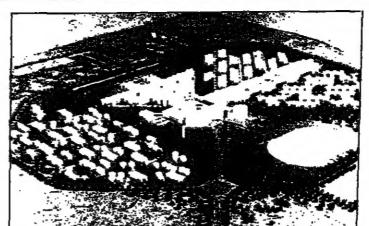
وحول ما اذا كانت الناهج والنظم والبرامج الصالية مثولة عن نلك يقول المكتور

ليس هنك شك أن البرامج والنظم التعليمية في المؤسسات الرسمية إذا لم تكن تقيم بعد فترة وفترة ، يكون قيها نوع من عدم مواكبة للتطور الذي يحدث ، النَّطور العلمي والتكنولوجي ولا بد إن ندخل على برامجنا التعليمية اشباء حديدة الآنَّ لُو تلاحظ في اليابان نظام الكمبيوتر والبرمجة وما شابه ذلك ادخلوها الانظمة التعليمية في المراحل الابتدائية ، ونحن للآن بعض الجامعات في الدور العربية تفتقر أنَّ مثلُ هذا ، جامعات لا يوجد فيها نظام للحاسب الآي اللُّهم إلا لاستعماله في صرف رواتب أعضاء هيئة التنريس لا لاستخدامه للابحاث .. والمفروض أنَّ يكون في متناول بد الأساتذة في الجامعات والطلاب كذلك لعمل لُبحاثُ . وهل للمؤسسات الرسمية التي يعمل فيها الخريجون يد في ذلك ؟ لرجع ألى ما قاته سابقا وهو أن الرجل المناسب يجب أن يوضع في المكان المناسب ، خريج الاقتصاد يجب أن يعين في اشياء تخص أمورا اقتصادية وتجارية وما شافِّه ذلك "، رجل الادارة ايضًا وخريج التربية ، الأمور هذه يجب وضعَّها في

🗖 🕻 الحقيقة لا شك أن هذاك بعض الثغرات في الانظمة السياسية والتشريعات الحلَّاية الموجودة ، نرجو أن نتحاشاها نحن جميعا المستولين ورجال العلم والمُعَرِّينَ ، وَأَصْمَحَابِ ٱلْرَأَى بِجِبِ أَنْ يَسِمَحَ لَهُمْ بِالمُشَارِكَةُ فِي صَنْعَ القَرار حتى

الشركات والقطاع الخاص

الا ترون أن الشركات والقطاع الخاص في اوروبا تلعب دورا أكبر في تشجيع الخريجين على الانتاج والابداع أكثر منها في الوطن العربي ؟



🛘 مخطط جامعة الخليج العربي 🗖 و. محمد الأخمدي الرشيد و مناك ولا عديدة تس إلى أن الصالب والحريج العربي ليساق

> هذه طبعا ليس فيها شك ، فعزل القطاع الخاص عن القطاع الحكومي يترتب عليه عدم التنسيق في بعض الأمور وتكرار أمور اخرى . فتجد مثلا في بعض الدول المناعية التقمة القطاع الخاص يقدم خدمات لخريجي الجامعات ، ولحيانا يتبنى التفوقين في الجامعات واحياناً من قبل ان ينهى الطَّلْب السنة الرابعة في الْجَلَعَة .. حَيْثُ تَاتَقَطُهِم النَّقَاطَا آذَا كَانَ ذَا مُستَوى .. ويالتَا أي ينمون مواهبهم

وماذا قال مدير جامعة قطر »

وكان المتحدث الثاني الاستاذ والتربوي المعروف الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر:

- دكتور محمد ابراهيم كاظم .. بقال أن هناك العديد من الأسباب والعلل الكامنة وراء محدودية ، الانتاج والأبداع لدى خريجي جامعات الدول العربية مقارنة بعطاء وابداع خريجي جامعات النول الاوروبية . ترى ابن تكمن هذه العلَّة ؟ أَنْ فِي الأنسانُ القريي نفسه أم في الأنظمة والنَّاهج وتركيبة المجتمع أو النظم والتشريعات الحالية ؟

بسم أنه الرحمن الرحيم .. للاجلية على هذا السؤال لا بد أن أبدا أولا يلبداء الملاحظة على مبياغة السوال نفسه . فانت تصيغ السوال وكانه من المقرر ان الانتاج والابداع لدى خريجي الجامعات العربية محتود أو أكثر محدودية من انتاج وابداع خريجي الجامعات الغربية . فاذا كنت تتحدث عن العرب من جريجي الجامعات العربية ، والعرب عن حُريجي الجامعات الغربية فانا القول أن هذه العبارة ليست بالضرورة صحيحة بل أن هناك من هو محدود الانتاج ومن هو اكثر انتأجاً من بين خُريجي الجامعات العربية ، كما أن العرب من خريجي الجامعات الغربية يتفوقون أيضًا في انتاجهم وعطائهم وما يقدمون لانفسهم وللناس هذا وانتاجا من الغربيين من خريجي الجامعات الغربية فهذه قضية اخرى وهذا تكون أجابتي أنْ هذه العبارة ايضًا تُحتاج الى ايضاح ، فالعرب في بعض المجالات من خُرِيْجِي الْجِامِعات الْعُرْدِيةُ لا يقلون ولَّحِيْنَا يَقُولُون زَمَلاعُمْمُ مِّنْ خُرِيجِي الْجِامِعات الغربية من الغربيين ، والدليل على ذلك نجاح البِنائنا واحواننا العرب من خريجي الجامعات العربية عندما يذهبون للجامعات الغربية ويتفوق بعضهم على الأقل على الرانهم من الغربيين خريجي الجامعات الغربية وهذه حقيقة تأبتة ومعروفة الناحية الأخرى أن الكثيرين من العرب خريجي الجامعات العربية وبالألاف يعملون بمواقع العمل في الشرق والغرب وفي الشمال والجنوب ويتفوقون على اقرانهم من الغربيين خريجي الجامعات الغربية وهنك دلائل واضحة على نلك . وفي تفسيري وبون الدفاع عن الجامعات العربية أن القضية أكبر من هذا بكثيرٌ . أما أنَّ الجامعات العربية تستطيع ان يكون عطاؤها اكبر من هذا بكثير مما تقدمه الأن فهذا لا أمك فيه الجَّامُعات العَربية تحتَّاج الى اشياءٌ كثيرة ، والقَضية ليست قضية شعارات وليست قضية زهو ولا مكابرة . الجامعات العربية بقدر ما تعطيها من دعم مادى ومعذوي وحضاري ومجتمعي بقدر ما نتوقع منها عطاء اكبر . الجامعات

ــنه ــيع أورود العربية تحتاج الى المزيد من حرية الحركة وحرية العمل . الجامعات العربية تحتاج إلى الكثير من أستقلالية الراي واستقلالية القرار ، الجامعات العربية تحتاج الى ٱلْكَثِيرِ مِنْ تَطُويِرِ الْمُنَامِّجِ وَالْمُنَاحُ الذي يسَمِح لَهَا بِتَطْوِيْرِ الْمُنامِجِ ، وَحرية الحركة وحريَّة الفكر ، والنظرةُ الداخليَّة والضَّارجيَّة ، والانفتَّاحَ على الداخل والخارجَ في قُلْ ٱلنَّقَةَ بِٱلنَّفُسِ الذِّي يسمح لها بأن يكون هذا النَّطُوير أيجابيا وفي الاتجاد السليم وبالصورة المنحيحة ، الجامعات العربية تحتاج إلى دعم مادي . الجامعات العربية محتلجة الى أن يغير المجتمع والنول وابناؤها نظرتهم اليها من أنها المكان الذي يتلقى فيه الإنسان العلم الى أنها الأملكن التي يحيا فيها الناس

وضَّمَن مَنْ السَّطَهَا تَلَقَّى الْعِلْمِ ، فالحداة الجامعية ليست أستاذا وكتابا فقط بل هي حياة متكاملة يحيا فيها الطالب حياته الكاملة ويتفاعل مع اقرانه ويتفاعل مع اساتنته ويتفاعل مع العارف عن طريق الكتاب وعن اللقاء ، وعن طريق الفعل والعمل في الميدان وفي المختبر وفي الخارج وفي الداخل . هذه كلها اشياء تحتاجها الجامعات العربية ، وهذه

الشياء يجب أن تتطور ، ويجب على المؤسسات والوزارات أن تفظر الى الجامعات نظرة التقيير المرتبطة بالثقة بالنفس وليست نظرة التقدير المرتبطة بالمفالاة في تقيير النفس أو في تقيير الأخرين ، وعند ذلك يمكن أن تكون الجامعات فعالة المجتمع وجرَّءًا في المجتمع وليست مجرد برج علجي ، ومعكن أن تكون مكانا وبيتًا للاستشارات رفيعة المستوى ، ومعكن أن تكون مكانا وبيتا انقديم المشورة ولترتيب الدورات القصيرة والدورات الطويلة ومركزا للبحث العلمي التطبيقي . والبحث العلمي الإساسي ، وهذه كلها خدمات لا تقف عند حد مطالبة الجامعات بتقريمها بل يجب ان نقطلع الى المؤسسات المجتمعية الخاصة والعامة لمطالبتها بحسن استقبالهم لهذه الخدمات . هذه كلها عناصر داخلة في قدرة الجامعات العربية على العطاء سواء العطاء عن طريق الاستلد أو عن طريق الطلب أو عن طريق الخريج وهي في نهاية المطاف قضية النَّدية الحضارية بين الجنمعات العربية با المجتمعات العربية تحتاج الىتطور حض واسرعمع الحفاظ على أصالتنا العربية وهويتنا الذاتية التي بدونها يكون التطوير

ويكون التطور عملا محدود الاثر هذا موقفي وهذا رأيي في هذا الموضوع . الله عضو في مجلس الله عضو في مجلس الله عضو في مجلس جامعات الخليج وكذلك عضو في الهيئة التأسيسية الجامعة . ترى ما مدى تفاؤلكم بأن تستطيع جَامِعة الخليج أن تكون محققة للطعوجات التي طرحتها حالياً من حيث الاستقلالية .. من حيث البرامج .. من حيث خلق الطالب أو الانسان المدع في

□ أنا لا اتفاط ولا لتشام ، ولي نظرة في قضية النظرة المستقبلية ، ان نظرتي السنقبلية لجامعة الخليج العربي ، ولجامعات الخليج ولكل الجامعات الإسلامية والعربية ليست نظرة أمان ولا تمن ولا رجم بتغيب السنقيل إنما يحدده بدرجة كبيرة فعل الحاضر ، هذه الأمال الكبار التي تحدثت عنها قابلة التحقيق ، أما أنها تتحقق فان من المكن أن تتحقق أذا قدمنا من الأسْبِابُ مَا يَجِعلَ هَذَه الاعمالُ مقدماتُ لَلنَتَائِجُ التي هي سُوف تكُون المستقبل فيُّ القد ، إذا فعلنا الأن ما هو مقدمة لما ينبغى أن يكون غدا مشرقة فسوف يحدث الغد

لله بالنسبة للتعليم الجامعي في معظم منطقتنا العربية نحن حديثو عهد . ولا تنسى أن الدول العربية دولا نامية ، لريد أن اذكر عندما قارنت بيننا نحن دول الوطن العربي وبين مجموعة الدول النامية الاخرى وجدت اننا لسنا بلضرورة في وضع أسواً مِنْ وَضْعَ أَمْرِيكَا اللَّاتَيِنِيةَ عَلَى سَبِيلَ المُثَالُ أَمَا الأَمْرِ الآخُرُ فَارِيدٌ أَن أَقُولُ انَّ الإبداع العربي الحقيقي ترى إسهامه ماضيا وحاضرا في الحضارة الغربية جلبا ووأضحا ويكفى أن أعطيك على سبيل المثال الولايات المتحدة الامريكية التي اعرف أن فيها من العلَّماء في جلَّمعاتها من العرب اكثر مما يوجد في بعض الأحابينُ في قطر مَنْ اقطارنا العربية خاصة الطارنا الكبيرة ، واعرف أن كثيرا من الذبن استهموا حتى في الأمور الإكثر تقدما وتطورا مثل علوم الفضاء والآقمار الصناعية وفي القَضَّايًّا الاخْرَى مثل الكمبيوترُ وما توصل اليه من ابداعات في هذه القضايا اكثر ما توصل اليه من ابداع في الكعبيوتر .. انهم كلهم من إخواننا العرب . الحقيقة الأخرى التي أريد أن ٱؤكَّد عليها وهي أن الطَّالب العربي حينما تتاح له أن يدرسُ في احدى الجامعات الغربية سواء الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال أو كندا او اي دولة من دول أوروبا فأن ابداعه وتفوقه مجملا أفضل من غيرد ، لا تنسي لن في الولايات المتحدة الإمريكية يدخل الجامعات على سبيل المثال ١٠٠٠ طالب يتخرج منهم ٣٠ فكانه ما يسمى بالتسرب في الجامعة من ابناء امريكا لنفسهم اي يصل الى حوالي ٧٠٪ عند نهاية الجامعة ، أنا لا اقطع بأن الطلاب العرب حينما بلتحقون بِقَجِهُعات الإمريكية لا يتسرب منهم احد "منعم يتسرب "، فهنك ناس منهم يَفْشُلُونَ - لَكُنِّي ٱقْطَعَ قَطْعًا جَأْزُما أَنَّ المُتسرِينِ فِي التَّعَلَيْمُ الْجَامُعِي فِي امريكا مْنُ احُواننا العرب أقل بكثير من نسبة السبعين في المآنة الإمريكان هذه دلالة واضحة على اننا لسنا اقل أبداعًا من غيرنا . نحن حقيقة في الوطن العربي نقوم بابحاث كثيرة لكن المشكلة التي أراها هي ان

البحوث والارتباكات التي يحاول إخواننا العرب القيام بها في الاقطار العربية كافة وفي هذا الجزء من وطننا العربي وهو منطقة الخليح على وجه الخصوص انها احيانا لأتاخذ طريقها الى التطبيق وبالناسبة فانهذا ما يشغل مكتب التربية العربي لدول أمحه للسنة القادمة بائن الله درا التي جُعلت هذه البُحوث العلمية المبتكرة والاصلية وجعلت ما يتوصل أليه العلَّماء لم يسبهم اسبهاماً واضحا في النماء ، سوف ندرس هذا الامر ثم نُعقَد له ندود خاصة ولرُجُو أنْ هذه الدراسة تحاول أن تجد لنا مغتاح هذا اللغرُ غير الواضح وهو أن اسهامات العلماء العرب في جامعاتهم أو في الجامعات العربية أو حتى غير العربية .. غاذا لا تأخذ طريقها الى التنفيذ ؟ هذه في الحقيقة ندوة مهمة ولها علاقة بِما سَالنني عنه ، اريد ان آكرر مرة اخرى انني اكتَّشفت من خلال زيارة لي للتعرف على اليابانُّ أن الشخصُ اليابُلُني على سبيل النال ليس في ابداعة أكثر مَّن ابداع العربي ، وقد حدثني عالم من العلماء وهو عالم انجليزي دكتور برفونسز كلارك يعملُ أُستَلاّاً في جامعة طوكيو جلست معه ودار بيننا حديث طويلٌ وقال في دراسة آجراها (انثروبيولوجيه) بأنه قارن فوجد أن الفرد العربي اكثر قدرة ونكاء وعطاء منَّ الطالب اليَّهُاتِّي ۗ ، القُردُ العربي قادرُ على أن يحلُ كثيرٌ أُمِّنَ المُسْتِكُلُ مِنْفَسَهُ ، قادر على ان يتخذ القرار بينما لا نجد مثل النمطالدي الانسان الياباني إذ ليس في امكان الفُرد أنْ يتخذ قراراً وأنما لا بد وان يكون قرار أجماعيا هذا يُعلُ على أن الفُرد العربي ليس الل شائا من غيره على الإطلاق







اصاع نسى أخبار المليغيون كانت طوياة قوى يظهر أذاعوا ملقتين



ہ عن ہیو.اس.نیوز ،

الحبيل: شاع جده مقابل البنك السعودي اليولنوي ت: ٢١١٣٧١٤ باء ۔ العضوف۔۔ أول شارع الحسدادين. ت. ١١١٤٠ حضرالباغن: التارع العام -معمال سيسة طاعدًا لجديدة ت ٢٢٢٢٥٠

السربياض، شارع السستين مقامل ثلاجة المنجم ت ١٤٩٠٦-٤٧١٤٩٠١ شارع الجامعة المطارء أمام بواية الجيش

7.-47/17-12

خيرهشيط : شارع السلك فيصبل - خلف مَارُ الْأُمِيرِ فَهِد. ت. ١٦١٤٩٦٦ الطائف ، شارع السداد القدع قرب ستثغرالك ت.٧٧١٨٨٨ سوائ ، شارع المدينة جواروب الفلة 1771-171

مسريدة شارع الخبيب مقابل عاكم القصيم 7777-15:0 عستميزة اتحلة عمارة المعيلان الدولالال

T111144.G السرّلفي: أول من سريق السرياض بجوارقت والمناكح ت:١٦٦١١١

المستشفىالماجت, 1775ء ١٣٢٢ء حاشل، عنوب سبخ انتث ست، ۲ سری ۳ و

السرس ۽ شايع المالك عبد العزميز ـ بجوار

اکتوبر

المدينة للنورة : قرب مسجد الإجابة ـ تابع المنين من بدوروج ٢٤٠٥١م ٨٢٨٧٥٤٨ عرعو: الشارع العام -جواربك الريابين U--1171

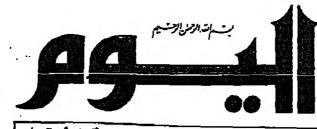
القوبيات : شارع الملك خالد - مقر مكتب العمل سابقاً ت: ١٤٢٥٤٢٤

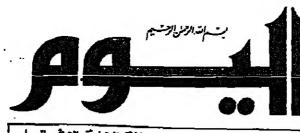
مكة المكومة : شارع الستين: حمارة المعلم ت, ۱۲۴۱ماه المجمعية ، الشاع العام بعقابل كانتري لباتي

ت ، ۲۲--۲۲ ، نجسران ، بِناجِ بِطَهِ مِلْرُّالِ عَلِيدَ ، إِمَاجِ بِالْمِمْ الْرِّالِ عَلَيْهِ ، ١٩٠٤م



جريدة يومية تقدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنعثر بالدملم









اعزائي ألقراء .. سلام الله عليكم ورجعته وبركاته . وبعد معظم شعوب العالم لها طرق معينة تعبر فيها عن فرحتها ، وسعادتها بحدث معين ، أو انتصار مقرح ، أو مناسبة متكررة ذات طابع خاص . والشعوب الاسلامية، ضمن ذلك الاطار العلم ، تتميز كذلك ، بطابعها

البهجة في مُغوسناً . ونقوس ابنائنا ، لان هذه المُناسبة تستحق تلك المُظاهر المفرحة على مستوى العالم الإسلامي ، وكل المسلمين في العالم . وهناك مناسبات اخرى يستحسن ان تصحبها مظاهر فرح معينة كالزواج ، وانجاب الابناء ، والسكني في منزل جديد ، وتحقيق نجاح معين ..

وهنا نجد ان الشعوب تختلف في كيفية التعبير عن الفرح ، ووسائل اظهاره واشهاره . بل أن الاختلاف يظهر بين منطقة واخرى في البلد

في بلادنا كنا نفرح بالاعياد فيجتمع الرجال في الحي الواحد ، يأكلون جميعا من اطباق متنوعة تصنعها النساء منذ الصباح الباكر ، ثم يزور بعضهم بعضا ، وكان الرجال يجتمعون في السلحات في عدة رقصات معينة تتميرْ بالرجولة واظهار القوة، وتؤصَّل فيهم معَّنى السَّهامة والكرم

وفي الاعراس ، كنا نفرح ونمرح رجالا ونساء كلُّ بطريقته الخاصة ، وكان الجميع يحرصون على مساعدة العريس كل حسب طاقته تعبيرا عن سرورهم

وهكذا في بقية المتاسبات الإخرى ، تُقلهر الفرح ، ونعبَّر عنه ، ونحرص

الفرح ـ يا قوم ـ سمة تتميَّر بها المخلوقات ، وتعبير فطري يخلق مع الانسان ، وافراز طبيعي لما يعتمل داخل الناس من مضاعر طبية ، وحرام ان تكلب هذه المعلني الى ماتم واحزان في يوم يجب ان نُفرح فيه ، ونُفرح فيه

ان الانقلاب الكبير في مفاهيم بعض الناس جعل تلك المعانى الخيرة من الطيب الذي ننشده ونسعى اليه .

اهله المخول المباراة النهائية على الكاس. وفرهنا لهذا اللوز كما كنا نفرح دائما باي تقدم نحققه وفي اي مجال .

ملاا يعنى ان يخرج مجموعة من الشباب يقودون سياراتهم بطريقة جنونية ويقطعون اشارات المرور، ويعطلون حركة السير في الشوارع ؟؟ احد هؤلاء تغز بسيارته من فوق الرصيف بسرعة هائلة ليقع فوق مجموعة من الشباب ، قيل مات بعضهم ، والبعض الاخر في حللة خطرة

اي فرح هذا ؟؟ واي سعادة تلك ؟؟

وافراحا ، لكننا تمقت الفوض . ونكره الغُوغائية ، ونشمئز من الجنون تعطيل حركة المرور وحدها سيئة ، فقد يكون في الطريق مريض يريد ان

يتأخر ، أو غير نلك من الأشياء التي تستحق منا التقدير والاهتمام .. فلذا كان تعطيل حركة المرور سيئة فكيف بازهاق ارواح الابرياء ؟؟

واخْيرا فان الشكر يديم النعم واث الموفق.



الخاص في التعبير عن افراحها . ومناسباتها السعيدة .

الفرح والمحية والألفة بين الناسُ تتحول الى اشياء اخرى بعيدة عن الواقع

ضحيتها اناس ابرياء محاولة التعبير عن الفرح بشكل عشوائي .. اى منطق يجيز لكم ـ ليها الشباب ـ ان تُدخلوا الحزن والالم على اسر عديدة في مثل هذه المناسبة السعيدة ؟؟

اننا نحب الفرح ، وندعو اليه ، ونتمنى ان تكون ايامنا كلها اعيلاا

يصل الى المستشفى بسرعة ، او صلحب عمل يريد انجاز عمله الذي لا

اننى ادعو كافة اجهزة الاعلام والمختصين بالنواحي التربوية والناسية الى دراسة هذه الظاهرة واقتراح الحلول لمعالجتها ، وطرح البدائل المناسبة وتوجيه شبابنا الوجهة المناسبة.

● اقامت الرعاية على صالة بيت

الشباب بالاحساء ندوة بعنوان

دمشاكل الشباب وكيف عالجها

الاسلام ، والتي حاضر فيها كل من

الاستاذ ابراهيم سليمان البوجليع

والاستاذ ابراهيم السيد الهاشم

وأشرف على هذه الندوة مدير بيت

الشيأب بالاحساء الاستاذ محمد

الجويسم وقد حضر هذه الندوة

جمهور كثير وقد تتاول الاساتذة في

الندوة مشاكل الشياب والاخطار

التي تهدد الشباب من الخارج

وتطرقوا ايضأ الى مناقشة مسألة

الزواج وكيف يتم اختيار الزوجة

ومن ناحية اخرى قاموا بتقديم

شرح موجز عن المرحلة التطويرية

للطفل واتسمت الندوة بالاجابة على

استلة الجمهور وقد تجاوب

الاساتذة بالرد عليها والتجارب

الفعال التي تجاوب به المحاضرون

ومن ناحية اخرى سنقام

مسابقة ثقافية بين شباب البيت

عيارة عن اسئلة عامة وقام

باعدادها الاسائذة محمد الدعيلج

والاستاذ ابسراهيم سليمان

اليوجليع .

مع الجمهور بشكل مباشر.

وقتلتمم الفرحة

غفى الاعياد ، مثلا ، تجد أن الاسلام أمرتا أن تظهر الفرح ، وتشيع

فيه على التالف والتقارب قدر الامكان.

قبل ايلم حقق المنتخب السعودي لكرة القدم في سنفافورة فوزا جديدا

وكنا نامل من شباينا ان يعبروا عن ارحهم بشكر الله الذي واقهم لهذا الفوز ، وان بحرصوا على للتابعة الجادة السنمرة لعناصر القوة التي تحققت لهم لتبقى ولتزيد ، لان الوصول الى القمة سهل لكن المحافظة عليها هو الصعب . كنا تريدهم ان يغرجوا وان يعبروا عن فرحهم لكن ليس كما

وشخص اخر ـ من فئة المعطين ـ تنظب به سيارته فيموت فورا . ولعل هناك امثلة مشابهة في هذه المنطقة وفي غيرها من المناطق يذهب

مادًا يعنى أن تقد الامة مجموعة من ابتائها هي في امس الحاجة لهم ؟؟

هذا ويقوم المؤتمر بتشكيل ثمانية رجال لناقشة عدد من كما يشمل المؤتمر الذي يمتد الي المواضيع حيث تبحث المجموعة الساعة التاسعة من مساء نفس الاولى في تكتولوجيا الدفاع .. أما اليوم على سنة محاضرات رئيسية حول الأستشارة الداخلية وميكنة الثانية فسوف تركز في موضوعها

ئي معر الدهب زيبورخ - هبط سعر الذهب ق

وعزى المتعاملون بالذهب اسباب نزول سعره الذين قالوا انه سيزيد

الذهب بين التفاؤل والتشاؤم.

على الاتصالات و المهارات السلوكية المكساتب والبريسد الالكتروني وعلم النفس، والمجموعة الثالثة

الأسواق العالمية امس الى ادنى مستوى له منذ عامين .

جده ـ حسن الظاهري:

بدأت صباح امس الاثنين

مناقشات المؤتمر الثاني لتكنولوجيا

التدريب الذي تنظمه أدارة تدريب

التسويق بالخطوط السعودية وذلك

بقندق ، هوليداي إن ، ويضم هذا

المؤتمر كافة ادارات التدريب وذلك

مستقيلا إلى قلة الفائدة في التعامل يه .. فيعد أن هبط في نيويورك يوم الجمعة وفي الشرق الاقمى امس افتتع السوق في زيورخ بـ ٢١٧ دولارا للاونصة اي بفارق ستة دولارات عن سعر الاغلاق في

الاسيوع الماضي. وتتأرجع المؤشرات في اسواق

اوروبا ليشتغل فيها، فما كان من الفك المفترس ومعلوم أن أقل مخالفة أو شائعة

وبين أيدينا حادثة او فضيحة لم

نحسن استغلالها رغم انها تخطت حواجز (الرقابة) الصهيونية، واطلم عليها بعض المهتمين بأعلامنا العربي دون شك في ذك .

وتتلخص الفضيحة أن شابا من الاسرائيلية مرران MORANE مختبئا على متنها بغية الوصول الى

بنك معلومات للدواء

الدوحة ـ استعرضت الدورة السابعة للجنة العربية العليا لشئون الدواء التي اختتمت مؤخرا بالكويت عددا من الموضوعات الدوائية الهامة من بينها سياسة واستيراد الدواء ووضع القراعد الكفيلة باحكام الرقابة عليه .

التحاليل وتبادل المعلومات.

مجلس وزراء الصحة العرب في دورتيه التاسعة بدمشق والحادية

الربان الاسرائيلي إلا أن أخرجه وأشبعه ضربا بحبل غليظ مبلل. وريان السفينة هذا اسمه أفتر AVNER GILAD جيلاد عمره ٥٧ سنة ينتمى الى كبيوتز (مستوطئة اسرائيلية داخل فلسطين المحتلة).

« دبيونو » الى جانب محاضرة عن

التدريب الفنى والتكنولوجي.

فموضوعها رحلة الى عالم الخيال

تتناول علوم الحاسب الآلي والرابعة

تناقش التقييم والخامسة مجموعة

كما تبحث المجموعة السادسة

التدريب التشبيهي والسابعة حول

برامج التدريب بصفة عامة والثامنة

الجدير بالذكر ان تسويق

السعودية تنظم حفل تكريم لعدد

من الموظفين حيث سوف توزع

شهادات الانجاز على ٤٢ موظفاً

بالاضافة الى تكريم ٤٢ موظفا

أخرين ممن أمضوا خمس سنوات

فأكثر في الخدمة حيث توزع عليهم

مكافأت الخدمة ويحضر هذأ الحفل

مساعدو المدير العام التتفذيون

ومساعدو المدير العام.

تنمية الموارد البشرية .

تناقش موارد التدريب.

وهي عبارة عن تمرين استرخائي

امأ المأضرة السادسة

لم يتبع الطريقة المألوفة عند البحارة حينما يكتشفون مسافرا سريا، وهي ان يشتغل المسافر داخل المطبخ كأداء لتذكرة سفره، كما انه لم ينتظر دخول السفينة ميناء من الموانىء ليدفعه الى الامن ال سفارته، بل أنه أشبع الكيني ضربا مبرحا وربطه بحيل رغم

ورفضهم ان يساعدوه . وهكذا قام الربان الاسرائيلي وركّب بعض الاخشاب مع بعضهاً ليصتع بها طافية، ولم يمتح الشاب الكينى سوى سدرة النجاة ثم رماه فوق الطافية الواهية يغالب

ولاً يخفى ان الشاطيء الشرقى للقارة الافريقية قبالة الموزمبيق من اخطر جهات المحيط الهندى، واكثرها تعرضا لحيتان القرش العملاقة الفتاكة، وشهادة البحارة، انقسهم الذين أخذ بعضهم صورا للحادثة المؤلة، فأن أسماك القرش تكاثرت حول الطافية بمجرد ابتعاد السفينة .

استفدايات الطانة النبسية

يقداد ـ بذأت في بغداد أمس ندوة استخدامات الطاقة الشمسعة في الندفئة والتبريد لنتاقش على مدى خمسة ايام بحوثا ودراسات عن تجميع الاشعاع الشمسي واساليب وتصميم منظومة التكييف الشمسى ومكوناتها وطرق الخزن الحراري وانظمة التجفيف الصلبة

مركز بحوث الطاقة أأشمسية العراقي بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » عدد من الخبراء والمختصين في

المنظمات العربية والدولية وقال السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي في كلمة له في الندوة أن التقدم الذي يشهده العالم اليوم لاستثمار واستغلال مصادر الطاقة يطلب العمل لمواكية النهضة الشاملة التي يجري بناؤها لخدمة الحضارة الإنسانية

طوكيو ـ يعتمد مبنى حديث اليابانية قبل عشر سنوات .

واحده أستثلم وواحره لقطع الغيار لأبي مناكر إن الوكيل

عنوه غيرالوعايه الفاضيه إا

فسيارات القمامة تدخل المبنى

مركز تحرق فيه القمامة وتتحول مكون من اربعة طوابق في حي سووعينا في الشطر الغربي من طوكيو بلغت تكاليفه ١١ مليون ثم تستعمل لتدفئة مركز للكهول. دولار اسلویا فریدا من حرب القمامة التي كانت تهدد العاصمة والمبنى هو مركز صحي نموذجي

ووضع سكان النطقة كل ما يحاذيه مبنى ابيض اللون تعلوه امكنهم من متاريس وتحصينات مدخنة بيلغ ارتفاعها ١٦٠ مترا ولا يلاحظ أحد أن هذا هو مصنع واخيرا وبعد مفاوضات عسرة التخلص من النفايات ولا يكتشفه استغرقت عدة سنوات يين سلطات المحافظة في العاصمة والسكان تم

> الكبير وتخرج منه عبر ممر تحت الارض يربط المبنى بطريق علوى رئيمي ولا يشم احد روائح كريهة كما لا يسمع اي ضجيج



زهاء سبعين مليون دولار سكنه حرق الف طن من الفضلات يوميا ويوفر الحرارة لمركز مجاور ويبيع الطاقة الكهربائية الفائضة من مولدات البخار التوربينية لشركة كهرباء طوكيو.

وتسجل لوحة كبيرة وضعت الى جانب المنخل الرئيسي مستويات تلوث الهواء حيث يمكن لاي شخص ان يتابع ارتفاع نسبة أوكسيد الكبريت واوكسيد النيتروجين علاوة على كلموريد الهيدروجين .

بفضل التكنولوجيا الحديثة ألى قوة

توك الطاقة الكهربائية وتسخن الماء

المشروع من اساسه واطلق على

الحملة الشعبية وحرب القمامة ، ـ

تشبيد مصنع القمامة في سوغينامي

واصبح واحدا من ١٢ مصنعا

ف مختلف انحاء العاصمة العملاقة

حيث تحرق يوميا ١٤ الف طن من

الفضلات وما يتخلص منه ١٢

مليون شخص يشكلون سكان

وقد ادى النعو الاقتصادي

لليابان بشكل ملحوظ بعد عام

١٩٦٠ الى ما يسمى بأزمة قمامة

وهناك من يقول ان حدة الازمة قد

خفت بعد الازمة النفطية عام

وهنأك مصنع واحد للقمامة كلف

. 1977

وقد شن السكان حملة ضد

ويتفق خبراء البيئة على ان التقدم التكنولوجي أتاح بناء مصانع التخلص من الفضالات ياقل نسبة من التلوث او دون تلوث بالمرة ولكن تكلفة مثل هذه المسائم باهظة بحيث يمكن أن تلحق الافلاس بغزينة حكومة محافظة متوسطة ألحال بالرغم من انها تعد مبنى وأحدا بالكهرباء والتدفئة والماء الساخن .

غير أن البعض يعتبر أنالمشروع ليس مكلفا كثيرا لطركيو الثي تتباهى بانها تتقاضى اعلى ضريبة من سكانها سواء كان المقيم الذي يقطن قصرا اويحشر نفسه وعائلت في مساحة يصفها الناس بانها اشبه بجحر الارتب. ويذكر أن ألحد الادنى لضريبة المقيم في العاصمة بحدود اربعمانة

دولار تقرييا .

احقية بلادنا بان تحرز البطولة وتحقق الانجاز لتضيف الى رصيد الانجازات انجازا آخر توج بالاهتمام والسرعاية من القيادة الحكيمة ♦ أنها الثقة بالقدرات الوطنية .. وعلى اولئك الذي

• فوز المنتخب بيطولة

أسيا لكرة القدم يعنى فوزا للقدرة الوطنية . ويعنى

قطف ثمار الثقة يهذه الوطنية .. فخليل الزياني ابن

الوطن استطاع يتضافر

الجهود وبالثقة التى منحت

له مع اللاعبين ان يحققوا فوزا غاليا لم يستطع جيمى

هيل وزاجالو والبقية الباقية

الذين كانوا ينتظرون أخر

الشهر لاستلام المساليغ

ان يحققوا اي فوز سواء

اقلیمی او عالمی وائما کانت

الهزائم تتلاحق وكان الجمهور

الرياضي يضع يده على قلبه

خوفا من كثرة الإهداف، اما

الهزيمة فقد كانت مضمونة

وقتها وهذا ما جعل الجمهور

الرياضي يعيش حالة وللاسف

الشديد من فقدان الثِقَةِ

مللنتخب في تحقيق أي يُقِالِج

قادمة وهذا ادى بالثالي في أن

الجمهور يمتنع عن الحضور

للتشجيع وانكر مبتراة

شاهدتها بين منتخبنا

والمنتخب الكوري اقيمت في

الدمام كان قيها الجمهور

الكوري اكثر من جمهورنا

وغيرها من المباريات التي

كانت تقام في الرياض وجدة ..

اما الآن وخاصة بعد استلام

الزياني مهمة تدريب المنتخب

تغيرت الاحوال واصبح

الجمهور يساند منتذبه حتى

في لوس انجلوس .. والجميع

شاهد كيف تفاعل الجمهور مع

المنتخب في سنغافورة الى

درجة أن أحد الشباب المعاقين

قد انتقل ألى هناك للتشجيع .

• وهاهي مسلحة القرح

وهاهو الاخضر يصبح

سيد المُوقف في أسيا.. وهاهو

ملجد عبداته وشايع والدعيع

ورفاقهم يقفون في الصفوف

الامامية معلنين التاكيد على

لا يعتمدون عليها أن يضعوا نصب أعينهم أن منتخبنا لم يحقق هذه البطولة الا من خلال ابناء الوطن وحبهم وتفانيهم لوطنهم، اما اوللك الذين ينتظرون أخر الشهر فانهم لا يشعرون بطبيعة الحال بما يشعر به ابن الوطن .. دعونا نصفق جميعا لكل

جهد وقف خلف منتخينا لتحقيق البطولة من القمة إلى القاعدة .. انهم فسعلا يستحق ون التصغيق والتشجيع والدعم، وابن الوطن يعيش دائما في اعملي المنتخب مبروك .. ميروى الجبيع ... فالح الصغير

حقوق الأنان

مر اليوم العالمي للاعلان عن حقوق الانسان دون ان يتطرق الاعلام الغربي لحقوق الفلسطينيين الذين يتعذبون داخل أراضيهم المحتلة، ودون ان يتطرق ذلك الاعلام الى ادانة المعتدين المجرمين امثال السفاح شارون الذي اعترف امام محكمة نيريورك بمستوليته في مجزرة صبرا وشاتيلا، وامثال غيره

تونس/مكتب اليوم ..

من الجلادين المتعنتين. وقد صدرت من هذا الاعلام هفوات فاضحة لم يستغلها اعلامنا كينيا اكتشفه ريان السفيئة العربى رغم انها تفضع الوحشية الصهيونية بطريقة عنيفة .

وصوح بذلك لوكالة الأنباء القطرية الدكتور محمد أبراهيم الهيل مدير ادارة الصيدلة والرقابة الدوائية بوزارة الصحة العامة وقال أنه قد تم كذلك بحث أهمية تدريب العاملين وأنشاء بنك للمعلومات مع التوصية على أن يكون في كل بلد عربي مركز للرقابة الدوائية وتسهيل الاتصال اللازم بين هذه المراكز من حيث اجراء بعض

وقال أن هذا الاجتماع جاء تنفيذا لقرارات سابقة اتخذها عشرة بجنيف خلال شهر مايو الماضي .

تصدر عن العرب سواء في باريس او لندن او ماريييا او نيويورك يتيناها الاعلان الغربى ويطلق أبواقه منددا بسمعتنآ وشرقنا وأصولنا .

معارضة البصارة واحتجاجهم

دعاية ام حقيقة ؟

وليم سكروبر الذي نقل اليه قلب اصطناعي هل استطاع السير فعلا كما يقول اطباؤه وتروج لهم اجهزة الاعلام. ام أن هذه الصورة التقطت له من اجل الدعاية ؟

ملامح وجه سكرودر غير مطمئنة .. كيف لرجل يعلق قلبه الى كتفه ويسنده في حقيبة بيده تمتد منها هذه الأنابيب الطويلة التي . تعيقه حتى تحركه أن استطاع السير أن يقولوا بخير؟

طبعت بالطابع التحاريم لدارالهمم علمفن ١٢٦٢٧٢٦